

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 024 «Хореографія»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист балету;

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

Керівник аматорського колективу (хореографія)

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст 3479 Артист балету; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 Керівник аматорського колективу (хореографія)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Народна хореографія» зі спеціальності 024 «Хореографія»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м. (база 9 кл.); 2 роки 10 м. (база 11 кл.)
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
2. Мета програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для хореографічно-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути хореографічні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва здійснюється в області танцювального мистецтва: створення хореографічних творів різного видового та жанрового спрямування; керівної, управлінської діяльності в танцювальних колективах, педагогічній діяльності в сфері хореографічної освіти
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Хореографія» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна та спеціальна професійна підготовка у сфері народної хореографії. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути артистом балету, керувати аматорськими хореографічними колективами в закладах культури (клубних закладах), викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 024 «Хореографія» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні

<i>компетентність</i>	проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	Здатність спілкуватися другою мовою.
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	Прихильність безпеці
	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів.
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	Здатність створювати та реалізовувати власні хореографічні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням хореографічних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
	Здатність здійснювати постановчу хореографічну діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва хореографічним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця та хореографа-постановника .
	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, викладатської та керівної діяльності.
	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботи з творчими колективами.
	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.
	7. Програмні результати навчання
	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності музично-освітніх закладів та закладів культури.
	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.

	Знати балетну спадщину з виокремленням її належності до відповідної історичної епохи та вміти застосовувати мистецький матеріал у фаховій виконавській та педагогічній діяльності
	Володіти музичним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати виконавську культуру та етику.
	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню хореографічної композиції. Застосовувати професійно-профільні знання у постановчий та репетиційній роботі.
	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з колективом (ансамблем) у хореографічній діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
	Вміти використовувати професійні знання, практичні навичками та методикою викладання хореографічних дисциплін у педагогічній діяльності.
	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі сценічної діяльності.
	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів розвитку хореографічного мистецтва у виконавській та постановчий діяльності.
	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері.

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

024 «Хореографія» проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін "Основи педагогіки і психології", "Методика викладання хореографії", "Методика роботи з хореографічним колективом";

- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін "Народно-сценічний танець", «Композиція та постановка танцю».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3479 Артист балету;
- 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;
- 3479 Керівник аматорського колективу (хореографія).

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Народозн.	Народозн.	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Клас. танець.
Клас. танець.	Клас. танець.	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Народ.-сцен. танець
Народ.-сцен. танець	Народ.-сцен. танець	Основи екології	Психологія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Укр. танець
Музична грамота		Історія балету	Історія театру	Психологія	Основи етики та естетики	Безпека життєдіяльності	Дуетно-класичний танець
		Заруб. муз. літ.	Заруб. муз. літ.	Педагогіка	Педагогіка	Культурологія	Ансамбль
		Клас. танець.	Укр. муз. літерат.	Історія костюму	Культурологія	Клас. танець.	Композ. та пост. танцю
		Народ.-сцен. танець	Вступ до спеціальності	Культурологія	Клас. танець.	Народ.-сцен. танець	Педагогічна практика
		Укр. танець	Клас. танець.	Грим	Народ.-сцен. танець	Укр. танець	Сценічна практика
		Ансамбль	Народ.-сцен. танець	Клас. танець.	Укр. танець	Дуетно-класичний танець	Менеджмент соціо-культурної сфери
		Композ. та пост. танцю	Укр. танець	Народ.-сцен. танець	Історико-побут. танець	Ансамбль	
		Сцен. практика	Ансамбль	Укр. танець	Дуетно-класичний танець	Композ. та пост. танцю	
			Композ. та пост. танцю	Дуетно-класичний танець	Сучасний танець	Основи охорони праці	
			Сцен. практика	Сучасний танець	Ансамбль	Методика роботи з хореогр. колективом	
			Музичний інструмент	Ансамбль	Композ. та пост. танцю	Практика викладання фахових дисциплін	
				Композ. та пост. танцю	Методика викл. фахових дисциплін	Сценічна практика	
				Методика викл. фахових дисциплін	Методика роботи з хореогр. колективом		
			Майстерність актора	Сценічна практика			
			Сценічна практика				
			Музичний інструмент				

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	1,5	Диф. залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 8.	Фізичне виховання	7,5	Диф. залік
ОК 9.	Психологія	3	Екзамен Держ
ОК 10.	Педагогіка	3	Екзамен Держ
ОК 11.	Основи екології	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 12.	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 13.	Історія балету	1,5	Диф. залік
ОК 14.	Історія театру	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 15.	Історія костюму	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 16.	Народознавство	3	Диф. залік
ОК 17.	Зарубіжна музична література	3	Диф. залік
ОК 18.	Українська музична література	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 19.	Вступ до спеціальності	1,5	Диф. залік
ОК 20.	Класичний танець	30	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 21.	Народно-сценічний танець	21	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 22.	Український танець	9	Диф. залік Екзамен
ОК 23.	Історико-побутовий танець	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 24.	Дуетно-класичний танець	3	Диф. Залік

			Екзамен
ОК 25.	Сучасний танець	3	Диф. залік
ОК 26.	Ансамбль	9	Диф. залік
ОК 27.	Композиція та постановка танцю	13,5	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 28.	Музична грамота	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 29.	Основи охорони праці	1,5	Екзамен Держ
ОК 30.	Методика викладання фахових дисциплін	2,25	Диф. залік Держ
ОК 31.	Методика роботи з хореографічним колективом	2,25	Диф. залік Держ
ОК 32.	Практика викладання фахових дисциплін	1,5	Диф. залік
ОК 33.	Майстерність актора	1,5	Диф. залік
ОК 34.	Педагогічна практика	1,5	Диф. залік
ОК 35.	Сценічна практика	4,5	Диф. залік
ОК 36.	Переддипломна виробнича практика	7,5	Підсумкова оцінка
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВБ 1.	Основи етики та естетики	1,5	Диф. залік
ВБ 2.	Культурологія	4,5	Екзамен
ВБ 3.	Грим	1,5	Підсумкова оцінка
ВБ 4.	Музичний інструмент	1,5	Екзамен
ВБ 5.	Менеджмент соціокультурної сфери	1,5	Підсумкова оцінка
Загальний обсяг вибірових компонент:		10,5	
Екзамени		7,5	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	