

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 Культура і мистецтво

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
Керівник аматорського колективу(народне хорове мистецтво)

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст 3474 організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Керівник аматорського колективу (народне хорове мистецтво)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	«Народне пісенне мистецтво» зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10м. (база 9 класів); 2 роки 10 місяців (база 11 класів та заочна форма навчання)
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
2. Мета програми	
	Метою освітньої програми є підготовка фахівців здатних демонструвати високий рівень виконавської майстерності та спроможність вирішувати художні завдання в репетиційній та творчій роботі. Програма зорієнтована на формування у випускників професійної готовності до музично-творчої діяльності.
3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність,</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвілєвої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та

<i>спеціалізація(за наявності)</i>	культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Загальна та спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми: професійно – практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може працювати організатором культурно-дозвілєвої діяльності, керувати аматорським хоровим колективом в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, дошкільних, шкільних та позашкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 025 «Музичне мистецтво» або суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, технічний залік, презентації, звіти про практику.
6. Програмні компетентності	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов

<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	Здатність спілкуватися другою мовою
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	Прихильність безпеці
	Прагнення до збереження навколишнього середовища
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо
	Здатність застосовувати набуті знання в практичних ситуаціях
	Здатність діяти на основі етичних міркувань (мотивів).
<i>Фахові Компетентності (ФК)</i>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях
	Здатність планувати навчальну та виконавську діяльність, окреслювати цілі та завдання навчально-виховної роботи хорового колективу
	Здатність використовувати професійні знання, уміння та навички у здійсненні організації та керівництва роботою аматорського хорового колективу
	Здатність володіти комплексом технічно-психологічних і музично-художніх якостей впливу на аматорський хоровий колектив
	Здатність оперувати професійною термінологією в навчальній та виконавській діяльності
	Здатність відібрати хорові твори для виконання хоровим колективом відповідно до художньо-естетичних норм та застосувати у репетиційній та виконавській діяльності.
	Здатність високохудожньо ілюструвати твори хорового репертуару (вокал) у репетиційній та творчій діяльності
	Здатність на професійному рівні реалізовувати хорові твори у власному аранжуванні в практичній діяльності
	Здатність володіти знанням музикознавчої, народознавчої, хорової, теоретичної, народно музичної творчості, методичної літератури та нотного репертуару
	Здатність здійснювати підготовку та проведення концертних виступів аматорського хорового колективу
	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, диригентської діяльності.
	Здатність обґрунтувати, аргументувати власну думку, художнє рішення щодо оформлення святкового заходу

	Володіти грою на музичному інструменті на необхідному рівні для здійснення професійної діяльності
	Здатність здійснення аналізу здобутків світового та національного хорового мистецтва;
	Здатність до розроблення, організацій та проведення культурно-мистецьких заходів.
7. Програмні результати навчання	
	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності музично-освітніх закладів та закладів культури
	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, диригентській діяльності та вміння організувати діяльність в професійній сфері.
	Знати основні досягнення вітчизняного та зарубіжного мистецтва, видатних представників культури та вміти аналізувати тенденції розвитку в сучасному суспільстві.
	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків
	Вміти використовувати в вокальній художньо-творчій та педагогічній діяльності знання фундаментальних основ, сучасних досягнень, проблем та тенденцій розвитку світової культури на основі базових знань музичного мистецтва;
	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (хором) у диригентській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
	Демонструвати володіння теоретичними та практичними основами аранжування музики та композиції, вміння здійснювати переклад музичних творів для різних типів та видів творчих колективів (вокального ансамблю, хору).
	Демонструвати володіння методологією розшифровки українських народних пісень. Вміти відроджувати та використовувати народні традиції і обряди різних куточків краю в професійній творчій діяльності.
	Здатність застосовувати правильні вокально-технічні навички, володіти основами практичних знань у процесі розвитку голосового апарату співаків, здатність виховувати поглиблений інтерес до вокального мистецтва, уміння розкрити індивідуальні якості і розвинути артистичні можливості виконавця
	Володіти вмінням застосовувати теоретичні знання та навички необхідними для репетиційної роботи у аматорському хоровому колективі.

	Демонструвати знання основних жанрів і форм української народної музичної творчості, знання історії українського народу, свого краю, його культури, побуту.
	Застосовувати теоретичні знання і практичні підходи в галузі хорової культури.
	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з аматорським хоровим колективом у репетиційній та виконавській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом..

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену та кваліфікаційного екзамену з дисципліни «Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності», «Культурологія»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Диригування та читання хорових партитур», «Методика роботи з хором та хорознавство».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 «Організатор культурно-дозвілєвої діяльності»,
- 3476 «Керівник аматорського хорового колективу».

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

Перший рік 1 семестр	Перший рік 2 семестр	Другий рік 3 семестр	Другий рік 4 семестр	Третій рік 5 семестр	Третій рік 6 семестр	Четвертий рік 7 семестр	Четвертий рік 8 семестр
Хоровий клас та практика роботи з хором	Диригування та читання партитур	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова за професійним спрямуванням	Соціологія	Менеджмент соціально-культурної сфери
Постановка голосу	Постановка голосу	Основи правознавства	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Організація та методика КДД
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Народознавство	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Хоровий клас та практика роботи з хором
Фортепіано	Фортепіано	Основи екології	Народознавство	Основи педагогіки та психології	Історія мистецтв	Організація та методика КДД	Диригування та читання партитур
Теорія музики	Теорія музики	Хоровий клас та практика роботи з хором	Основи педагогіки та психології	Історія мистецтв	Організація та методика КДД	Хоровий клас та практика роботи з хором	Хорознавство та методика роботи з хором
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Диригування та читання партитур	Історія мистецтв	Організація та методика КДД	Хоровий клас та практика роботи з хором	Диригування та читання партитур	Хорове аранжування
		Постановка голосу	Організація та методика КДД	Хоровий клас та практика роботи з хором	Диригування та читання партитур	Хорознавство та методика роботи з хором	Спеціальний музичний інструмент
		Спеціальний музичний інструмент	Хоровий клас та практика роботи з хором	Диригування та читання партитур	Постановка голосу	Хорове аранжування	Сольфеджіо
		Фортепіано	Диригування та читання партитур	Постановка голосу	Спеціальний музичний інструмент	Розшифровка народних пісень	Ансамбль
		Гармонія	Постановка голосу	Спеціальний музичний інструмент	Фортепіано	Постановка голосу	Безпека життєдіяльності
		Сольфеджіо	Спеціальний музичний інструмент	Фортепіано	Аналіз музичних творів	Спеціальний музичний інструмент	Основи охорони праці
		Народна музична творчість	Фортепіано	Гармонія	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Навчальна практика зі спеціальності
		Зарубіжна музична література	Гармонія	Сольфеджіо	Українська музична література	Хорова література	
		Фізичне виховання	Сольфеджіо	Зарубіжна музична література	Хорова література	Ансамбль	
			Зарубіжна музична література	Українська музична література	Навчальна практика з ОКДД	Навчальна практика з КДД	
			Фізичне виховання	Хорова література	Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціальності	
				Навчальна практика з ОКДД	Фізичне виховання	Переддипломна виробнича практика	
				Навчальна практика зі спеціалізації			
				Фізичне виховання			

**ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«НАРОДНЕ ПІСЕННЕ МИСТЕЦТВО»**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	1,5	Діф. Залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	1,5	підсумкова
ОК 5.	Соціологія	1,5	Диф.Залік
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	підсумкова
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф.залік Екзамен
ОК 8.	Фізичне виховання	7.5	Диф.залік
ОК 9.	Культурологія	6	Диф.залік екзамен
ОК 10.	Народознавство	3	екзамен
ОК 11.	Основи педагогіки і психології	3	Диф.залік
ОК 12.	Історія мистецтв	4,5	екзамен
ОК 13.	Основи екології	1,5	підсумкова
ОК 14.	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5	підсумкова
ОК 15.	Вступ до спеціальності	1,5	Диф.залік
ОК 16.	Організація та методика культурно-дозвілдової діяльності	7,5	Державний екзамен, Диф.залік
ОК 17.	Хоровий клас та практика роботи з хором	21	Диф.залік екзамен
ОК 18.	Диригування та читання партитур	9	Диф.залік Держ.екзамен
ОК 19.	Хорознавство та методика роботи з хором	3	Держ.екзамен
ОК 20.	Хорове аранжування	1,5	підсумкова
ОК 21.	Розшифровка народних пісень	1,5	підсумкова
ОК 22.	Постановка голосу і сольний спів	4,5	екзамен

ОК 23.	Спеціальний музичний інструмент	6	Диф.залік екзамен
ОК 24.	Фортепіано	4,5	Диф.залік
ОК 25.	Теорія музики	4,5	екзамен
ОК 26.	Гармонія	4,5	Диф.залік
ОК 27.	Аналіз музичних творів	1,5	підсумкова
ОК 28.	Сольфеджіо	10,5	екзамен
ОК 29.	Народна музична творчість	1,5	Диф.залік
ОК 30.	Зарубіжна музична література	4,5	Диф.залік
ОК 31.	Українська музична література	3	підсумкова
ОК 32.	Хорова література	3	Диф.залік
ОК 33.	Ансамбль	3	підсумкова
ОК 34.	Безпека життєдіяльності	1,5	підсумкова
ОК 35.	Основи охорони праці	1,5	екзамен Держ.екзамен
ОК 36.	Навчальна практика з організації культурно-дозвілєвої діяльності	4,5	Диф.залік
ОК 37.	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф.залік
ОК 38.	Переддипломна виробнича практика	7,5	підсумкова
Загальний обсяг обов'язкових компонент		159	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВК 1.	Основи етики та естетики	1,5	підсумкова
ВК 2.	Декоративно-художнє оформлення	1,5	підсумкова
ВК 3.	Комплексне використання технічних засобів	1,5	підсумкова
ВК 4.	Музичні комп'ютерні системи	1,5	підсумкова
ВК 5.	Культура та етика професійної поведінки	1,5	Диф.залік
ВК 6.	Основи хореографії	3	Диф.залік
Загальний обсяг вибірових компонент		10,5	
Екзамени		10,5	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		180	