

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
(народні інструменти)»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвілєвої діяльності
Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво)

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м. (база 9 кл.); 2 роки 10 м. (база 11 кл. та заочна форма навчання)
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
2. Мета програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загльна та спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути організатором культурно-дозвіллевої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 025 «Музичне мистецтво» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

6. Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<p>Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність спілкуватися другою мовою.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність генерувати нові ідеї (креативність)</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Прихильність безпеці</p> <p>Прагнення до збереження навколишнього середовища.</p> <p>Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.</p>
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<p>Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів.</p> <p>Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.</p> <p>Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.</p> <p>Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.</p> <p>Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / диригента .</p> <p>Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.</p> <p>Використання практичних навичок для виконавської діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської діяльності.</p> <p>Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.</p> <p>Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.</p>

7. Програмні результати навчання	
	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
	Аналізувати мистецький матеріал з виокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
	Здійснювати пошук виконавських засобів та їх втілення у концертній та професійній діяльності.
	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, інструментовки та перекладу музики.
	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (ансамблем) у диригентській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
	Володіти знаннями та навичками запису розшифровки пісенного та інструментального фольклору.
	Володіти практичними базовими знаннями та навичками хорового співу для творчої роботи з колективом.
	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.
	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **025 «Музичне мистецтво»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін «Організація та методика культурно-дозвіллевої діяльності», «Культурологія»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Спеціальний музичний інструмент», «Диригування та читання партитур».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності,
- 3476 Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво).

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Спец. муз. інструм.	Спец. муз. інструм	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Менеджмент соціально-культурної сфери
Вивч. орк. інструм.	Вивч. орк. інструм	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності
Фортепіано	Фортепіано	Народознавство	Культурологія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Спец. муз. інструм
Теорія музики	Теорія музики	Основи екології	Народознавство	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Диригування та читання партитур
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Спец. муз. інструм	Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Історія мистецтв	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак
		Диригування та читання партитур	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Інструментознавство та інструментовка
		Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Вступ до спеціальності	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Методика роботи з оркестром
		Вивч. орк. інструм	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Сольфеджіо
		Фортепіано	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Хорознавство
		Гармонія	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Методика роботи з оркестром	Безпека життєдіяльності
		Сольфеджіо	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Вивчення оркестрових інструментів	Сольфеджіо	Основи охорони праці
		Народна музична творчість	Вивч. орк. інструм	Фортепіано	Фортепіано	Конц. клас та мет. акомп	Навчальна практика зі спеціалізації
		Зарубіжна музична творчість	Фортепіано	Гармонія	Аналіз музичних творів	Навчальна практика з організації культ.-дозвіл. діяльності	
			Гармонія	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Навчальна практика зі спеціалізації	
			Сольфеджіо	Зарубіжна музична творчість	Українська музична література		
			Зарубіжна музична творчість	Українська музична література	Запис та розшифровка фольклору		
				Навч. практика з організації культ.-дозвіл. діяльності	Навч. практика з організації культ.-дозвіл. діяльності		
				Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації		

**ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
(НАРОДНІ ІНСТРУМЕНТИ)»**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	1,5	Диф. залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 8.	Фізичне виховання	7,5	Диф. залік
ОК 9.	Культурологія	6	Диф. Залік Екзамен Держ
ОК 10.	Народознавство	3	Диф. залік Курсове проектування
ОК 11.	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 12.	Історія мистецтв	4,5	Екзамен
ОК 13.	Основи екології	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 14.	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 15.	Вступ до спеціальності	1,5	Диф. залік
ОК 16.	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	7,5	Диф. залік Держ
ОК 17.	Спеціальний музичний інструмент	13,5	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 18.	Диригування та читання партитур	6	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 19.	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	21	Диф. залік Екзамен

ОК 20.	Інструментознавство та інструментовка	4,5	Диф. залік
ОК 21.	Вивчення оркестрових інструментів	4,5	Диф. залік Екзамен
ОК 22.	Методика роботи з оркестром	3	Диф. залік
ОК 23.	Фортепіано	4,5	Диф. залік Екзамен
ОК 24.	Теорія музики	4,5	Екзамен
ОК 25.	Гармонія	4,5	Диф. залік
ОК 26.	Аналіз музичних творів	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 27.	Сольфеджіо	10,5	Диф. залік Екзамен
ОК 28.	Народна музична творчість	1,5	Диф. залік
ОК 29.	Зарубіжна музична література	4,5	Диф. залік
ОК 30.	Українська музична література	3	Диф. залік
ОК 31.	Запис та розшифровка фольклору	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 32.	Конц.клас та методика акомпанементу	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 33.	Хорознавство	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 34.	Безпека життєдіяльності	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 35.	Основи охорони праці	1,5	Екзамен Держ
ОК 36.	Навчальна практика з організації культурно-дозвіллевої діяльності	4,5	Диф. Залік
ОК 37.	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Підсумкова оцінка
ОК 38.	Переддипломна виробнича практика	7,5	Підсумкова оцінка
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		159,5	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВБ 1.	Основи етики та естетики	1,5	Підсумкова оцінка
ВБ 2.	Декоративно-художнє оформлення	1,5	Підсумкова оцінка
ВБ 3.	Комплексне використання технічних засобів	1,5	Підсумкова оцінка
ВБ 4.	Музичні комп'ютерні системи	1,5	Підсумкова оцінка
ВБ 5.	Культура та етика професійної поведінки	1,5	Підсумкова оцінка
Загальний обсяг вибірових компонент:		7,5	
Екзамени		9	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

