

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист естрадного ансамблю;

Керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво);

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст Кваліфікація: 3479 Артист естрадного ансамблю; 3476 Керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво); 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Естрадний спів» зі спеціальності 025«Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 місяців (база 11кл.) або 3 роки 10 місяців (база 9кл.)
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
2. Мета програми	
Метою освітньої програми є формування у студентів комплексу теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для вокально - виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери та вміння взаємодіяти з широким колом осіб для провадження професійної діяльності. Програма зорієнтована на формування у випускників вокальних та музичних здібностей студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань	

обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі діяльності.

3. Характеристика програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта, спеціальна освіта та професійна підготовка в сфері культури і мистецтва. Спрямованість програми: навчально - практична підготовка.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Особливості програми</i>	Мова викладання – державна. Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів. Викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (вокальне мистецтво), в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 025 «Музичне мистецтво» або ж сумісною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).

5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику

6. Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	Здатність спілкуватися другою мовою
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	Прихильність безпеці
	Прагнення до збереження навколишнього середовища
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок вокального мистецтва, ансамблевого співу репетиційної роботи та концертних виступів.
	Здатність володіти знаннями базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.
	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.
	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.
	Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та

	практичних знань музичного мистецтва.
	Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
	Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню, інтерпретації, аранжуванню, перекладу музики.
	Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні технології та програмне забезпечення у сфері музичного мистецтва.
	Здатність здійснювати діяльність керівника вокального ансамблю на базі професійних знань та навичок репетиційної роботи та концертних виступів.
	Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській та педагогічній діяльності.
	Здатність діяти на основі етичних мотивів та поширювати ідеї толерантності під час професійної діяльності.
	Здатність застосовувати базові знання провідних вокально-педагогічних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності.
	Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.

7. Програмні результати навчання

	Знати основні стратегії управління установою, орієнтуватись у системі механізмів менеджменту.
	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
	Здійснювати диригентську діяльність на базі основних професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
	Відтворювати концепцію музичного твору, створювати власну інтерпретацію джазової імпровізації.
	Володіти вокальною культурою співу, вокальним художнім репертуаром для використання у клубних самодіяльних

	<p>колективах, застосовувати здобуті знання про анатомію голосового апарату , розвинути вокальний слух, індивідуальну манеру та художній імідж, вміти працювати з сучасною апаратурою, сформувати в собі творчу особистість майбутнього співака у жанрі українського естрадного мистецтва.</p>
	<p>Виявити малі форми вокального ансамблю, застосовувати в роботі техніку співу сольної лінії та бек-вокалу, аналізувати твір в музично-теоретичному та вокальному аспектах, продемонструвати отримані навички у складі дуету, тріо та ін. видів вокального ансамблю.</p>
	<p>Опанувати навички постановки вокального номеру, ознайомитися з основами драматургії, основами композиційної майстерності, принципами хореографічної дії: тема, ідея, сюжет.</p>
	<p>Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.</p>
	<p>Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, аранжування, та перекладу музики.</p>
	<p>Орієнтуватися в тенденціях розвитку сучасного естрадного вокального мистецтва, оволодіти методикою роботи з естрадним вокальним ансамблем, засвоїти індивідуальну методику репетиційної роботи, вміти самостійно робити інтерпретацію вокального твору.</p>
	<p>Вміти розробляти основні елементи структури заняття, аналізувати та виправляти недоліки у виконанні учнями вокально-технічних вправ, демонструвати голосом вокально-технічні прийоми у виконанні музичного матеріалу.</p>

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену та кваліфікаційного екзамену з фаху. По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації: артист естрадного ансамблю; керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво); викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

I курс 1 семестр	I курс 2 семестр	II курс 3 семестр	II курс 4 семестр	III курс 5 семестр	III курс 6 семестр	IV курс 7 семестр	IV курс 8 семестр
Сольний спів	Сольний спів	Історія України	Основи екон. теор.	ОФЗ	Укр. мова (за проф. спрямув.)	Соціологія	Основи джазової іпровізації
Основи сценічної мови	Основи сценічної мови.	Основи правознавства	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Сольний спів
Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Фольклор	Історія мистецтв	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Клас ансамблю
Фортепіано	Фортепіано	Світова музична література	Основи екології	Культурологія	Основи етики та естетики	Педагогіка	Вокальний ансамбль
Теорія музики	Теорія музики	Основи диригування	Психологія	Менеджмент соціо-культурної сфери	Культурологія	Укр.муз. література	РіПВН
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольний спів	Світова музична література	Історія мистецтв	Педагогіка	Основи джазової іпровізації	Сценічна пластика та хореографія
		Вокальний ансамбль	Основи диригування	Психологія	Укр.муз. література	Сольний спів	БЖД
		Основи акторської майстерності	Вступ до спеціальності	Світова музична література	Історія стилей музичної естради	Клас ансамблю	ООП
		Сценічна пластика та хореографія	Сольний спів	Сольний спів	Сольний спів	Вокальний ансамбль	Методика постановки голосу
		Грим	Вокальний ансамбль	Клас ансамблю	Клас ансамблю	РіПВН	Методика роботи з вокальним ансамблем
		Фортепіано	Основи акторської майстерності	Вокальний ансамбль	Вокальний ансамбль	Сценічна пластика та хореографі	Сольфеджіо
		Сольфеджіо	Сценічна пластика та хореографі	РіПВН	РіПВН	Фортепіано	Аналіз музичних творів
		Гармонія	Грим	Сценічна пластика та хореографія	Сценічна пластика та хореографія	Основи аранжування	Навч. прак. зі спец.
			Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Методика постановки голосу	Музичні комп.сист.
			Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Методика роботи з вокальни ансамблем	
			Гармонія	Гармонія	Гармонія	Сольфеджіо	
				Навч. прак. зі спец.	Навч. практ зі спеці.	Навч.прак.зі спец.	
					Педагогічна практика		

**ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«ЕСТРАДНИЙ СПІВ»**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	1,5	Диф.залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Підсукова оцінка
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Підсукова оцінка
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 8.	Фізичне виховання	7.5	Диф. залік
ОК 9.	Культурологія	3	Диф.залік
ОК 10.	Менеджмент соціокультурної сфери	1.5	Підсукова оцінка
ОК 11.	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК 12.	Основи екології	1.5	Підсукова оцінка
ОК 13.	Психологія	3	Екзамен Держ.екзаен
ОК 14.	Педагогіка	3	Екзамен Держ.екзаен
ОК 15.	Фольклор	1.5	Диф. залік
ОК 16.	Українська музична література	3	Диф. залік
ОК 17.	Світова музична література	4.5	Диф. залік
ОК 18.	Основи диригування	1.5	Екзамен
ОК 19.	Вступ до спеціальності	1.5	Підсумкова оцінка
ОК 20.	Сольний спів	16.5	Диф. Залік Екзамен Держ.екзамен
ОК 21.	Клас ансамблю	3	Диф. залік Екзамен
ОК 22.	Вокальний ансамбль	15	Диф. Залік Екзамен

ОК 23.	Режисура і постановка вокального номеру	9	Диф. Залік Держ.екзамен
ОК 24.	Основи акторської майстерності	3	Диф. залік
ОК 25.	Основи сценічної мови	3	Диф. залік
ОК 26.	Сценічна пластика та хореографія	9	Диф. Залік Екзамен
ОК 27.	Грим	1.5	Диф. залік
ОК 28.	Безпека життєдіяльності	1.5	Підсукова оцінка
ОК 29.	Основи охорони праці	1.5	Екзамен Держ.екзамен
ОК 30.	Фортепіано	6	Диф. Залік Екзамен
ОК 31.	Основи аранжування	1.5	Залік
ОК 32.	Методика постановки голосу	1.5	Держ.екзамен
ОК 33.	Методика роботи з вокальним ансамблем	3	Держ.екзамен
ОК 34.	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 35.	Сольфеджіо	10.5	Диф. Залік Екзамен
ОК 36.	Гармонія	6	Диф. залік
ОК 37.	Аналіз музичних творів	1.5	Підсукова оцінка
ОК 38.	Навчальна практика зі спеціальності	6	Диф. залік
ОК 39.	Педагогічна практика	1.5	Диф. залік
ОК 40.	Переддипломна виробнича практика	7.5	Підсукова оцінка
Загальний обсяг обов'язкових компонент		163,5	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВК 1.	Основи етики та естетики	1.5	Залік
ВК 2.	Історія стилей музичної естради	1.5	Підсумкова оцінка
ВК 3.	Основи джазової імпровізації	1.5	Підсумкова оцінка
ВК 4.	Музичні комп'ютерні системи	1.5	Підсумкова оцінка
Загальний обсяг вибірових компонентів:		6	
Екзамени		10.5	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	