

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«СУЧАСНИЙ ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист балету
Керівник хореографічного колективу
(естрадна хореографія)

І. Загальна інформація	
Повна назва закладу вищої освіти	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст. 2454.2 Артист балету; 3476 Керівник хореографічного колективу (естрадна хореографія).
Офіційна назва освітньої програми	Освітня програма «Сучасний естрадний танець» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступень, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (база 9 кл.); 2 роки 10 місяців (база 11 кл.)
Цикл/Рівень	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA – Short cycle (короткий цикл) Qf-III-5 рівень
2. Мета освітньої програми	
Метою програми є фахова підготовка артиста балету для професійних ансамблів сучасного естрадного танцю, танцювальних шоу-груп, балетних труп професійних танцювальних колективів та підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю. Програма передбачає оволодіння комплексом знань, умінь та навичок по методиці проведення занять з фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах початкового рівня, розробки методики проведення роботи з танцювальним колективом, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань, залучення до роботи у професійному колективі.	
3. Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань спеціальність, спеціалізація за наявності)	Сценічно-мистецька професійна діяльність спрямована на популяризацію, збереження культурних цінностей в житті суспільства.

<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності 026 «Сценічне мистецтва» з урахуванням потреб сучасного ринку праці в системі аматорського мистецтва.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціальна професійна освіта у сфері культури і мистецтва за напрямом «Сучасний естрадний танець». Спрямованість програми: професійна – практична підготовка
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

4. Придатність випускників до працевлаштування та навчання

<i>Придатність до Працевлаштування</i>	Випускники мають право працювати : 1.На посаді артиста в професійних державних та приватних хореографічних колективах відповідно до специфіки його діяльності – ансамблі танцю. 2.На посаді керівника-організатора, або викладача, художнього керівника, балетмейстера, репетитора в установах культури і мистецтва приватної або державної форми.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).

5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтовне навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота сценічна та виробнича практика.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

6. Програмні компетенції

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	Знання та розуміння предметної області та розуміння професії
	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	Здатність спілкуватися другою мовою.
	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	Здатність працювати в команді.
	Здатність працювати автономно.
	Прихильність безпеці.
	Здатність діяти на основі етичних міркувань.
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянські свідомо.
Фахові компетентності (ФК)	Здатність демонструвати базові знання про різні види сучасного хореографічного мистецтва, необхідному для оволодіння практично-професійними дисциплінами.
	Здатність продемонструвати знання та практичні навички з анатомії та фізіології людини у професійній діяльності.
	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцювальної композиції.
	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця.
	Здатність продемонструвати професійні знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення певного художнього образу, пошуку оригінальних інтерпретаційних варіантів.
	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень для забезпечення широкого спектру фахових функцій.
	Здатність продемонструвати професійно-профільовані знання фольклору, хореографії, історії театру та естради, музики для підбору репертуару;
	Здатність синтезувати напрямки сучасного естрадного танцю з елементами класичного танцю, народної хореографії, акробатики та пантоміми для успішної конкурентоспроможності.
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах.
	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу.
	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати професійно-художню інформацію з метою реалізації творчих практичних завдань в галузі професійної діяльності.
4. Програмні результати навчання	
	Інтерпретувати знання, уміння та навички акторської майстерності, основи музичної грамоти, основ хореографії в процесі підготовки до сценічної практики .
	Застосувати знання з основ історії розвитку естрадного хореографічного мистецтва, історії театру та історії мистецтв.
	Показати знання, уміння та навички основ професійно-орієнтованих дисциплін з акробатики та пантоміми, майстерності актора, класичної хореографії та народно – сценічного танцю.

	Застосувати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення сценічного хореографічного номеру
	Вміти продемонструвати знання основ авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.
	Застосовувати знання державної мови для вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи
	Ілюструвати нестандартне мислення та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у своїй творчості.
	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню іж особистих і трудових стосунків.
	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування, демонструючи викладацьку культуру та етику.
	Вміти проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

026 «Сценічне мистецтво» (спеціалізація «Естрадний танець») проводиться:

1. У формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:

- Методика роботи з хореографічним колективом
- Композиція та постановка танцю

2. Кваліфікаційний екзамен з фаху у формі практичного показу

з дисциплін:

- «Сучасний естрадний танець»

3. Захист практичної роботи з дисципліни «Композиція та постановка танцю»

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка

про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 2454.2 Артист балету;
- 3476 Керівник хореографічного колективу (естрадна

хореографія).

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямування)	Соціологія	Історія театру
Класичний танець	Класичний танець	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спілкуванням)	Іноземна мова (за професійним спілкуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Грим
Пантоміма	Пантоміма	Анатомія і фізіологія людини	Народознавство і фольклор	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Сучасний естрадний танець
Акробатика	Акробатика	Основи екології	Анатомія і фізіологія людини	Історія естради і цирку	Історія естради і цирку	Історія театру	Класичний танець
		Сучасний естрадний танець	Вступ до спеціальності	Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Історія естради і цирку	Композиція та постановка танцю
		Класичний танець	Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Грим	Ансамбль
		Народно-сценічний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Сучасний естрадний танець	Методика роботи з хореографічним колективом
		Акробатика	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець	Майстерність актора
		Елементарна теорія музики і сольфеджио	Майстерність актора	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Безпека життєдіяльності
		Сценічна практика	Акробатика	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Основи охорони праці
			Елементарна теорія музики і сольфеджио	Майстерність актора	Майстерність актора	Методика роботи з хореографічним колективом	Сценічна практика
			Сценічна практика	Акробатика	Сценічна практика	Майстерність актора	Переддипломна виробнича практика
				Сценічна практика	Основи етики та естетики	Основи охорони праці	Менеджмент соціокультурної сфери
				Культурологія	Культурологія	Сценічна практика	Народознавство і фольклор
				Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент

ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ «ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Диф. залік
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Підс.оцінка
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диф. залік.
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік, екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	5,5	Екзамен
ОК 9	Історія театру	3	Диф. залік
ОК 10	Історія естради і цирку	4,5	Диф. залік
ОК 11	Народознавство і фольклор	1,5	Диф. залік
ОК 12	Грим	3	Диф. залік
ОК 13	Анатомія і фізіологія людини	3	Диф. залік
ОК 14	Основи екології	1,5	Підс.оцінка
ОК 15	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
ОК 16	Вступ до спец	1,5	Диф. залік
ОК 17	Сучасний естрадний танець	28,5	Диф. залік, екзамен, держ.екзамен
ОК 18	Класичний танець	28	Диф. залік, екзамен
ОК 19	Народно-сценічний танець	7	Диф. залік, екзамен
ОК 20	Композиція та постановка танцю	10,5	Диф. залік, держ. екзамен
ОК 21	Ансамбль	6	Диф. залік.
ОК 22	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Диф. залік, екзамен
ОК 23	Майстерність актора	4	Диф. залік, екзамен
ОК 24	Пантоміма	3	Диф. залік.
ОК 25	Акробатика	7	Диф.залік, екзамен
ОК 26	Безпека життєдіяльності	2	Підс.оцінка.
ОК 27	Основи охорони праці	1,5	Екзамен
ОК 28	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	4	Диф.залік.
Практичне навчання			
ОК 29	Сценічна практика	6	Диф. залік
ОК 30	Переддипломна виробнича практика	7	Підс.оцінка.
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		160	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК 1	Основи етики та естетики	1,5	Диф. залік.
ВК 2	Культурологія	4	Диф. залік
ВК 3	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5	Підс.оцінка
ВК 4	Музичний інструмент	3	Диф. залік.
Загальний обсяг вибірових компонентів:		10	
Екзамени		10	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	