

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ЦИРКОВІ ЖАНРИ»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист цирку (акробат, повітряний гімнаст, гімнаст на трапеції, жонглер),
Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво)

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь вищої освіти - молодший спеціаліст. 3474 Артист цирку, акробат (цирковий), повітряний гімнаст, артист на трапеції, артист - канатоходець, жонглер, клоун, комік цирковий, ілюзіоніст, фокусник. 3476 Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво).
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Циркові жанри» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступень, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (база 9 кл.); 2 роки 10 місяців (база 11 кл.)
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-ЕНЕА – Short cycle (короткий цикл) Qf-III-5 рівень
2. Мета освітньої програми	
<p>Метою програми є фахова підготовка артистів циркових програм, керівників аматорських циркових колективів, учасників-виконавців естрадно-циркових шоу-груп та підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.</p> <p>Програма передбачає оволодіння комплексом знань, умінь та навичок по проведенню занять з фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах початкового рівня, розробки методики проведення роботи з конкретним цирковим колективом, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань, залучення до роботи у професійному колективі.</p>	

3. Характеристика програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Сценічно-мистецька професійна діяльність спрямована на популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці в системі аматорського мистецтва
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва за напрямом «Циркове мистецтво». Спрямованість програми: професійна – практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

4. Придатність випускників до працевлаштування та навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники мають право працювати : 1. На посаді артиста в професійних державних та приватних циркових колективах відповідно до специфіки його діяльності 2. На посаді керівника-організатора, або викладача, художнього керівника, постановника циркового номеру, репетитора в установах культури і мистецтва приватної або державної форми.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за освітніми програмою першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).

5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота сценічна та виробнича практика.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

6. Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.
<i>Загальні компетентності</i>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях Знання та розуміння предметної області та розуміння професії

<i>(ЗК)</i>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	Здатність спілкуватися другою мовою.
	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	Здатність працювати в команді.
	Здатність працювати автономно.
	Прихильність безпеці.
	Здатність діяти на основі етичних міркувань.
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянськи свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	Здатність демонструвати знання про різножанровість циркового мистецтва, для оволодіння практично-професійними навичками.
	Здатність продемонструвати знання та практичні навички з анатомії та фізіології у професійній діяльності.
	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення концертного номеру.
	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця.
	Здатність продемонструвати професійні знання й практичні навички з акторської майстерності для втілення художнього образу та пошуку оригінальних інтерпретаційних варіантів.
	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень для забезпечення широкого спектру фахових функцій.
	Здатність продемонструвати професійно-профільовані знання фольклору та історії театру, естради, цирку, музики для підбору репертуару.
	Здатність синтезувати традиційні класичні жанри циркового мистецтва з інноваційними, не стандартними деталями в роботі.
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах.
	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу.
	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати професійно-художню інформацію з метою реалізації творчих практичних завдань в галузі професійної діяльності.

4. Програмні результати навчання	
	Інтерпретувати знання, уміння та навички акторської майстерності, основи музичної грамоти, основ хореографії в процесі підготовки до сценічної практики
	Застосувати знання з основ історії розвитку естрадно-циркового мистецтва, історії театру та історії мистецтв.
	Показати знання, уміння та навички основ професійно-орієнтованих дисциплін з акробатики, гімнастики, жонгливання, еквілібристики та пантоміми, майстерності актора тощо.
	Застосувати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення циркового номеру.
	Вміти продемонструвати знання основ авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.
	Застосовувати знання державної мови для вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи
	Ілюструвати нестандартне мислення та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у своїй творчості.
	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування, демонструючи викладацьку культуру та етику.
	Вміти проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

026 «Сценічне мистецтво» (спеціалізація «Циркові жанри») проводиться:

1. У формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:
 - Методика роботи з цирковим колективом
 - Режисура і постановка циркового номеру
2. Кваліфікаційний екзамен з фаху у формі практичного показу з дисциплін:
 - «Спеціалізація за жанрами»
 - «Майстерність актора»
3. Захист практичної роботи з дисципліни «Режисура і постановка циркового номеру»

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про

присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Артист цирку, акробат (цирковий), повітряний гімнаст, артист на трапеції, артист - канатоходець, жонглер, клоун, комік цирковий, ілюзіоніст, фокусник.
- 3476 Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво).

Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Історія театру
Майстерність актора	Майстерність актора	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Грим
Акробатика	Акробатика	Анатомія і фізіологія людини	Народознавство і фольклор	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Культурологія	Спеціалізація за жанрами
Гімнастика	Гімнастика	Основи екології	Анатомія і фізіологія людини	Історія естради і цирку	Історія естради і цирку	Історія мистецтв	Майстерність актора
Еквілібристика	Еквілібристика	Спеціалізація за жанрами	Вступ до спеціальності	Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Історія театру	Режисура і постановка циркового номеру
Пластика руху і хореографія	Пластика руху і хореографія	Майстерність актора	Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Історія естради і цирку	Основи охорони праці
Пантоміма	Пантоміма	Акробатика	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Грим	Методика роботи з цирковим колективом
		Гімнастика	Акробатика	Акробатика	Акробатика	Спеціалізація за жанрами	Сценічна практика
		Еквілібристика	Гімнастика	Еквілібристика	Жонглювання	Майстерність актора	Переддипломна виробнича практика
		Жонглювання	Еквілібристика	Жонглювання	Режисура і постановка циркового номеру	Жонглювання	Сценічна практика
		Пластика руху і основи хореографії	Жонглювання	Режисура і постановка циркового номеру	Пластика руху та основи хореографії	Режисура і постановка циркового номеру	Менеджмент соціокультурної сфери
		Елементарна теорія музики і сольфеджіо	Пластика руху та основи хореографії	Пластика руху та основи хореографії	Сценічна практика	Безпека життєдіяльності	
		Сценічна практика	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	Сценічна практика	Основи етики та естетики	Основи охорони праці	
		Пантоміма	Сценічна практика	Культурологія	Культурологія	Методика роботи з цирковим колективом	
			Пантоміма	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Сценічна практика	

**ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
«ЦИРКОВІ ЖАНРИ»**

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф. залік.
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Диф. залік.
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік.
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік.
ОК 5	Соціологія	1,5	Диф. залік.
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Диф. залік.
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	6	Диф. залік,екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	5	Екзамен
ОК 9	Історія театру	3	Диф. залік.
ОК 10	Історія естради і цирку	5	Диф. залік.
ОК 11	Народознавство і фольклор	1,5	Диф. залік
ОК 12	Грим	3	Диф. залік
ОК 13	Анатомія і фізіологія людини	4	Диф. залік
ОК 14	Основи екології	2	Підс.оцінка
ОК 15	Основи педагогіки та психології	3	Екзамен.
ОК 16	Вступ до спеціальності	1,5	Диф. залік.
ОК 17	Спеціалізація за жанрами	33	Диф.залік,екзамен, держ.екзамен
ОК 18	Майстерність актора	11	Диф.залік,екзамен, держ.екзамен
ОК 19	Акробатика	12	Екзамен
ОК 20	Гімнастика	8	Диф.залік.
ОК 21	Еквілібристика	7	Диф.залік,екзамен.
ОК 22	Жонглювання	5	Диф. залік.
ОК 23	Режисура і постановка циркового номеру	7	Диф.залік,екзамен, держ.екзамен
ОК 24	Пластика руху і основи хореографії	8	Диф.залік
ОК 25	Безпека життєдіяльності	1,5	Підс.оцінка
ОК 26	Основи охорони праці	1,5	Підс.оцінка
ОК 27	Методика роботи з цирковим колективом	3	Диф.залік , держ.екзамен
ОК 28	Елементарна теорія музики і сольфеджио	4	Диф.залік.
<i>Практичне навчання</i>			
ОК 29	Сценічна практика	6	Диф. залік
ОК 30	Переддипломна виробнича практика	7	Підс. оцінка
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		157	
Вибіркові компоненти ОП			
ВК.1	Основи етики та естетики	1,5	Диф.залік.
ВК 2	Культурологія	4	Диф.залік.
ВК 3	Менеджмент соціокультурної сфери	1,5	Підс.оцінка
ВК 4	Пантоміма	4,5	Диф.залік.
ВК 5	Музичний інструмент	1,5	Диф. залік.
Загальний обсяг вибірових компонентів:		13	
Екзамени		10	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

