

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ПРОФІЛЬ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

Рівня молодшого спеціаліста

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвілєвої діяльності  
Організатор театралізованих народних свят та обрядів

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Молодший спеціаліст 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом молодшого спеціаліста, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 м. (база 11 кл. та заочна форма навчання)
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<b>2. Мета програми</b>	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для режисерської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути режисерські та організаційні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

<b>3. Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна професійна підготовка у сфері сценічного мистецтва. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
<b>4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути організатором культурно-дозвіллевої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом молодшого спеціаліста).
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.
<b>6. Програмні компетентності</b>	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що

	передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	Здатність спілкуватися другою мовою.
	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	Прихильність безпеці
	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів.
	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	Прагнення до збереження народних свят, традицій та обрядів.
	Здатність здійснювати режисерську та організаційну діяльність на базі професійних знань та навичок.
	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності актора / режисера .
	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі культурологічної, виконавської, драматургічної, режисерської діяльності.
	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.
	<b>7. Програмні результати навчання</b>
	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності закладів культури.
	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів в суспільстві, виконавській та режисерській діяльності.
	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.

	Здійснювати пошук організаційних та режисерських засобів та їх втілення у заходах та професійній діяльності.
	Здійснювати режисерську діяльність на базі професійних знань та навичок організації театралізованих заходів, народних свят, традицій та обрядів.
	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, інсценізацій та трактовки драматургічного тексту .
	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з творчими колективами у режисерській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи.
	Володіти літературним та драматургічним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
	Впроваджувати в практику сценічного виконавства кращі зразки народної творчості, світової та вітчизняної класики, творів сучасних літераторів та сценаристів.
	Вміти створити театралізований захід, народне свято, організувати та провести народні обряди, багатожанрову концертну програму.
	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.

## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **026 «Сценічне мистецтво»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін «Організація та методика культурно-дозвілдової діяльності», «Культурологія»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Режисура театралізованих заходів», «Сценічна мова».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності,
- 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів.

## Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр
Історія України	Іноземна мова	Основи економічної теорії	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Культурологія
Укр. мова ПС	Фіз. виховання	ОФЗ	Фіз. виховання	Основи правознавства	ОКДД
Іноземна мова ПС	Іноземна мова	Іноземна мова	Основи етики і естетики	Іноземна мова	РТЗ
Фізичне виховання	Народознавство	Фіз. виховання	Культурологія	Фіз. виховання	Сценарна майстерність
Народознавство	Основи ПiП	Культурологія	ОКДД	Культурологія	Сценічна мова
Основи педагогіки і психології	Історія мистецтв	Народознавство	РТЗ	ОКДД	ДХО ТЗ
Історія мистецтв	Основи екології	Історія мистецтв	Сценарна майстерність	РТЗ	Звукове та муз. оформлення ТЗ
Основи екології	Менеджмент СКС	ОКДД	Основи акторської майстерності	Сценарна майстерність	Методика роботи з аматорським колективом
Менеджмент СКС	Укр. література	РТЗ	Сценічна мова	Сценічна мова	БЖД
Українська література	Дизайн	Сценарна майстерність	ДХО ТЗ	ДХО ТЗ	Навчальна практика з ОКДД
Дизайн	РТЗ	Основи акторської майстерності	Звукове та муз. оформлення ТЗ	Звукове та муз. оформлення ТЗ	Навчальна практика з РТЗ
РТЗ	Сценарна майстерність	Історія українського костюму	Грим і макіяж	Методика роботи з аматорським колективом	
Сценарна майстерність	Основи акторської майстерності	Сценічна мова	Музичний інструмент	Основи охорони праці	
Основи акторської майстерності	Історія свят та обрядів	Сценічна пластика	Навчальна практика з ОКДД	Навчальна практика з ОКДД	
Історія свят та обрядів	Сценічна мова	ДХО ТЗ	Навчальна практика з РТЗ	Навчальна практика з РТЗ	
Сценічна мова	Сценічна пластика	Грим і макіяж	Сольний спів		
Сценічна пластика	Основи хореографії	Муз. інструмент			
Основи хореографії	Муз. грамота і сольфеджіо	Навчальна практика з РТЗ			
Муз. грамота і сольфеджіо	Музичний інструмент	Сольний спів			

**ПЕРЕЛІК КОМПОНЕНТ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ  
«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Диф. залік
ОК 3	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	1,5	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 6	Основи правознавства	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 7	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7,5	Екзамен
ОК 8	Фізичне виховання	7,5	Диф. залік
ОК 9	Культурологія	6	Диф. Залік Держ.
ОК 10	Народознавство	4,5	Екзамен Курсове проектування
ОК 11	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 12	Історія мистецтв	4,5	Диф.Залік
ОК 13	Основи екології	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 14	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 15	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	7,5	Диф. залік Держ.
ОК 16	Режисура театралізованих заходів	25,5	Диф. залік Екзамен Держ.
ОК 17	Сценарна майстерність	10,5	Диф. залік Екзамен
ОК 18	Основи акторської майстерності	9	Диф. Залік Екзамен
ОК 19	Історія свят та обрядів	3	Диф. залік

ОК 20	Історія українського костюму	1,5	Диф. залік
ОК 21	Сценічна мова	10,5	Диф. залік Екзамен Держ.
ОК 22	Сценічна пластика	4,5	Екзамен
ОК 23	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів	4,5	Диф.залік
ОК 24	Звукове та музичне оформлення театралізованих заходів	4,5	Диф. залік
ОК 25	Основи хореографії	3	Екзамен
ОК 26	Грим і макіяж	3	Диф. залік
ОК 27	Методика роботи з аматорським колективом	3	Диф. залік
ОК 28	Музична грамота і сольфеджіо	3	Диф. залік
ОК 29	Музичний інструмент	1,5	Екзамен
ОК 30	Безпека життєдіяльності	1,5	Підсумкова оцінка
ОК 31	<i>Навчальна практика з культурно-дозвілєвої діяльності</i>	4,5	Диф.залік
ОК 32	<i>Навчальна практика зі спеціалізації</i>	6	Диф. залік
ОК 33	<i>Виробнича практика</i>	7,5	Підсумкова оцінка
ОК 34	Основи охорони праці	1,5	Екзамен, Держ.
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>160,5</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВК 1.	Основи етики та естетики	1,5	Диф. залік
ВК 2.	Українська література	3	Екзамен
ВК 3.	Дизайн	1,5	Диф. залік
ВК 4.	Сольний спів	1,5	Підсумкова оцінка
ВК 6.	Комплексне використання технічних засобів	1,5	Підсумкова оцінка
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>9</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>7,5</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	