

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«Графічний дизайн»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування  
за спеціальністю 022 «Дизайн»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: 3471 «Дизайнер (художник-конструктор)»

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-  
художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

/ Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2020 р.

Директор

/ Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09 2020 р.)

Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Хмеленко Оксана Борисівна	Спеціаліст другої категорії, завідувач відділенням (образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну)
Сопелкін Максим Олександрович	Голова предметної (циклової) комісії «Дизайн», спеціаліст другої категорії, викладач спецдисциплін ПЦК «Дизайн»
Самарська Діана Кіазівна	Викладач вищої категорії, старший викладач спецдисциплін ПЦК «Дизайн»

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК «Дизайн»  
Протокол № 1 від 28. 08. 2020 р.  
Голова ПЦК «Дизайн»

  
Сопелкін М.О.

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 022 «Дизайн»  
Освітня програма 022.01 «Графічний дизайн»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3471 «Дизайнер (художник-конструктор)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма 022.01 «Графічний дизайн» зі спеціальності 022 «Дизайн»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 м. (на базі повної загальної середньої освіти); 3 роки 10 м. (для базової середньої освіти)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>
<b>2. Мета програми</b>	
Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми в галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну. Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок. Дана програма спрямована розвинути дизайнерські та організаційні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	
<b>3. Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Об'єкт вивчення та діяльності: об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні. Цілі навчання: формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або

	<p>відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p>Теоретичний зміст предметної області: основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p>Методи, методики та технології: спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p>Інструменти та обладнання: програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання.</p>
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Дизайн» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна професійна підготовка у сфері графічного дизайну. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких має інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції становлять – 162 кредита ЄКТС</li> <li>- Цикл дисциплін самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти становить – 18 кредитів ЄКТС</li> <li>- Загальний обсяг годин – 180 кредитів ЄКТС.</li> </ul>
<b>4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати: Назви робіт за Державним класифікатором професій: Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) (3121) Художник (2452.2) Декоратори та комерційні дизайнери: Художник-оформлювач (3471-25256) Дизайнер графічних робіт (2452.2) Дизайнер пакування (2452.2)
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності

	022 «Дизайн» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).	
<b>5. Викладання та оцінювання</b>		
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна, технологічна та переддипломна практики.	
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику, перегляди навчальних робіт.	
<b>6. Програмні компетентності</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях.	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.
	<b>ЗК 2</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
	<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою.
	<b>ЗК 5</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.
	<b>ЗК 6</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	<b>ЗК 7</b>	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології.
	<b>ЗК 8</b>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності.
	<b>ФК 2</b>	Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні

	об'єктів дизайну.
<b>ФК 3</b>	Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї.
<b>ФК 4</b>	Здатність вибирати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір.
<b>ФК 5</b>	Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
<b>ФК 6</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну.
<b>ФК 7</b>	Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності).
<b>ФК 8</b>	Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.
<b>ФК 9</b>	Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички.
<b>ФК 10</b>	Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання.
<b>ФК 11</b>	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.
<b>ФК 12</b>	Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями.

### **7. Програмні результати навчання**

<b>ПРН 1</b>	Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми.
<b>ПРН 2</b>	Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей.
<b>ПРН 3</b>	Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань.
<b>ПРН 4</b>	Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну.
<b>ПРН 5</b>	Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір.

<b>ПРН 6</b>	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем.
<b>ПРН 7</b>	Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку.
<b>ПРН 8</b>	Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики.
<b>ПРН 9</b>	Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік.
<b>ПРН 10</b>	Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму.
<b>ПРН 11</b>	Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або проєктованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність.
<b>ПРН 12</b>	Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання.
<b>ПРН 13</b>	Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації.
<b>ПРН 14</b>	Працювати автономно та/або в команді.
<b>ПРН 15</b>	Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях.
<b>ПРН 16</b>	Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
<b>ПРН 17</b>	Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну.

#### **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом, стаж педагогічної та практичної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.

<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	ламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. "Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність"
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня



## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми «Графічний дизайн»

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП (денна форма навчання)</b>			
1	2	3	4
ОК 1	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 3	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 4	Кольорознавство	2	Диф. залік
ОК 5	Основи композиції	4	Диф. залік
ОК 6	Композиційна організація форми	4	Диф. залік
ОК 7	Макетування та робота у матеріалі	15	Екзамен
ОК 8	Основи пластичної анатомії	2	Диф. залік
ОК 9	Комп'ютерне проектування	12	Диф. залік
ОК 10	Живопис	16,5	Екзамен
ОК 11	Рисунок	16,5	Екзамен
ОК 12	Художнє проектування	19	Екзамен
ОК 13	Основи інформатики та комп.техніки	1,5	Диф. залік
ОК 14	Історія мистецтв	4,5	Екзамен
ОК 15	Основи теорії дизайну	1,5	Диф. залік
ОК 16	Основи креслення та нарисної геометрії	3,5	Диф. залік
ОК 17	Економіка та організація діяльності	1,5	Диф. залік
ОК 18	Матеріалознавство	1,5	Диф. залік
ОК 19	Технологія обробки процесу	1,5	Диф. залік
ОК 20	Охорона праці	1,5	Екзамен

ОК 21	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 22	Основи формоутворення та конструювання	2	Диф. залік
ОК 23	Основи екології	1	Диф. залік
ОК 24	Економічна теорія	1,5	Диф. залік
ОК 25	Етика ділового спілкування	1,5	Диф. залік
ОК 26	Основи психології	1,5	Диф. залік
ОК 27	Українська мова (за проф. спрямув.)	1,5	Екзамен
ОК 28	Фізичне виховання	6	Диф. залік
ОК 29	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	6	Диф. залік
ОК 30	Культурологія	1,5	Диф. залік
ОК 31	Основи філософських знань	1,5	Екзамен
ОК 32	Навчальна практика	6	Диф. залік
ОК 33	Технологічна практика	4,5	Диф. залік
ОК 34	Переддипломна практика	4,5	Диф. залік
ОК 35	Кваліфікаційна робота (проект)	9	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВК 1	Основи проектної графіки	4	Диф. залік
ВК 2	Мистецтво шрифтів	4	Диф. залік
ВК 3	Технологія (Технологія друкарства)	3	Диф. залік
ВК 4	Фото і фотографіка	4	Диф. залік
ВК 5	Основи регіонального розпису	1,5	Диф. залік
ВК 6	Основи реклами	1,5	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти	Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проекту).
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота (проект) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проект з його описом.
Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи	Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проекту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: 3471 «Дизайнер (художник-конструктор)

## 2. 2. Структурно-логічна схема ОП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Кольорознавство							
Основи композиції	Основи композиції						
	Композиційна організація форми	Композиційна організація форми					
			Макетування та робота у матеріалі	Макетування та робота у матеріалі	Макетування та робота у матеріалі	Макетування та робота у матеріалі	Макетування та робота у матеріалі
		Основи пластичної анатомії					
		Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	Комп'ютерне проектування	
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
		Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування	Художнє проектування
		Основи інформатики та комп.техніки					
				Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	
						Основи теорії дизайну	
Основи креслення та нарисної геометрії	Основи креслення та нарисної геометрії						
						Економіка та організація діяльності	
				Матеріалознавство			
					Технологія обробки процесу		
				Охорона праці			
	Основи формоутворення та конструювання						
			Основи екології				
			Економічна теорія				
					Етика ділового спілкування		
						Основи психології	
					Українська мова (за проф. спрямув.)		
				Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	
				Іноземна мова (за проф. спрямув.)	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	
		Культурологія					
				Основи філософських знань			

Основи проектної графіки	Основи проектної графіки						
Мистецтво шрифту	Мистецтво шрифту	Мистецтво шрифту					
		Технологія (Технологія друкарства)	Технологія (Технологія друкарства)				
					Фото та фотографіка		
						Основи регіонального розпису	Основи регіонального розпису
							Основи реклами
Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика				
				Технологічна практика	Технологічна практика		
							Переддипломна практика
							Кваліфікаційна робота (проект)



