

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ
КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Образотворче мистецтво»

Фахова передвища освіта мистецького спрямування
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація:

художник-виконавець,

викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

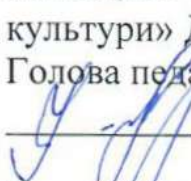
педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий

мистецько-художній коледж

культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

 / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09 2020 р.)




Дніпро
2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Чернета Григорій Олександрович	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії «Образотворче мистецтво»
Пахомова Олена Альбертівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, викладач предметно-циклової комісії «Образотворче мистецтво»
Хмеленко Оксана Борисівна	Спеціаліст II категорії, викладач предметної-циклової комісії «Образотворче мистецтво», завідувач відділення (образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва і дизайну)

Освітньо-професійна програма затверджена
на засіданні ПЦК «Образотворче мистецтво»
Протокол № 1 від 04. 09. 2020 р.
Голова ПЦК «Образотворче мистецтво»

 Чернета Г. О.

зі спеціальності
023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
«Образотворче мистецтво»

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3471 художник-виконавець; 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Образотворче мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одинарний, 180 кредитів ЄКТС , термін навчання 3 роки 10 м. (для базової середньої освіти, повної загальної середньої освіти)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	http://www.dniproart.college
2. Мета програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для художньої роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери, які забезпечать студентам коледжу можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання та створення власних об'єктів образотворчого мистецтва. Ця програма спрямована розвинути художні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	
3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва, спрямована на створення, популяризацію, збереження художніх, культурних цінностей, витворів образотворчого, декоративно мистецтва та художнього академічного і національного культурного надбання в житті суспільства.

<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з урахуванням потреб сучасного ринку праці. Зміст програми спрямований на загальну та професійну підготовку конкурентоздатного фахівця, який володіє знаннями та вміннями для формування засобами образотворчого мистецтва естетично досконалих об'єктів, художнього оформлення інтер'єрів, декорування предметів побуту у приватній, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна професійна підготовка у сфері образотворчого мистецтва. Акцент на розвиток творчого мислення, формування мистецького світогляду і здобуття професійних навичок, розвиток загальної і професійної компетентності в галузі культури і мистецтва для працевлаштування і самореалізації. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> - Цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції становлять – 162 кредита ЄКТС - Цикл дисциплін самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти становить – 18 кредитів Загальний обсяг годин – 180 кредитів ЄКТС
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати: 3471 – художник-виконавець; 3340 – викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
5. Викладання та оцінювання	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання, навчання на основі досліджень

	<p>тощо. Навчання поєднує теоретичні дисципліни, теоретично-практичні дисципліни (формування, абстрактне мислення, стилізація, трансформація, кольорова гармонізація) та практичні дисципліни з технології станкового художнього мистецтва.</p> <p>Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна, технологічна, педагогічна, переддипломна практики.</p>	
<i>Оцінювання</i>	<p>Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація.</p> <p>Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику, перегляди навчальних робіт.</p>	
6. Програмні компетентності		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися другою мовою.
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 4	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК 5	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 6	Прихильність безпеці
	ЗК 7	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо, турбота про якість виконуваної роботи.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	ФК 1	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів.
	ФК 2	Здатність використовувати теоретичні знання й практичні навички для оволодіння основами теорії й методів творчого пошуку.
	ФК 3	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	ФК 4	Володіти методологією і методами пізнання творчої діяльності при вирішенні професійних завдань, розробці соціальних та екологічних заходів, організації міжнародних відносин.

ФК 5	Здатність до сприйняття і переживання образного змісту творів усіх видів мистецтва.
ФК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
ФК 7	Здатність цінувати духовну спадщину свого народу (хореографію, пісні, обряди, традиції, надбання художнього мистецтва тощо).
ФК 8	Здатність вивчати та використовувати наукові та культурні досягнення світових цивілізацій за умови шанобливого ставлення до різних культур і релігій.
ФК 9	Здатність до творчої ініціативи, можливості для гнучкого керування процесом розвитку фахового мислення.
ФК 10	Здатність до творчої уяви й образного мислення, художньої спостережливості, зорової пам'яті, виховання широкої художньо-естетичної культури і художнього смаку.
ФК 11	Здатність використовувати знання, уміння й навички в галузі історії образотворчого мистецтва, композиції для освоєння теоретичних основ і методів відтворення художнього образу.
ФК 12	Здатність використовувати професійно профільовані знання в педагогічній діяльності.

7. Програмні результати навчання

ПРН 1	Створити задум художнього твору з урахуванням соціальних, економічних та культурологічних аспектів.
ПРН 2	Вміти вибирати та використовувати необхідні матеріали та інструменти, відтворювати стиль чи характерні особливості ескізу або взірця на основі аналізу художніх творів.
ПРН 3	На основі знань методики викладання та технології вміти аналізувати технологічний та навчальний процес.
ПРН 4	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності.
ПРН 5	Враховувати і використовувати при виконанні художнього твору властивості матеріалів, закони їх взаємозв'язку.
ПРН 6	Аналіз стану і напрямку сучасного образотворчого мистецтва, систематичне підвищення професійної майстерності в різних формах.
ПРН 7	Забезпечення діяльності студії чи гуртка образотворчого мистецтва з фінансового, кадрового та методичного напрямків.

ПРН 8	володіючи знаннями з основ підприємства та менеджменту, налагоджувати виставкову діяльність.
ПРН 9	Вирішити остаточну ідею композиційно - цілісного рішення художнього твору використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення та закономірності композиційної побудови, знайти рішення, яке максимально відповідає задуму.
ПРН 10	Володіючи знаннями з педагогіки, психології, методики, на основі інструктивних матеріалів розробляти навчальну документацію, проводити уроки в художніх школах, школах мистецтв.
ПРН 11	володіючи основами рисунку, композиції, живопису, графіки, скульптури, добирати форму художнього твору, матеріали та техніки виконання у відповідності до теми та ідеї художнього задуму.
ПРН 12	використовуючи різні принципи об'єднання елементів формоутворення, на основі закономірностей композиційної побудови знайти технологічне рішення, яке максимально відповідає задуму
ПРН 13	Аналізувати мистецький матеріал з видокремленням їх належності до історичної епохи, часу та місця, соціокультурних особливостей.
ПРН 14	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.
ПРН 15	володіючи техніками, технологічними особливостями роботи з різними матеріалами, навичками роботи з необхідними інструментами, створювати твори образотворчого мистецтва.
ПРН 16	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
ПРН 17	Вміти виявляти здатність до генерування нових творчих ідей у сучасній соціокультурній сфері.
ПРН 18	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
ПРН 19	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
ПРН 20	Оцінювати сучасні процеси та проблеми соціально-політичного життя України з точки зору історичних умов.
ПРН 21	Об'єктивно оцінювати історичні процеси в Україні в контексті світової історії.
ПРН 22	Вміти з'ясувати причинно-наслідкові зв'язки в

	історичних подіях минулого, аналізувати і узагальнювати історичний матеріал в певній системі, порівнювати, оцінювати, пояснювати історичні факти на основі здобутих із різних джерел знань.
ПРН 23	Аналізувати історичні події та діяльність окремих історичних осіб, спираючись на отримані знання на основі альтернативних поглядів на проблеми.
ПРН 24	Вміти визначати роль людського фактора в історії.
ПРН 25	Застосовувати демократичні принципи та норми в розвитку політичних процесів в Україні.
ПРН 26	Володіти термінологією сучасного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН 27	Володіти методологією і методами пізнання творчої діяльності при вирішенні професійних завдань, розробці соціальних та екологічних заходів, організації міжнародних відносин.
ПРН 28	Вміти обґрунтувати свою світоглядну та громадянську позицію.
ПРН 29	Аналізувати соціально значущі проблеми і процеси, факти і явища суспільного життя.
ПРН 30	Вдаватися до діалогу як засобу вирішення соціальних і етичних проблем, досягнення консенсусу.
ПРН 31	Вміти визначати часові рамки та визначення етапів розвитку світової культури.
ПРН 32	Виявляти фактори, що визначають прогресивні і консервативні тенденції людського буття, знаходити шляхи прискорення прогресу і методи нейтралізації негативних явищ.
ПРН 33	Аналізувати явища духовного життя, усвідомлювати природу різних жанрів художньої творчості й видів мистецтва.
ПРН 34	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН 35	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
ПРН 37	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої діяльності.
ПРН 38	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.
ПРН 39	Вміти розв'язувати комунікативні проблеми в процесі організаційно-управлінської та культурно-

		просвітницької діяльності.
	ПРН 40	Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.

8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної та практичної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.

9. Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

«Образотворче мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПП (денна форма навчання)			
ОК 1	Історія України*(ЗОП)	1,5	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Екзамен
ОК 3	Культурологія	1,5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
ОК 5	Економічна теорія	1,5	Диф. залік
ОК 6	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 8	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 9	Фізична культура	6	Диф. залік
ОК 10	Основи кольорознавства	2	Диф. залік
ОК 11	Креслення і перспектива	2	Диф. Залік
ОК 12	Пластична анатомія	3	Диф. залік
ОК 13	Історія образотворчого мистецтва	3	Диф. Залік Екзамен
ОК 14	Технологія і матеріалознавство	1,5	Диф. залік
ОК 15	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 16	Основи екології	1,5	Диф. залік
ОК 17	Основи підприємництва і менеджменту	1,5	Диф. залік
ОК 18	Педагогіка	1,5	Диф. залік
ОК 19	Психологія	1,5	Диф. залік
ОК 20	Рисунок	36	Екзамен
ОК 21	Живопис	30,5	Екзамен
ОК 22	Композиція	10	Екзамен

ОК 23	Професійна майстерність	8	Диф. залік
ОК 24	Скульптура	2	Диф. залік
ОК 25	Методика викладання	1,5	Диф. залік
ОК 26	Навчальна практика	8	Диф. залік
ОК 27	Пленерна (технологічна) практика	4,5	Диф. залік
ОК 28	Педагогічна практика	4,5	Диф. залік
ОК 29	Ознайомча практика	1,5	Диф. залік
ОК 30	Переддипломна практика	4,5	Диф. залік
ОК 31	Дипломне проектування (Дипломна робота)	9,5	Екзамен
	Загальний обсяг обов'язкових компонент:	162	
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВК 1.	Основи композиції	3	Екзамен
ВК 2.	Охорона праці	1,5	Екзамен
ВК 3.	Комп'ют. графіка, фото і шрифт	1,5	Диф. залік
ВК 4	Професійна майстерність	12	Диф. залік
	Загальний обсяг вибіркових компонент:	18	
	Загальний обсяг освітньої програми:	180	

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Державна атестація випускників освітньої програми «Образотворче мистецтво» спеціальності **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** проводиться у формі Кваліфікаційного екзамену, який складається з двох частин:

- 1. Теоретична частина: написання пояснювальної записки, яка охоплює питання з дисциплін, що забезпечують отримання кваліфікації за дипломом. Структура пояснювальної записки дипломної роботи умовно поділяється на вступну, основну частини і додатки.;

- 2. Практична (творча) частина: презентація практичної роботи проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи. Практична частина дипломної роботи може бути представлена у вигляді портрету, пейзажу, натюрморту, жанрової композиції, ілюстрації до літературного твору або у вигляді декоративного панно, стінового розпису, тощо. Можливе також виконання серії робіт в одному із жанрів. Дипломна робота може бути виконана аквареллю, гуашшю, олійними фарбами, темперою, акрилом, у змішаній техніці або у власній авторській техніці, яку затверджує випускна циклова комісія. Дипломна робота може доповнюватися іншим демонстраційним матеріалом: електронним (відеоматеріали, мультимедіа, презентації тощо).

Кваліфікаційна екзаменаційна робота не повинна містити академічного плагіату, фабрикації та фальсифікації.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3471 Художник-виконавець;
- 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)

Структурно-логічна схема ОП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Основи кольорознавства	Технологія і матеріалознавство	Пластична анатомія	Історія України		Українська мова (за проф. спрямуванням)	Економічна теорія	
Креслення і перспектива		Історія образотворчого мистецтва	Соціологія	Культурологія	Безпека життєдіяльності	Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва
Основи композиції	Основи композиції		Основи правознавства	Основи філософських знань	Основи підприємництва і менеджменту	Психологія	
			Основи екології	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	
		Пластична анатомія	Пластична анатомія	Скульптура	Педагогіка		
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
		Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція	Композиція
Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Педагогічна практика	Пленерна (технологічна)* практика	Педагогічна практика	Ознайомча практика
				Методика викладання			Переддипломна практика
Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	Фізична культура	
				Охорона праці			
				Комп'ютерна графіка, фото і шрифти			
				Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність
							Дипломна робота

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ВК 1	ВК 2	ВК 3	ВК 4		
ПРН 1	+		+	+	+	+			+	+										+	+															
ПРН 2																+	+	+	+				+						+		+				+	
ПРН 3			+			+								+																	+				+	
ПРН 4									+	+		+				+	+	+			+	+								+						
ПРН 5	+		+		+	+			+	+	+	+	+	+							+	+														
ПРН 6			+	+	+	+					+			+																						
ПРН 7			+	+			+					+																								
ПРН 8								+												+				+					+							
ПРН 9			+	+	+	+			+		+				+																					
ПРН 10	+				+				+	+	+	+		+																						
ПРН 11					+	+				+	+			+																						
ПРН 12					+					+	+			+		+																				
ПРН 13	+				+					+	+	+		+																	+				+	
ПРН 14				+	+				+			+		+																	+			+	+	
ПРН 15						+								+																	+			+	+	
ПРН 16					+						+			+	+																					
ПРН 17									+							+	+	+																		
ПРН 18					+					+	+			+	+																					
ПРН 19															+	+	+														+	+			+	
ПРН20															+	+	+														+				+	
ПРН 21										+				+	+	+	+																			
ПРН 22									+			+		+	+	+	+														+					
ПРН 23					+				+	+										+	+				+											
ПРН 24															+	+		+				+	+				+	+								
ПРН 25														+	+	+													+		+		+		+	
ПРН 26									+			+				+		+	+			+	+		+											
ПРН 27															+	+													+		+	+			+	

