

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ  
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування  
за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

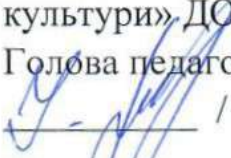
Кваліфікація: Художник-виконавець, викладач мистецької школи  
(образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР

Голова педагогічної ради

 / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09.2020 р.)

Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Гарькава Тетяна Анатоліївна	Заслужений майстер народної творчості України, доцент, викладач вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»
Зозуля Анна Андріївна	Спеціаліст, викладач спецдисциплін ОПП «Декоративно-прикладне мистецтво»

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК ДПМ дисциплін  
Протокол № 1 від 28. 08. 2020 р.  
Голова ПЦК ДПМ дисциплін

  
\_\_\_\_\_ Т.А.Гарькава

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація»  
«Декоративно-прикладне мистецтво»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3471 Художник-виконавець; 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво» зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 м. (на базі повної загальної середньої освіти); 3 роки 10 м. (для базової середньої освіти)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Shortcycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>
<b>2. Мета програми</b>	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для художньої роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути художні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

<b>3. Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва, спрямована на створення, популяризацію, збереження художніх, культурних цінностей, витворів образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та національного культурного надбання в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна професійна підготовка у сфері декоративно-прикладного мистецтва. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції становлять – 162 кредити ЄКТС</li> <li>- Цикл дисциплін самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти становить – 18 кредитів ЄКТС</li> <li>- Загальний обсяг годин – 180 кредитів ЄКТС.</li> </ul>
<b>4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати: 3471 Художник-виконавець; 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво)
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.

	Форми організації навчального процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації, навчальна, технологічна, педагогічна, переддипломна практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику, перегляди навчальних робіт.

### **6. Програмні компетентності**

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 2</b>	Здатність спілкуватися другою мовою.
	<b>ЗК 3</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	<b>ЗК 5</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	<b>ЗК 6</b>	Прихильність безпеці
	<b>ЗК 7</b>	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	<b>ЗК 8</b>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів.
	<b>ФК 2</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	<b>ФК 3</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	<b>ФК 4</b>	Прагнення до збереження народних свят, традицій та обрядів.
	<b>ФК 5</b>	Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок.
	<b>ФК 6</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	<b>ФК 7</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності художника.

<b>ФК 8</b>	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
<b>ФК 9</b>	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
<b>ФК 10</b>	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі культурологічної, виконавської, художньої діяльності.
<b>ФК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
<b>ФК 12</b>	Застосування професійно-профільних знань у практичній, виставковій роботі.

### **7. Програмні результати навчання**

<b>ПРН 1</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.
<b>ПРН 2</b>	Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.
<b>ПРН 3</b>	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності закладів культури.
<b>ПРН 4</b>	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності.
<b>ПРН 5</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
<b>ПРН 6</b>	Діагностувати і аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових конфліктів.
<b>ПРН 7</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником.
<b>ПРН 8</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
<b>ПРН 9</b>	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
<b>ПРН 10</b>	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів в суспільстві, художній діяльності.
<b>ПРН 11</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-

	психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
<b>ПРН 12</b>	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
<b>ПРН 13</b>	Аналізувати мистецький матеріал з відокремленням їх належності до історичної епохи, часу та місця, соціокультурних особливостей.
<b>ПРН 14</b>	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.
<b>ПРН 15</b>	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері.
<b>ПРН 16</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
<b>ПРН 17</b>	Вміти виявляти здатність до генерування нових творчих ідей у сучасній соціокультурній сфері.
<b>ПРН 18</b>	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
<b>ПРН 19</b>	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
<b>ПРН 20</b>	Здійснювати пошук художніх засобів та їх втілення у заходах та професійній діяльності.
<b>ПРН 21</b>	Здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок організації художніх заходів, народних свят, традицій та обрядів.
<b>ПРН 22</b>	Використовувати професійно-теоретичні знання у фаховій виконавській, художній діяльності.
<b>ПРН 23</b>	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності.
<b>ПРН 24</b>	Застосовувати професійно-профільні знання у творчій роботі.
<b>ПРН 25</b>	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з творчими колективами у виставковій діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи.
<b>ПРН 26</b>	Володіти термінологією сучасного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
<b>ПРН 27</b>	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.

<b>ПРН 28</b>	Володіти літературним та мистецьким матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
<b>ПРН 29</b>	Аналізувати мистецькі твори з відокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, форми та художнього змісту.
<b>ПРН 30</b>	Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
<b>ПРН 31</b>	Впроваджувати в практику кращі зразки народної творчості, творів сучасних майстрів та художників.
<b>ПРН 32</b>	Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, опираючись на знання художньої культури, та творів світового мистецтва.
<b>ПРН 33</b>	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української художньої культури та мистецтва.
<b>ПРН 34</b>	Володіти знаннями та навичками проведення майстер-класів художнього напрямку.
<b>ПРН 35</b>	Вміти створити мистецький захід, організувати та провести виставку.
<b>ПРН 36</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками художнього мистецтва для творчої роботи.
<b>ПРН 37</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
<b>ПРН 38</b>	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
<b>ПРН 39</b>	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та виставкової діяльності.
<b>ПРН 40</b>	Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.
<b>ПРН 41</b>	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.

### **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом, стаж педагогічної та практичної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.



	Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проєкційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

«Декоративно-прикладне мистецтво»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОПП (денна форма навчання)</b>			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	1,5	Диф. Залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 3	Основи філософських знань	1,5	Диф. залік
ОК 4	Економічна теорія	1,5	Диф. залік
ОК 5	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 6	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 7	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 8	Фізичне виховання	6	Диф. залік
ОК 9	Культурологія	1,5	Диф. залік
ОК 10	Педагогіка	1,5	Диф. залік
ОК 11	Психологія	1,5	Диф. залік
ОК 12	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 13	Охорона праці	1,5	Екзамен
ОК 14	Основи підприємництва і менеджменту	1,5	Диф. Залік
ОК 15	Професійна майстерність	31,5	Диф. залік Екзамен Держ.
ОК 16	Живопис	14	Диф. залік Екзамен
ОК 17	Композиція і проектування	15	Диф. Залік Екзамен
ОК 18	Рисунок	14	Диф. залік Екзамен
ОК 19	Креслення і перспектива	4	Диф. Залік
ОК 20	Пластична анатомія	4	Диф. Залік

ОК 21	Історія образотворчого мистецтва	6,5	Екзамен
ОК 22	Основи архітектури і макетування	2	Диф. Залік
ОК 23	Основи композиції	4	Диф. залік
ОК 24	Шрифти і проектна графіка	3	Диф. залік
ОК 25	Основи кольорознавства	4	Диф. залік
ОК 26	Основи екології	1	Диф. залік
ОК 27	Методика викладання спецдисциплін	2	Диф. залік
ОК 28	<i>Навчальна (пленерна) практика</i>	6	Диф. залік
ОК 29	<i>Технологічно-виробнича практика</i>	3	Диф. залік
ОК 30	<i>Педагогічна практика</i>	4,5	Диф. залік
ОК 31	<i>Переддипломна практика</i>	4,5	Диф. залік
ОК 32	<i>Дипломна робота</i>	9	Екзамен
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОПП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВК 1.	Основи формоутворення	2	Диф. залік
ВК 2.	Основи дизайну	2	Диф. залік
ВК 3.	Етнодизайн	2	Диф. залік
ВК 4	Основи комп'ютерного проектування	4	Диф. Залік
ВК 5	Історія декоративно-прикладного мистецтва і орнаменту	6,5	Диф. залік
ВК 6	Технологія і матеріалознавство петриківського розпису	1,5	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## **ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Державна атестація випускників освітньої програми «Декоративно-прикладне мистецтво» спеціальності **023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»** проводиться у формі Кваліфікаційного екзамену, який складається з двох частин:

1. Теоретична частина: написання пояснювальної записки, яка охоплює питання з дисциплін, що забезпечують отримання кваліфікації за дипломом.

2. Практична частина: презентація практичної роботи з дисципліни «Професійна майстерність» Кваліфікаційний екзамен проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3471 Художник-виконавець;
- 3340 Викладач мистецької школи (образотворче мистецтво, декоративне мистецтво).

## 2. Структурно-логічна схема ОП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
				Креслення і перспектива	Креслення і перспектива		
				Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва	Історія образотворчого мистецтва
				Історія декоративно-прикладного мистецтва	Історія декоративно-прикладного мистецтва	Історія декоративно-прикладного мистецтва	Історія декоративно-прикладного мистецтва
					Основи комп'ютерного проектування	Основи комп'ютерного проектування	Основи комп'ютерного проектування
		Шрифти і проектна графіка	Шрифти і проектна графіка				
Основи кольорознавства	Основи кольорознавства						
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок	Рисунок
Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис	Живопис
Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність
				Композиція і проектування	Композиція і проектування	Композиція і проектування	Композиція і проектування
Основи композиції	Основи композиції						
		Технологія і матеріалознавство петриківського розпису					
				Основи архітектури і макетування			
				Методика викладання спеціальності			
					Етнодизайн		
			Основи формування				
		Основи дизайну					
				Пластична анатомія	Пластична анатомія		
				Безпека життєдіяльності			
				Охорона праці			
						Основи підприємства і менеджменту	
	Навчальна (плернерна) практика		Навчальна (плернерна) практика				
					Технологічно-виробнича практика		
					Педагогічна практика		
							Переддипломна практика
							Дипломна робота





	OK 1	OK 2	OK 3	OK 4	OK 5	OK 6	OK 7	OK 8	OK 9	OK 10	OK 11	OK 12	OK 13	OK 14	OK 15	OK 16	OK 17	OK 18	OK 19	OK 20	OK 21	OK 22	OK 23	OK 24	OK 25	OK 26	OK 27	OK 28	OK 29	OK 30	OK 31	OK 32	BK 1	BK 2	BK 3	BK 4	BK 5	BK 6				
ПРН 34										+					+		+	+																								
ПРН 35										+					+	+	+	+				+																				
ПРН 36																+			+	+			+	+						+	+			+								
ПРН 37											+											+															+			+		
ПРН 38			+		+	+					+																						+							+		
ПРН 39											+			+																		+							+			
ПРН 40															+	+				+	+										+				+			+				
ПРН 41											+			+																					+			+				