

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ  
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування  
за спеціальністю 024 «Хореографія»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист балету;

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів;

Керівник аматорського колективу (хореографія)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

\_\_\_\_\_ / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08.2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2020 р.

Директор \_\_\_\_\_ / Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09.2020 р.)



Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Муравйова Олена Вікторівна	Спеціаліст вищої категорії. Голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Народна хореографія»
Демченко Наталя Іванівна	Спеціаліст вищої категорії. Завідуюча навчальним кабінетом «Методики викладання хореографічних дисциплін»

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК хореографічних дисциплін

Протокол № 1 від 27.08.2020 року

Голова ПЦК хореографічних дисциплін



\_\_\_\_\_ О. В. Муравйова

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 024 «Хореографія»  
«Народна хореографія»**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3479 Артист балету; 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів; 3479 Керівник аматорського колективу (хореографія)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Народна хореографія» зі спеціальності 024 «Хореографія»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м. (база 9 кл.); 2 роки 10 м. (база 11 кл.)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>
<b>2. Мета програми</b>	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для хореографічно-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути хореографічні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

### 3. Характеристика програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва здійснюється в області танцювального мистецтва: створення хореографічних творів різного видового та жанрового спрямування; керівної, управлінської діяльності в танцювальних колективах, педагогічній діяльності в сфері хореографічної освіти
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Хореографія» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна та спеціальна професійна підготовка у сфері народної хореографії. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

### 4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути артистом балету, керувати аматорськими хореографічними колективами в закладах культури (клубних закладах), викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 024 «Хореографія» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).

### 5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

<b>6. Програмні компетентності</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 2</b>	Здатність спілкуватися другою мовою.
	<b>ЗК 3</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	<b>ЗК 5</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	<b>ЗК 6</b>	Прихильність безпеці
	<b>ЗК 7</b>	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	<b>ЗК 8</b>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів.
	<b>ФК 2</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	<b>ФК 3</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	<b>ФК 4</b>	Здатність створювати та реалізовувати власні хореографічні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням хореографічних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
	<b>ФК 5</b>	Здатність здійснювати постановчу хореографічну діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва хореографічним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
	<b>ФК 6</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	<b>ФК 7</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця та хореографа-постановника .
	<b>ФК 8</b>	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
	<b>ФК 9</b>	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
	<b>ФК 10</b>	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі виконавської, викладатської та керівної діяльності.
	<b>ФК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботи з творчими колективами.
	<b>ФК 12</b>	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній,

концертній роботі.

### 7. Програмні результати навчання

<b>ПРН 1</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.
<b>ПРН 2</b>	Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.
<b>ПРН 3</b>	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності музично-освітніх закладів та закладів культури.
<b>ПРН 4</b>	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності.
<b>ПРН 5</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
<b>ПРН 6</b>	Діагностувати і аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових конфліктів.
<b>ПРН 7</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником.
<b>ПРН 8</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
<b>ПРН 9</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
<b>ПРН 10</b>	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
<b>ПРН 11</b>	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.
<b>ПРН 12</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
<b>ПРН 13</b>	Знати балетну спадщину з виокремленням її належності до відповідної історичної епохи та вміти застосовувати мистецький матеріал у фаховій виконавській та педагогічній діяльності
<b>ПРН 14</b>	Аналізувати театральну спадщину з виокремленням особливостей драматургії, форми та художнього

	змісту.
<b>ПРН 15</b>	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
<b>ПРН 16</b>	Володіти народним хореографічним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
<b>ПРН 17</b>	Володіти музичним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
<b>ПРН 18</b>	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
<b>ПРН 19</b>	Вміти виявляти здатність до генерування нових ідей у сучасному музичному просторі.
<b>ПРН 20</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками класичного танцю для виконавської та творчої роботи з колективом.
<b>ПРН 21</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками народно-сценічного танцю для виконавської та творчої роботи з колективом.
<b>ПРН 22</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками українського танцю для виконавської та творчої роботи з колективом
<b>ПРН 23</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками історико-побутового танцю для виконавської та творчої роботи з колективом
<b>ПРН 24</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками дуетно-класичного танцю для виконавської та творчої роботи з колективом
<b>ПРН 25</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками сучасного танцю для виконавської та творчої роботи з колективом
<b>ПРН 26</b>	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати виконавську культуру та етику.
<b>ПРН 27</b>	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню хореографічної композиції. Застосовувати професійно-профільні знання у постановчий та репетиційній роботі.
<b>ПРН 28</b>	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
<b>ПРН 29</b>	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.

	<b>ПРН 30</b>	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою викладання хореографічних дисциплін у педагогічній діяльності.
	<b>ПРН 31</b>	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з колективом (ансамблем) у хореографічній діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
	<b>ПРН 32</b>	Вміти використовувати професійні знання, практичні навичками та методикою викладання хореографічних дисциплін у педагогічній діяльності.
	<b>ПРН 33</b>	Володіти знаннями, навичками та прийомами акторської майстерності
	<b>ПРН 34</b>	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі педагогічної діяльності.
	<b>ПРН 35</b>	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі сценічної діяльності.
	<b>ПРН 36</b>	Виявляти волюві та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
	<b>ПРН 37</b>	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.
	<b>ПРН 38</b>	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів розвитку хореографічного мистецтва у виконавській та постановчій діяльності.
	<b>ПРН 39</b>	Володіти знаннями, навичками та прийомами використання гриму у професійній хореографічній діяльності
	<b>ПРН 40</b>	Володіти базовими практичними навичками гри на музичному інструменті.
	<b>ПРН 41</b>	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері.

### **8. Ресурсне забезпечення реалізації програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.
<i>Інформаційне та навчально-</i>	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною



<i>методичне забезпечення</i>	документацією.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між КЗ «ДФМХКК» ДОР» та іншими вищими навчальними закладами України.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)  
Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.**

*Обов'язкова частина програми становить 162 кредита.*

*Обсяг вибіркової частини 18 кредитів.*

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	1,5	Диф.залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Диф.залік
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Диф.залік
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	7	Диф.залік Екзамен
ОК 8.	Фізичне виховання	7	Диф. залік
ОК 9.	Педагогіка	3	Екзамен Держ
ОК 10.	Психологія	4	Екзамен Держ
ОК 11.	Основи екології	1,5	Диф.залік
ОК 12.	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф.залік
ОК 13.	Історія балету	1,5	Диф.залік
ОК 14.	Історія театру	2	Диф.залік
ОК 15.	Історія костюму	1,5	Диф.залік
ОК 16.	Народознавство	4	Екзамен
ОК 17.	Зарубіжна музична література	3	Диф. залік
ОК 18.	Українська музична література	2	Диф.залік
ОК 19.	Основи сценмастерності	2	Диф. залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 20.	Класичний танець	25	Диф. залік Екзамен
ОК 21.	Народно-сценічний танець	21	Диф. залік Екзамен

			Держ
ОК 22.	Український танець	9	Диф. залік Екзамен
ОК 23.	Історико-побутовий танець	2	Диф.залік
ОК 24.	Дуетно-класичний танець	2	Диф.залік
ОК 25.	Сучасний танець	4	Диф. залік
ОК 26.	Ансамбль	9	Диф. Залік Екзамен
ОК 27.	Композиція та постановка танцю	16,5	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 28.	Музична грамота	1,5	Диф.залік
ОК 29.	Основи охорони праці	1,5	Екзамен Держ
ОК 30.	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диф.залік Держ
ОК 31.	Методика роботи з хореографічним колективом	2,5	Диф.залік Держ
ОК 32.	Практика викладання фахових дисциплін	1,5	Диф.залік
ОК 33.	Педагогічна практика	1,5	Диф. залік
ОК 34.	Майстерність актора	1	Диф. залік
ОК 35.	Сценічна практика	4	Диф. залік
ОК 36.	Переддипломна виробнича практика	7	Диф.залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ 1.	Основи етики та естетики	3	Диф.залік
ВБ 2.	Культурологія	5	Диф.залік
ВБ 3.	Грим	3	Диф.залік
ВБ 4.	Музичний інструмент	4	Екзамен
ВБ 5.	Менеджмент соціокультурної сфери	3	Диф.залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

**024 «Хореографія»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін "Основи педагогіки і психології", "Методика викладання хореографії", "Методика роботи з хореографічним колективом" ;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін "Народно-сценічний танець", «Композиція та постановка танцю».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3479 Артист балету;
- 3340 Викладач мистецької школи;
- 3479 Керівник аматорського колективу (хореографія)

## 2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Народозн.	Народозн.	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Клас. танець.
Клас. танець.	Клас. танець.	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Народ.-сцен. танець
Народ.-сцен. танець	Народ.-сцен. танець	Основи екології	Психологія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Укр. танець
Музична грамота		Історія балету	Історія театру	Психологія	Основи етики та естетики	Безпека життєдіяльності	Дуетно-класичний танець
		Заруб. муз. літ.	Заруб. муз. літ.	Педагогіка	Педагогіка	Культурологія	Ансамбль
		Клас. танець.	Укр. муз. літерат.	Історія костюму	Культурологія	Клас. танець.	Композ. та пост. танцю
		Народ.-сцен. танець	Основи сценмастерності	Культурологія	Клас. танець.	Народ.-сцен. танець	Педагогічна практика
		Укр. танець	Клас. танець.	Грим	Народ.-сцен. танець	Укр. танець	Сценічна практика
		Ансамбль	Народ.-сцен. танець	Клас. танець.	Укр. танець	Дуетно-класичний танець	Менеджмент соціо-культурної сфери
		Композ. та пост. танцю	Укр. танець	Народ.-сцен. танець	Історико-побут. танець	Ансамбль	
		Сцен. практика	Ансамбль	Укр. танець	Дуетно-класичний танець	Композ. та пост. танцю	
			Композ. та пост. танцю	Дуетно-класичний танець	Сучасний танець	Основи охорони праці	
			Сцен. практика	Сучасний танець	Ансамбль	Методика роботи з хореогр. колективом	
			Музичний інструмент	Ансамбль	Композ. та пост. танцю	Практика викладання фахових дисциплін	
				Композ. та пост. танцю	Методика викл. фахових дисциплін	Сценічна практика	
				Методика викл. фахових дисциплін	Методика роботи з хореогр. колективом		
				Майстерність актора	Сценічна практика		
				Сценічна практика			
				Музичний інструмент			



