

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ  
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО  
(народні інструменти)»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвілдової діяльності  
Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

 / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.


наказ № 246 від 01.09 2020 р.

Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Інталова Валентина Леонідівна	Спеціаліст II категорії, викладач. Голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Народне інструментальне мистецтво» (народні інструменти)
Гаврилова Наталія Миколаївна	Спеціаліст I категорії викладач.

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК народних інструментів  
Протокол №1 від 27.08.2020 року  
Голова ПЦК народних інструментів  
  
В.Л.Інталова

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»  
«Народне інструментальне мистецтво»  
(народні інструменти)**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3474 Організатор культурно-дозвілєвої діяльності 3476 Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво)
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 м. (база 9 кл.); 2 роки 10 м. (база 11 кл. та заочна форма навчання)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>
<b>2. Мета програми</b>	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

<b>3. Характеристика програми</b>	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна та спеціальна професійна підготовка у сфері музичного мистецтва. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.
<b>4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання</b>	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути організатором культурно-дозвіллевої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 025 «Музичне мистецтво» або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).
<b>5. Викладання та оцінювання</b>	
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

<b>6. Програмні компетентності</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 2</b>	Здатність спілкуватися другою мовою.
	<b>ЗК 3</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	<b>ЗК 5</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	<b>ЗК 6</b>	Прихильність безпеці
	<b>ЗК 7</b>	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	<b>ЗК 8</b>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення виробничих процесів.
	<b>ФК 2</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	<b>ФК 3</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	<b>ФК 4</b>	Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
	<b>ФК 5</b>	Здатність здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
	<b>ФК 6</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	<b>ФК 7</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця / диригента .
	<b>ФК 8</b>	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
	<b>ФК 9</b>	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
	<b>ФК 10</b>	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі музикознавчої, виконавської, композиторської, диригентської діяльності.
	<b>ФК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
	<b>ФК 12</b>	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.

## 7. Програмні результати навчання

<b>ПРН 1</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.
<b>ПРН 2</b>	Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.
<b>ПРН 3</b>	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності музично-освітніх закладів та закладів культури.
<b>ПРН 4</b>	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності.
<b>ПРН 5</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
<b>ПРН 6</b>	Діагностувати і аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових конфліктів.
<b>ПРН 7</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником.
<b>ПРН 8</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
<b>ПРН 9</b>	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
<b>ПРН 10</b>	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській та диригентській діяльності.
<b>ПРН 11</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
<b>ПРН 12</b>	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
<b>ПРН 13</b>	Аналізувати мистецький матеріал з виокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
<b>ПРН 14</b>	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.

<b>ПРН 15</b>	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері.
<b>ПРН 16</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
<b>ПРН 17</b>	Вміти виявляти здатність до генерування нових ідей у сучасному музичному просторі.
<b>ПРН 18</b>	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
<b>ПРН 19</b>	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
<b>ПРН 20</b>	Здійснювати пошук виконавських засобів та їх втілення у концертній та професійній діяльності.
<b>ПРН 21</b>	Здійснювати диригентську діяльність на базі професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
<b>ПРН 22</b>	Використовувати музично-теоретичні знання у фаховій виконавській, диригентській та музикознавчій діяльності
<b>ПРН 23</b>	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, інструментовки та перекладу музики.
<b>ПРН 24</b>	Застосовувати професійно-профільні знання у репетиційній та концертній роботі.
<b>ПРН 25</b>	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з оркестром (ансамблем) у диригентській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи з колективом.
<b>ПРН 26</b>	Володіти термінологією музичного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
<b>ПРН 27</b>	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
<b>ПРН 28</b>	Володіти музичним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
<b>ПРН 29</b>	Аналізувати музичні твори з виокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.

<b>ПРН 30</b>	Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
<b>ПРН 31</b>	Впроваджувати в практику музичного виконавства кращі зразки народної творчості, світової та вітчизняної класики, творів сучасних композиторів.
<b>ПРН 32</b>	Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, колективу, суспільства, опираючись на знання музичної культури, та творів світового мистецтва.
<b>ПРН 33</b>	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
<b>ПРН 34</b>	Володіти знаннями та навичками запису розшифровки пісенного та інструментального фольклору.
<b>ПРН 35</b>	Вміти створити дублюючий, самостійний, або мішаний акомпанемент солісту-інструменталісту, солісту-вокалісту. Створити музичний супровід до танцю.
<b>ПРН 36</b>	Володіти практичними базовими знаннями та навичками хорового співу для творчої роботи з колективом.
<b>ПРН 37</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
<b>ПРН 38</b>	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
<b>ПРН 39</b>	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
<b>ПРН 40</b>	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.
<b>ПРН 41</b>	Вміти розв'язувати комунікативні проблеми в процесі організаційно-управлінської та музично-просвітницької діяльності.
<b>ПРН 42</b>	Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.
<b>ПРН 43</b>	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.



<b>8. Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.
<b>9. Академічна мобільність</b>	
	Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між КЗ «ДФМХКК» ДОР» та іншими вищими навчальними закладами України.

**2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

**2.1 Перелік компонент освітньої програми (денна форма)**

**Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.**

**Обов'язкова частина програми становить 162 кредитів ЄКТС.**

**Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.**

<b>Код н/д</b>	<b>Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)</b>	<b>Кількість кредитів</b>	<b>Форма підсумкового контролю</b>
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	1,5	Диф. залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Диф. Залік
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Диф. Залік
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 8.	Фізичне виховання	7	Диф. залік
ОК 9.	Культурологія	6	Диф. Залік Екзамен Держ
ОК 10.	Народознавство	3	Диф. залік Курсове проектування
ОК 11.	Основи педагогіки і психології	3	Екзамен
ОК 12.	Історія мистецтв	5	Екзамен
ОК 13.	Основи екології	1,5	Диф. Залік
ОК 14.	Менеджмент соціально-культурної сфери	1,5	Диф. Залік
ОК 15.	Основи сценмайстерності	2	Диф. залік
<b>Цикл професійної підготовки</b>			
ОК 16.	Організація та методика культурно-дозвілдової діяльності	6,5	Диф. залік Держ
ОК 17.	Спеціальний музичний інструмент	12,5	Диф. залік Екзамен Держ
ОК 18.	Диригування та читання партитур	6	Диф. залік Екзамен Держ

ОК 19.	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	21	Диф. залік Екзамен
ОК 20.	Інструментознавство та інструментовка	4	Диф. залік
ОК 21.	Вивчення оркестрових інструментів	5	Диф. залік Екзамен
ОК 22.	Методика роботи з оркестром	3	Диф. залік
ОК 23.	Фортепіано	4,5	Диф. залік Екзамен
ОК 24.	Теорія музики	4,5	Екзамен
ОК 25.	Гармонія	5	Диф. залік
ОК 26.	Аналіз музичних творів	1,5	Диф. Залік
ОК 27.	Сольфеджіо	9	Диф. залік Екзамен
ОК 28.	Народна музична творчість	1,5	Диф. залік
ОК 29.	Зарубіжна музична література	5	Диф. залік
ОК 30.	Українська музична література	3	Диф. залік
ОК 31.	Запис та розшифровка фольклору	2	Диф. Залік
ОК 32.	Конц.клас та методика акомпанементу	1,5	Диф. Залік
ОК 33.	Хорознавство	1,5	Диф. Залік
ОК 34.	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. Залік
ОК 35.	Основи охорони праці	1,5	Екзамен Держ
ОК 36.	Навчальна практика з організації культурно-дозвілдової діяльності	5	Диф. Залік
ОК 37.	Навчальна практика зі спеціалізації	6	Диф. Залік
ОК 38.	Переддипломна виробнича практика	9	Диф. Залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
<b>Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)</b>			
ВБ 1.	Основи етики та естетики	3,5	Диф. Залік
ВБ 2.	Декоративно-художнє оформлення	3,5	Диф. Залік
ВБ 3.	Комплексне використання технічних засобів	4	Диф. Залік
ВБ 4.	Музичні комп'ютерні системи	3,5	Диф. Залік
ВБ 5.	Культура та етика професійної поведінки	3,5	Диф. Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## **ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ**

Атестація випускників освітньої програми спеціальності **025 «Музичне мистецтво»** проводиться:

- у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену з дисциплін «Організація та методика культурно-дозвілдової діяльності», «Культурологія»;
- комплексного кваліфікаційного екзамену з фаху (творчий показ та практичне виконання) з дисциплін «Спеціальний музичний інструмент», «Диригування та читання партитур».

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Організатор культурно-дозвілдової діяльності;
- 3476 Керівник аматорського колективу (народне інструментальне мистецтво);
- 3340 Викладач мистецької школи (народні інструменти).

## 2. 3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Спец. муз. інструм.	Спец. муз. інструм	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Менеджмент соціально-культурної сфери
Вивч. орк. інструм.	Вивч. орк. інструм	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності
Фортепіано	Фортепіано	Народознавство	Культурологія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Спец. муз. інструм
Теорія музики	Теорія музики	Основи екології	Народознавство	Культурологія	Культурологія	Культурологія	Диригування та читання партитур
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Спец. муз. інструм	Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Історія мистецтв	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак
		Диригування та читання партитур	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Інструментознавство та інструментовка
		Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Основи сценмастерності	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Методика роботи з оркестром
		Вивч. орк. інструм	Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Сольфеджіо
		Фортепіано	Спец. муз. інструм	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Хорознавство
		Гармонія	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Методика роботи з оркестром	Безпека життєдіяльності
		Сольфеджіо	Оркестровий клас (анс.) та дир. прак	Інструментознавство та інструментовка	Вивчення оркестрових інструментів	Сольфеджіо	Основи охорони праці
		Народна музична творчість	Вивч. орк. інструм	Фортепіано	Фортепіано	Конц. клас та мет. акомп	Навчальна практика зі спеціалізації
		Зарубіжна музична творчість	Фортепіано	Гармонія	Аналіз музичних творів	Навчальна практика з організації культ.-дозвіл. діяльності	
			Гармонія	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Навчальна практика зі спеціалізації	
			Сольфеджіо	Зарубіжна музична творчість	Українська музична література		
			Зарубіжна музична творчість	Українська музична література	Запис та розшифровка фольклору		
				Навч. практика з організації культ.-дозвіл. діяльності	Навч. практика з організації культ.-дозвіл. діяльності		
				Навчальна практика зі спеціалізації	Навчальна практика зі спеціалізації		



