

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Естрадний спів»

Фахова передвища освіта мистецького спрямування

за спеціальністю 025 «Музичне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист естрадного ансамблю;

Керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво);

Викладач початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

_____ / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.

Освітня програма вводиться в дію з
вересня 2020 р.

Директор _____ / Рудкевич І.В.

наказ № 246 від 01.09 2020 р.



Дніпро
2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

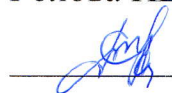
Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Подунай Яна Артурівна	Спеціаліст I категорії викладач, голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Естрадний спів», завідувача навчальним кабінетом «Методики роботи з вокальним ансамблем»
Романовська Ганна Олексіївна	Спеціаліст I категорії викладач

Освітньо-професійна програма затверджена

на засіданні ПЦК естрадного співу

Протокол №1 від 27 серпня 2020 року

Голова ПЦК естрадного співу



Я.А.Подунай

1. ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ
зі спеціальності 025 «Музичне мистецтво»
«Естрадний спів»

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр Кваліфікація: 3479 Артист естрадного ансамблю; 3476 Керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво); 3340 Викладач мистецької школи.
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Естрадний спів» зі спеціальності 025«Музичне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь, 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 місяців (база 11кл.) або 3 роки 10 місяців (база 9кл.)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	www.dniproart.college
2. Мета програми	

Метою освітньої програми є формування у студентів комплексу теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для вокально - виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери та вміння взаємодіяти з широким колом осіб для провадження професійної діяльності. Програма зорієнтована на формування у випускників вокальних та музичних здібностей студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі діяльності.

3. Характеристика програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Загальна освіта, спеціальна освіта та професійна підготовка в сфері культури і мистецтва. Спрямованість програми: навчально - практична підготовка.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Музичне мистецтво» з врахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Особливості програми</i>	Мова викладання - державна. Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може працювати на посаді артиста професійних колективів. Викладати в початкових спеціалізованих мистецьких
--	--

	<p>навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Керувати аматорськими колективами (вокальне мистецтво), в закладах культури (клубних закладах), в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).</p>
<p><i>Подальше навчання</i></p>	<p>Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності</p> <p>025 «Музичне мистецтво» або ж сумісною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).</p>
<p>5. Викладання та оцінювання</p>	
<p><i>Викладання та навчання</i></p>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.</p>
<p><i>Оцінювання</i></p>	<p>Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація.</p> <p>Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику</p>

6. Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 2	Здатність спілкуватися другою мовою
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 4	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК 5	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	ЗК 6	Прихильність безпеці
	ЗК 7	Прагнення до збереження навколишнього середовища
	ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	ФК 1	Здатність здійснювати виконавську діяльність на базі професійних знань та навичок вокального мистецтва, ансамблевого співу репетиційної роботи та концертних виступів.
	ФК 2	Здатність володіти знаннями базової музикознавчої, музично-педагогічної, методичної літератури та нотного репертуару.
	ФК 3	Здатність демонструвати достатньо високий рівень виконавської майстерності та спроможність до її вдосконалення через застосування відповідних практичних і репетиційних методик.
	ФК 4	Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності музичного

		мистецтва, усвідомлювати його художньо-естетичну природу.
ФК 5		Здатність усвідомлювати взаємозв'язки та взаємозалежності між усіма елементами теоретичних та практичних знань музичного мистецтва.
ФК 6		Здатність використовувати знання про основні закономірності й сучасні досягнення у теорії, історії та методології музичного мистецтва.
ФК 7		Здатність створювати та реалізовувати власні художні концепції у виконавській діяльності, аргументовані знанням музичних стилів різних епох та володінням техніками, прийомами та виконавськими методиками.
ФК 8		Здатність інтегрувати професійні знання та навички і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню, інтерпретації, аранжуванню, перекладу музики.
ФК 9		Здатність застосовувати сучасні комп'ютерні технології та програмне забезпечення у сфері музичного мистецтва.
ФК 10		Здатність здійснювати діяльність керівника вокального ансамблю на базі професійних знань та навичок репетиційної роботи та концертних виступів.
ФК 11		Здатність розуміти основні шляхи інтерпретації художнього образу у музикознавчій, виконавській та педагогічній діяльності.

	ФК 12	Здатність діяти на основі етичних мотивів та поширювати ідеї толерантності під час професійної діяльності.
	ФК 13	Здатність застосовувати базові знання провідних вокально-педагогічних систем та концепцій, історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській, педагогічній діяльності.
	ФК 14	Здатність оперативно застосовувати знання, вміння та навички у педагогічній роботі в процесі формування естетичних поглядів та художніх смаків.

7. Програмні результати навчання

ПРН 1	Знати хронологічні межі періодів української історії, найважливіші історичні події, вміти розкривати причинно-наслідкові зв'язки між ними, володіти навичками роботи з історичними джерелами.
ПРН 2	Володіти нормами сучасної української літературної мови, основи усного та письмового професійного спілкування
ПРН 3	Виявляти особливості системи господарювання в Україні, основні риси макро- та мікроекономіки, розуміти сутність ринкових механізмів.
ПРН 4	Володіти основними проблемами, сутністю і особливостями філософського світогляду.
ПРН 5	Знати загальний зміст спеціальних соціологічних теорій, вміти правильно складати та формувати власну думку
ПРН 6	Знати загальні положення про державу і право, загальну характеристику права України, основи конституційного права.
ПРН 7	Прагнути спілкуватися іноземною мовою на побутовому рівні та вести нескладні бесіди на фаховому рівні.
ПРН 8	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
ПРН 9	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
ПРН 10	Орієнтуватися в основних культурологічних поняттях, загальних характеристиках різних типів культур а також у культурному різноманітті сучасного світу.
ПРН 11	Знати основні стратегії управління установою, орієнтуватись у системі механізмів менеджменту.
ПРН 12	Аналізувати музичні твори з видокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру,

	особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
ПРН 13	Знати причини виникнення екологічних проблем, орієнтуватися у методах їх подолання. Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.
ПРН 14	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню між особистих і трудових стосунків.
ПРН 15	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
ПРН 16	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів розвитку музичного мистецтва в музикознавчій, виконавській та педагогічній діяльності.
ПРН 17	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української музичної культури.
ПРН 18	Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, колективу, суспільства, опираючись на знання музичної культури, та творів світового мистецтва.
ПРН 19	Здійснювати диригентську діяльність на базі основних професійних знань та навичок керівництва музичним колективом, репетиційної роботи та концертних виступів.
ПРН 20	Орієнтуватися в вокальній літературі, різноманітних стилях і напрямках сучасної музики, навчитися розрізняти тематику концертних заходів та формувати відповідний репертуар.
ПРН 21	Вміти працювати з літературними джерелами, викладати свої думки про музику, аналізувати конкретний музичний твір та реалізувати отриманні знання в роботі.
ПРН 22	Відтворювати концепцію музичного твору, створювати власну інтерпретацію джазової імпровізації.

ПРН 23	Володіти вокальною культурою співу, вокальним художнім репертуаром для використання у клубних самодіяльних колективах, застосовувати здобуті знання про анатомію голосового апарату, розвинути вокальний слух, індивідуальну манеру та художній імідж, вміти працювати з сучасною апаратурою, сформувати в собі творчу особистість майбутнього співака у жанрі українського естрадного мистецтва.
ПРН 24	Виявити малі форми вокального ансамблю, застосовувати в роботі техніку співу сольної лінії та бек-вокалу, аналізувати твір в музично-теоретичному та вокальному аспектах, продемонструвати отримані навички у складі дуету, тріо та ін. видів вокального ансамблю.
ПРН 25	Володіти практичними базовими знаннями та навичками вокального співу, та співу у ансамблі для творчої роботи з колективом, розвинути навички читання нот з листа, освоїти різноманітний ансамблевий репертуар.
ПРН 26	Опанувати навички постановки вокального номеру, ознайомитися з основами драматургії, основами композиційної майстерності, принципами хореографічної дії: тема, ідея, сюжет.
ПРН 27	Вміти донести свої думки до творчого колективу, зробити його членів однодумцями, реалізувати художній образ, керуючи і спрямовуючи колектив, використовуючи арсенал виразних засобів і сучасних технологій.
ПРН 28	Вміти користуватися в роботі з колективом отриманими навичками правильного його мелодики як засобу художньої виразності.
ПРН 29	Опанувати для себе пластичну культуру, уяву чи будь-яку іншу обдарованість. Розвинути і тренувати психічні та психофізичні якості.
ПРН 30	Оволодіти основними техніками нанесення гриму, концертного макіяжу та вміти створити образ за допомогою косметичних матеріалів.

ПРН 31	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
ПРН 32	Виявити та знайти рішення даної проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН 33	Оволодіти навичками гри на фортепіано та роботи з нотним текстом, читанням нот з листа вокальних партитур, гри в ансамблі, вміти акомпанувати.
ПРН 34	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, аранжування, та перекладу музики.
ПРН 35	Вміти реалізувати теоретичні та практичні знання в роботі з аматорським колективом, класифікувати голоси, знаходити дефекти у звукоутворенні та їх виправляти.
ПРН 36	Орієнтуватися в тенденціях розвитку сучасного естрадного вокального мистецтва, оволодіти методикою роботи з естрадним вокальним ансамблем, засвоїти індивідуальну методику репетиційної роботи, вміти самостійно робити інтерпретацію вокального твору.
ПРН 37	Використовувати музично-теоретичні знання у фаховій виконавській, музикознавчій та педагогічній діяльності.
ПРН 38	Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
ПРН 39	Використовувати знання, уміння і навички зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
ПРН 40	Вміти відрізнити музичні твори різних історичних епох, стилей, жанрів, форм та художнього змісту.

	ПРН 41	Здобути навички естрадного виконавства, відчуття строю, ансамблю, розвинути художній смак також вміння спілкуватися з вокальним колективом.
	ПРН 42	Вміти розробляти основні елементи структури заняття, аналізувати та виправляти недоліки у виконанні учнями вокально-технічних вправ, демонструвати голосом вокально-технічні прийоми у виконанні музичного матеріалу.
	ПРН 43	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.
	ПРН 44	Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
<i>Кадрове забезпечення</i>		Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>		Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>		Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною. Довідковою літературою та методичною документацією.
9. Академічна мобільність		
		Академічна мобільність студентів здійснюється на підставі укладення угод про співробітництво між КЗ «ДФМХКК» ДОР» та іншими вищими навчальними закладами України.

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік освітніх компонентів (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредитів ЄКТС.

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1.	Історія України	1,5	Диф. залік
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	2	Диф. залік
ОК 3.	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
ОК 4.	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	1,5	Диф. залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 7.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Диф. залік
ОК 8.	Фізичне виховання	7	Диф. залік
ОК 9.	Культурологія	3	Диф. залік
ОК 10.	Менеджмент соціокультурної сфери	1.5	Диф. залік
ОК 11.	Історія мистецтв	3	Екзамен
ОК 12.	Основи екології	1.5	Диф. залік
ОК 13.	Психологія	3	Екзамен Держ. екзамен
ОК 14.	Педагогіка	3	Екзамен Держ. екзамен
ОК 15.	Фольклор	1.5	Диф. залік
ОК 16.	Українська музична література	3	Диф. залік
ОК 17.	Світова музична література	5	Диф. залік
ОК 18.	Основи диригування	2	Екзамен
ОК 19.	Основи сценмастерності	2	Диф. залік
ОК 20.	Сольний спів	13	Диф. залік Екзамен Держ. екзамен
ОК 21.	Клас ансамблю	3	Диф. залік Екзамен
ОК 22.	Вокальний ансамбль	17	Диф. залік Екзамен

ОК 23.	Режисура і постановка вокального номеру	9	Диф. залік Держ.екзамен
ОК 24.	Основи акторської майстерності	3	Диф. залік
ОК 25.	Основи сценічної мови	3	Диф. залік
ОК 26.	Сценічна пластика та хореографія	8	Диф. залік Екзамен
ОК 27.	Грим	2	Диф. залік
ОК 28.	Безпека життєдіяльності	1.5	Диф.залік
ОК 29.	Основи охорони праці	1.5	Екзамен Держ.екзамен
ОК 30.	Фортепіано	5.5	Диф. залік Екзамен
ОК 31.	Основи аранжування	1.5	Залік
ОК 32.	Методика постановки голосу	1.5	Держ.екзамен
ОК 33.	Методика роботи з вокальним ансамблем	3	Держ.екзамен
ОК 34.	Теорія музики	6	Екзамен
ОК 35.	Сольфеджіо	9	Диф. залік Екзамен
ОК 36.	Гармонія	6	Диф. залік
ОК 37.	Аналіз музичних творів	1.5	Диф.залік
ОК 38.	Навчальна практика зі спеціальності	6	Диф. залік
ОК 39.	Педагогічна практика	2	Диф. залік
ОК 40.	Переддипломна виробнича практика	7,5	Диф.залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент		162	
Вибіркові компоненти ОП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВК 1.	Основи етики та естетики	3	Залік
ВК 2.	Історія стилей музичної естради	5,5	Диф. залік
ВК 3.	Основи джазової імпровізації	5,5	Диф. залік
ВК 4.	Музичні комп'ютерні системи	4	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонентів:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності 025 «Музичне мистецтво» проводиться у формі комплексного тестового кваліфікаційного екзамену та кваліфікаційного екзамену з фаху. По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня молодшого спеціаліста із присвоєнням кваліфікації: артист естрадного ансамблю; керівник аматорського колективу (вокальне мистецтво); викладач мистецької школи.

2.3 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

I курс 1 семестр	I курс 2 семестр	II курс 3 семестр	II курс 4 семестр	III курс 5 семестр	III курс 6 семестр	IV курс 7 семестр	IV курс 8 семестр
Сольний спів	Сольний спів	Історія України	Основи екон. теор.	ОФЗ	Укр. мова (за проф. спрямув.)	Соціологія	Основи джазової іпровізації
Основи сценічної мови	Основи сценічної мови.	Основи правознавства	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	Сольний спів
Сцен. пласт. та хор-я	Сцен. пласт. та хор-я	Фольклор	Історія мистецтв	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Клас ансамблю
Фортепіано	Фортепіано	Світ. муз.літ-ра	Основи екології	Культурологія	Осн. етики та естет.	Педагогіка	Вокальн. анс.
Теорія музики	Теорія музики	Основи диригування	Психологія	Менеджмент соц.-культ. сфери	Культурологія	Укр.муз. література	РіПВН
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольний спів	Світ. муз. літ-ра	Історія мистецтв	Педагогіка	Осн. джаз. імпр.	Сцен. пласт.та хор-я
		Вокальн. анс.	Основи диригування	Психологія	Укр.муз. література	Сольний спів	БЖД
		Осн. акт. май-ті	Основи сценмастерності	Світова музична література	Історія стилей музичної естради	Клас ансамблю	ООП
		Сцен.пласт. та хор-я	Сольний спів	Сольний спів	Сольний спів	Вокальний ансамбль	Метод.пост.голосу
		Грим	Вокальний ансамбль	Клас ансамблю	Клас ансамблю	РіПВН	Метод.роб.з вок.ан
		Фортепіано	Основи акт.май-ті	Вокальний ансамбль	Вокальний ансамбль	Сценічна пластика та хореографі	Сольфеджіо
		Сольфеджіо	Сцен.пласт. та хор-я	РіПВН	РіПВН	Фортепіано	Аналіз муз. творів
		Гармонія	Грим	Сцен.пласт. та хор-я	Сцен.пласт. та хор-я	Основи аранжування	Навч. прак. зі спец.
			Фортепіано	Фортепіано	Фортепіано	Метод.пост.голосу	Муз. комп.сист.
			Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Метод. роб. з вок. Ансамб.	
			Гармонія	Гармонія	Гармонія	Сольфеджіо	
				Навч. прак. зі спец.	Навч. практ зі спец.	Навч.прак.зі спец.	
					Пед.практика		

Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33	ОК 34	ОК 35	ОК 36	ОК 37	ОК 38	ОК 39	ОК 40	ВК 1.	ВК 2.	ВК 3.	ВК 4.				
ПРН 1	+								+							+	+																		+													
ПРН 2	+	+													+	+																						+		+	+	+	+					
ПРН 3			+							+																																				+		
ПРН 4				+							+				+	+																								+								
ПРН 5					+					+			+																												+	+	+					
ПРН 6	+					+										+																																
ПРН 7							+											+		+	+	+																				+			+			
ПРН 8								+										+									+		+																			
ПРН 9									+	+					+																			+							+	+						
ПРН 10									+		+					+				+				+																+		+						
ПРН 11									+	+			+																						+							+	+			+		
ПРН 12				+					+	+	+													+															+			+						
ПРН 13												+																		+	+																	
ПРН 14										+			+	+																				+	+						+	+	+					
ПРН 15															+						+	+	+									+									+	+	+	+				
ПРН 16											+					+	+				+																											
ПРН 17											+					+	+	+			+	+	+																									
ПРН 18																					+	+	+	+																								
ПРН 19																			+	+	+	+	+																					+				
ПРН 20																				+	+	+	+														+					+	+	+				
ПРН 21																					+	+	+																									+
ПРН 22																				+	+	+	+														+						+	+	+			
ПРН 23																				+	+			+	+	+																			+			
ПРН 24																				+	+	+			+	+																			+			
ПРН 25																				+	+	+		+	+																			+				
ПРН 26																					+	+	+	+					+	+																		
ПРН 27																					+	+	+	+																								
ПРН 28																					+	+	+	+	+	+																						
ПРН 29											+											+	+													+	+											
ПРН 30																					+	+	+																									
ПРН 31																																							+			+	+	+				+

