

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ»

Фахова передвища освіта мистецького спрямування

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знання 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Організатор культурно-дозвіллевої діяльності
Організатор театралізованих народних свят та обрядів

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній
коледж культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

 / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня

2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09 2020 р.)



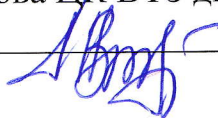
Дніпро
2020 р.

ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Пузерей Наталія Вікторівна	Голова предметної (циклової) комісії спеціалізації «Видовищно-театралізовані заходи»
Чуйко Світлана Іванівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист. Завідуючий навчальним кабінетом «Методики роботи з театральним колективом»

Освітньо-професійна програма затверджена
на засіданні ЦК ВТЗ дисциплін
Протокол № 1 від 28. 08. 2020 р.
Голова ЦК ВТЗ дисциплін
_____ Пузерей Н.В.



**1. Профіль освітньої програми
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
«Видовищно-театралізовані заходи»**

1. Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу вищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр 3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво); 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3474 Артист розмовного жанру
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Видовищно-театралізовані заходи» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь. 180 кредитів ЄКТС/ 2 роки 10 м. (на базі повної загальної середньої освіти); 3 роки 10 м. (для базової середньої освіти)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова загальна середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	www.dniproart.college
2. Мета програми	
Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для режисерської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути режисерські та організаційні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.	

3. Характеристика програми	
<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</i>	Діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</i>	Спеціальна професійна підготовка у сфері сценічного мистецтва. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики. Програма передбачає такі компоненти: <ul style="list-style-type: none"> - Цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції становлять – 162 кредита ЄКТС (4860 год.) - Цикл дисциплін самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти становить – 18 кредитів ЄКТС (540 год.) Загальний обсяг годин – 180 кредитів ЄКТС (5400 год.).
4. Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання	
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати: 3474 - артист розмовного жанру; 3474 – організатор культурно-дозвіллевої діяльності; 3472 – диктор; 3476 - організатор театралізованих народних свят та обрядів; 3476 - керівник аматорського колективу (театральне мистецтво) в закладах культури (клубних закладах), в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.).
<i>Подальше навчання</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або ж суміжною (що

	узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).	
5. Викладання та оцінювання		
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики.	
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.	
6. Програмні компетентності		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	ЗК 1	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово.
	ЗК 2	Здатність спілкуватися другою мовою.
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	ЗК 4	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК 5	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.
	ЗК 6	Прихильність безпеці
	ЗК 7	Прагнення до збереження навколишнього середовища.
	ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	ФК 1	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів.
	ФК 2	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	ФК 3	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень.
	ФК 4	Прагнення до збереження народних свят, традицій та обрядів.
	ФК 5	Здатність здійснювати режисерську та організаційну діяльність на базі професійних знань та навичок.
	ФК 6	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.
	ФК 7	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності актора / режисера .

ФК 8	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах.
ФК 9	Використання практичних навичок для виконавської діяльності.
ФК 10	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі культурологічної, виконавської, драматургічної, режисерської діяльності.
ФК 11	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
ФК 12	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, концертній роботі.

7. Програмні результати навчання

ПРН 1	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках.
ПРН 2	Володіти професійною лексикою, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності.
ПРН 3	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності закладів культури.
ПРН 4	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності.
ПРН 5	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
ПРН 6	Діагностувати і аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових конфліктів.
ПРН 7	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником.
ПРН 8	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
ПРН 9	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
ПРН 10	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів в суспільстві, виконавській та режисерській діяльності.
ПРН 11	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню

	міжособистих і трудових стосунків.
ПРН 12	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва.
ПРН 13	Аналізувати мистецький матеріал з видокремленням їх належності до історичної епохи, часу та місця, соціокультурних особливостей.
ПРН 14	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища.
ПРН 15	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері.
ПРН 16	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
ПРН 17	Вміти виявляти здатність до генерування нових творчих ідей у сучасній соціокультурній сфері.
ПРН 18	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності.
ПРН 19	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
ПРН 20	Здійснювати пошук організаційних та режисерських засобів та їх втілення у заходах та професійній діяльності.
ПРН 21	Здійснювати режисерську діяльність на базі професійних знань та навичок організації театралізованих заходів, народних свят, традицій та обрядів.
ПРН 22	Використовувати професійно-теоретичні знання у фаховій виконавській, режисерській та організаційній діяльності.
ПРН 23	Інтегрувати професійні знання та навички, і використовувати їх в процесі творчої діяльності по створенню інтерпретації, інсценізацій та трактовки драматургічного тексту .
ПРН 24	Застосовувати професійно-профільні знання у репетиційній та концертній роботі.
ПРН 25	Володіти знаннями, практичними навичками та методикою роботи з творчими колективами у режисерській діяльності, базовими знаннями організаційної та творчої роботи.
ПРН 26	Володіти термінологією сучасного мистецтва, його понятійно-категоріальним апаратом.
ПРН	Використовувати знання, уміння і навички зі

27	спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
ПРН 28	Володіти літературним та драматургічним матеріалом різних епох для виконавської та професійної роботи.
ПРН 29	Аналізувати літературно-драматургічні твори з видокремленням їх належності до історичної епохи, стилю, жанру, особливостей драматургії, форми та художнього змісту.
ПРН 30	Використання знань, умінь і навичок зі спеціалізованих професійних дисциплін в процесі вирішення практичних завдань.
ПРН 31	Впроваджувати в практику сценічного виконавства кращі зразки народної творчості, світової та вітчизняної класики, творів сучасних літераторів та сценаристів.
ПРН 32	Збагачувати інтелектуальний рівень особистості, колективу, суспільства, опираючись на знання сценічної культури, та творів світового мистецтва.
ПРН 33	Популяризувати у виконавській діяльності національні надбання української сценічної культури.
ПРН 34	Володіти знаннями та навичками інсценізації, театралізації та виконання фольклору.
ПРН 35	Вміти створити театралізований захід, народне свято, організувати та провести народні обряди, багатожанрову концертну програму.
ПРН 36	Володіти практичними базовими знаннями та навичками акторського мистецтва для творчої роботи з колективом.
ПРН 37	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах.
ПРН 38	Вміти виявляти, ставити та вирішувати проблеми, аналізувати проблемні ситуації та приймати обґрунтовані рішення для їх розв'язання.
ПРН 39	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
ПРН 40	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування. Зберігати та демонструвати викладацьку культуру та етику.
ПРН 41	Вміти розв'язувати комунікативні проблеми в процесі організаційно-управлінської та культурно-просвітницької діяльності.
ПРН 42	Вміти здійснювати пошук інформації в мережі Інтернет, вільно застосовувати можливості інформаційних технологій у професійній діяльності.

	ПРН 43	Вміти пояснювати феномен культури, її роль у людській діяльності; роль мистецтва і науки у розвитку цивілізації та пов'язані з ними сучасні та етичні проблеми.
8. Ресурсне забезпечення реалізації програми		
<i>Кадрове забезпечення</i>		Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>		Сценічне обладнання, звуко підсилююча, мультимедіа та освітлювальна апаратура, доступ до швидкісної мережі ІНТЕРНЕТ, бібліотека, костюмерна, кабінет гриму. Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам.
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>		Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.
9. Академічна мобільність		
<i>Національна кредитна мобільність</i>		Регламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. "Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність"
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>		Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>		Відсутня

2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини – 18 кредитів ЄКТС.

«Видовищно-театралізовані заходи»

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОПІ (денна форма навчання)			
ОК 1	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. Залік
ОК 2	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6	Екзамен
ОК 3	Основи філософських знань (філософ., релігіє знав.)	2	Диф. залік
ОК 4	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 5	Фізичне виховання	6	Диф. залік
ОК 6	Культурологія	5	Диф. залік
ОК 7	Основи педагогіки і психології	3	Диф. залік
ОК 8	Історія мистецтв	4	Диф. залік
ОК 9	Режисура театралізованих заходів	27	Диф. залік Екзамен Держ.
ОК 10	Сценарна майстерність	14	Диф. залік Екзамен
ОК 11	Основи акторської майстерності	8	Диф. Залік Екзамен
ОК 12	Сценічна мова	14	Диф. залік Екзамен Держ.
ОК 13	Сценічна пластика	9	Диф. Залік
ОК 14	Декоративно-художнє оформлення театралізованих заходів	4	Екзамен
ОК 15	Звукове та музичне оформлення театралізованих заходів	3	Диф. залік
ОК 16	Основи хореографії	7	Диф. залік

ОК 17	Грим і макіяж	7	Екзамен
ОК 18	Методика роботи з аматорським колективом	14	Держ. екзамен
ОК 19	Музична грамота і сольфеджіо	3	Диф. залік
ОК 20	Основи охорони праці та безпека життєдіяльності	3	Диф. залік
ОК 21	<i>Навчальна практика зі спеціалізації</i>	12	Диф. залік
ОК 22	<i>Виробнича практика</i>	7	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		162	
Вибіркові компоненти ОПП			
Вибірковий блок (за вибором навчального закладу)			
ВК 1.	Українська література	2	Екзамен
ВК 2.	Менеджмент соціокультурної сфери	2	Диф. залік
ВК 3.	ІТ – технології сфери дозвілля	2	Диф. Залік
ВК 4.	Комунікаційна культура	1	Диф. залік
ВК 5.	Маркетинг, фандрейзинг сфери дозвілля	1	Диф. залік
ВК 6.	Історія естради	2	Диф. залік
ВК 7.	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 8.	Майстерність ведучого заходу	4	Екзамен
ВК 9.	Сольний спів	2	Диф. залік
Загальний обсяг вибірових компонент:		18	
Загальний обсяг освітньої програми:		180	

ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Державна атестація випускників освітньої програми «Видовищно-театралізовані заходи» спеціальності **026 «Сценічне мистецтво»** проводиться у формі Комплексного державного екзамену, який складається з двох частин:

- 1. Теоретична частина: виконання тестів, які охоплюють питання з дисциплін, що забезпечують отримання кваліфікації за дипломом;
- 2. Практична частина: презентація практичної роботи з дисципліни «Режисура театралізованих заходів» та концертне виконання художніх творів з дисципліни «Сценічна мова».

Державний екзамен з дисципліни «Методика роботи з аматорським колективом» проводиться у формі тестування.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3476 Керівник аматорського театрального колективу;
- 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів
- 3474 Артист розмовного жанру

2. 2. Структурно-логічна схема ОП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів	Режисура театралізованих заходів
Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності	Основи акторської майстерності					
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
			Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
		Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сценічна пластика		
					Декорат.-художнє оформлення театр. заходів	Декорат.-художнє оформлення театр. заходів	Декорат.-художнє оформлення театр. заходів
					Звукове та музичне оформлення ТЗ	Звукове та музичне оформлення ТЗ	
Основи хореографії	Основи хореографії	Основи хореографії					
				Грим і макіяж	Грим і макіяж		
						Методика роботи з амат. колективом	Методика роботи з амат. колективом
Муз. грамота і сольфеджіо	Муз. грамота і сольфеджіо						
							Основи охорони праці та БЖ
				Історія свят та обрядів	Історія свят та обрядів		
				Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика	Навчальна практика
						Виробнича практика	
				Українська література	Українська література		
						Менеджмент СКД	Менеджмент СКД
					ІТ технології дозвілля		
						Комунікат. культура	Комуніка. культура
						Маркетинг СКД	
				Історія естради	Історія естради		
					Майстер. ведучого заходу	Майстер. ведучого заходу	Майстер. ведучого заходу
				Сольний спів	Сольний спів		

