

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ  
КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА


**«ЕСТРАДНИЙ ТАНЕЦЬ»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування  
за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

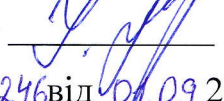
галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

Кваліфікація: Артист балету  
Керівник хореографічного колективу  
(естрадна хореографія)

ЗАТВЕРДЖЕНО  
педагогічною радою  
КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»  
Голова педагогічної ради

 / Рудкевич І.В.  
(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію  
з вересня 2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.  
(наказ № 246 від 07.09 2020 р.)

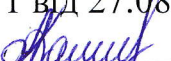


Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Калиновська Анна Василівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії спеціалізації «Естрадний танець» та «Циркові жанри»
Горова Ольга Олександрівна	Спеціаліст першої категорії викладач,
Гаврилюк Анна Олександрівна	Спеціаліст викладач

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК естрадно-циркових дисциплін  
Протокол № 1 від 27.08.2020 року  
Голова ПЦК  А.В. Калиновська

**1. Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»**

**I. Загальна інформація**

<i>Повна назва закладу освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь освіти - фаховий молодший бакалавр. 2454.2 Артист балету; 3476 Керівник хореографічного колективу (естрадна хореографія).
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Естрадний танець» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступень, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (база 9 кл.); 2 роки 10 місяців (база 11 кл.)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-ЕНЕА – Short cycle (короткий цикл) Qf-III-5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова або повна загальної середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>

**2. Мета освітньої програми**

Метою програми є фахова підготовка артиста балету для професійних ансамблів сучасного естрадного танцю, танцювальних шоу-груп, балетних труп професійних танцювальних колективів та підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.

Програма передбачає оволодіння комплексом знань, умінь та навичок по методиці проведення занять з фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах початкового рівня, розробки методики проведення роботи з танцювальним колективом, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань, залучення до роботи у професійному колективі.

### 3. Характеристика освітньої програми

<i>Предметна область (галузь знань спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Сценічно-мистецька професійна діяльність спрямована на популяризацію, збереження культурних цінностей в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці в системі аматорського мистецтва.
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціальна професійна освіта у сфері культури і мистецтва за напрямом «Сучасний естрадний танець». Спрямованість програми: професійна – практична підготовка
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

### 4. Придатність випускників до працевлаштування та навчання

<i>Придатність до Працевлаштування</i>	Випускники мають право працювати : 1. На посаді артиста в професійних державних та приватних хореографічних колективах відповідно до специфіки його діяльності – ансамблі танцю. 2. На посаді керівника-організатора, або викладача, художнього керівника, балетмейстера, репетитора в установах культури і мистецтва приватної або державної форми.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за програмою першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).

### 5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтовне навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота сценічна та виробнича практика.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

## 6. Програмні компетенції

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	<b>ЗК 2</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професії
	<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися другою мовою..
	<b>ЗК 5</b>	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.
	<b>ЗК 6</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	<b>ЗК 7</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	<b>ЗК 8</b>	Здатність працювати в команді.
	<b>ЗК 9</b>	Здатність працювати автономно.
	<b>ЗК 10</b>	Прихильність безпеці.
	<b>ЗК 11</b>	Здатність діяти на основі етичних міркувань.
	<b>ЗК 12</b>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянські свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Здатність демонструвати базові знання про різні види сучасного хореографічного мистецтва, необхідному для оволодіння практично-професійними дисциплінами.
	<b>ФК 2</b>	Здатність продемонструвати знання та практичні навички з анатомії та фізіології людини у професійній діяльності.
	<b>ФК 3</b>	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення танцювальної композиції.
	<b>ФК 4</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця.
	<b>ФК 5</b>	Здатність продемонструвати професійні знання й практичні навички з акторської майстерності для органічного втілення певного художнього образу, пошуку оригінальних інтерпретаційних варіантів.
	<b>ФК 6</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень для забезпечення широкого спектру фахових функцій.
	<b>ФК 7</b>	Здатність продемонструвати професійно-профільовані знання фольклору, хореографії, історії театру та естради, музики для підбору репертуару;

<b>ФК 8</b>	Здатність синтезувати напрямки сучасного естрадного танцю з елементами класичного танцю, народної хореографії, акробатики та пантоміми для успішної конкурентоспроможності.
<b>ФК 9</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
<b>ФК 10</b>	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах.
<b>ФК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу.
<b>ФК 12</b>	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати професійно-художню інформацію з метою реалізації творчих практичних завдань в галузі професійної діяльності.

## 7. Програмні результати навчання

<b>ПРН 1</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
<b>ПРН 2</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу.
<b>ПРН 3</b>	Інтерпретувати знання, уміння та навички акторської майстерності, основи музичної грамоти, основ хореографії в процесі підготовки до сценічної практики .
<b>ПРН 4</b>	Застосувати знання з основ історії розвитку естрадного хореографічного мистецтва, історії театру та історії мистецтв.
<b>ПРН 5</b>	Використати знання особливостей режисерської та постановочної роботи в процесі підготовки концертного номеру сучасної хореографії;
<b>ПРН 6</b>	Показати знання, уміння та навички основ професійно-орієнтованих дисциплін з акробатики та пантоміми, майстерності актора, класичної хореографії та народно – сценічного танцю.
<b>ПРН 7</b>	Застосувати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення сценічного хореографічного номеру
<b>ПРН 8</b>	Вміти продемонструвати знання основ авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.
<b>ПРН 9</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
<b>ПРН 10</b>	Використовувати знання методик підготовки і проведення занять; методи викладацької, тренажної та репетиторської роботи; передовий викладацький досвід.
<b>ПРН 11</b>	Застосовувати знання державної мови для вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи
<b>ПРН 12</b>	Ілюструвати нестандартне мислення та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у своїй творчості.
<b>ПРН 13</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі

	словником.
<b>ПРН 14</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню їх особистих і трудових стосунків.
<b>ПРН 15</b>	Поєднувати знання з основ економічної теорії і практики для вирішення завдань спеціальності з урахуванням суспільних, державних та виробничих інтересів.
<b>ПРН 16</b>	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
<b>ПРН 17</b>	Використовувати різні форми творчої роботи, забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність.
<b>ПРН 18</b>	Визначати структуру заняття, відбирати методи та прийоми надання інформації на всіх його етапах; визначати форми оцінки знань та заохочувати до виконання завдань підвищеної технічної складності.
<b>ПРН 19</b>	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
<b>ПРН 20</b>	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
<b>ПРН 21</b>	Узагальнити та модифікувати вітчизняний та світовий досвід в сфері професійної діяльності.
<b>ПРН 22</b>	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування, демонструючи викладацьку культуру та етику.
<b>ПРН 23</b>	Вміти проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально - технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.
<i>Інформаційне та навчально - методичне забезпечення</i>	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.

## 9. Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. "Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність"
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент освітньо-професійної програми (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини - 18 кредитів ЄКТС

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2,5	Диф. залік
ОК 3	Основи економічної теорії	2,5	Диф. залік
ОК 4	Основи філософських знань	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	1	Диф. залік.
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік.
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	Диф. залік, екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	5	Екзамен
ОК 9	Історія театру	3	Диф. залік
ОК 10	Історія естради і цирку	5	Диф. залік
ОК 11	Народознавство і фольклор	2,5	Диф. залік
ОК 12	Грим	3	Диф. залік
ОК 13	Анатомія і фізіологія людини	4	Диф. залік
ОК 14	Основи екології	2	Диф. залік.
ОК 15	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
ОК 16	Основи сценмастерності	1	Диф. залік.
ОК 17	Сучасний естрадний танець	27	Диф. залік, екзамен, держ.екзамен
ОК 18	Класичний танець	27	Диф. залік, екзамен
ОК 19	Народно-сценічний танець	7	Диф. залік, екзамен
ОК 20	Композиція та постановка танцю	9	Диф. залік, держ. екзамен
ОК 21	Ансамбль	7	Диф. залік.
ОК 22	Методика роботи з хореографічним колективом	3	Диф. залік, екзамен
ОК 23	Майстерність актора	5	Диф. залік, екзамен
ОК 24	Пантоміма	3	Диф. залік.
ОК 25	Акробатика	6	Диф.залік, екзамен
ОК 26	Безпека життєдіяльності	1	Диф. залік.
ОК 27	Основи охорони праці	1,5	Екзамен
ОК 28	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	3	Диф.залік.
<b>Практичне навчання</b>			
ОК 29	<b>Сценічна практика</b>	<b>5</b>	<b>Диф. залік</b>
ОК 30	<b>Переддипломна виробнича практика</b>	<b>9</b>	<b>Диф. залік.</b>
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1	Основи етики та естетики	4	Диф. залік.
ВК 2	Культурологія	5	Диф. залік
ВК 3	Менеджмент соціально-культурної сфери	5	Диф. залік.
ВК 4	Музичний інструмент	4	Диф. залік.
Загальний обсяг вибіркового компонентів		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	



## 2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямування)	Соціологія	Історія театру
Класичний танець	Класичний танець	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спілкуванням)	Іноземна мова (за професійним спілкуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямування)	Грим
Пантоміма	Пантоміма	Анатомія і фізіологія людини	Народознавство і фольклор	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Сучасний естрадний танець
Акробатика	Акробатика	Основи екології	Анатомія і фізіологія людини	Історія естради і цирку	Історія естради і цирку	Історія театру	Класичний танець
		Сучасний естрадний танець	Основи сценмастерності	Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Історія естради і цирку	Композиція та постановка танцю
		Класичний танець	Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Сучасний естрадний танець	Грим	Ансамбль
		Народно-сценічний танець	Класичний танець	Класичний танець	Класичний танець	Сучасний естрадний танець	Методика роботи з хореографічним колективом
		Акробатика	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Класичний танець	Майстерність актора
		Елементарна теорія музики і сольфеджио	Майстерність актора	Композиція та постановка танцю	Композиція та постановка танцю	Композиція і постановка танцю	Безпека життєдіяльності
		Сценічна практика	Акробатика	Ансамбль	Ансамбль	Ансамбль	Основи охорони праці
			Елементарна теорія музики і сольфеджио	Майстерність актора	Майстерність актора	Методика роботи з хореографічним колективом	Сценічна практика
			Сценічна практика	Акробатика	Сценічна практика	Майстерність актора	Переддипломна виробнича практика
				Сценічна практика	Основи етики та естетики	Основи охорони праці	Менеджмент соціокультурної сфери
				Культурологія	Культурологія	Сценічна практика	Народознавство і фольклор
				Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Музичний інструмент

## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

026 «Сценічне мистецтво» (спеціалізація «Естрадний танець») проводиться:

1. У формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:
  - Методика роботи з хореографічним колективом
  - Композиція та постановка танцю
2. Кваліфікаційний екзамен з фаху у формі практичного показу з дисциплін:
  - «Сучасний естрадний танець»
3. Захист практичної роботи з дисципліни «Композиція та постановка танцю»

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 2454.2 Артист балету;
- 3476 Керівник хореографічного колективу (естрадна хореографія).

### 2.3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (загальний компонент і вибіркового компонента)

	ок1	ок2	ок3	ок4	ок5	ок6	ок7	ок8	ок9	ок10	ок11	ок12	ок13	ок14	ок15	ок16	ок17	ок18	ок19	ок20	ок21	ок22	ок23	ок24	ок25	ок26	ок27	ок28	ок29	ок30	Вк1	Вк2	Вк3	Вк4	
Зк1																+	+	+	+	+	+				+	+									
Зк2																+	+	+	+	+	+	+			+	+									
Зк3	+	+														+				+	+	+							+	+				+	
Зк4							+										+	+	+	+	+				+	+		+						+	
Зк5								+	+	+	+				+																+		+		
Зк6	+			+	+	+	+								+	+				+	+	+										+			
Зк7																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+	+					
Зк8																			+	+	+	+							+	+					
Зк9																	+	+		+	+				+	+			+					+	
Зк10																	+	+	+	+	+				+	+	+	+		+	+				
Зк11				+		+									+	+				+		+								+	+		+		
Зк12			+	+	+	+							+																			+	+		
Фк1																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+				+					+	
Фк2												+					+	+	+	+	+	+			+	+			+						
Фк3								+	+	+		+																+							+
Фк4																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+									
Фк5								+			+						+		+	+	+			+	+										
Фк6								+	+	+	+																				+	+	+		
Фк7								+	+	+	+																	+				+			+
Фк8																	+	+	+	+	+			+	+	+		+							+
Фк9																+						+							+	+			+		
Фк10															+	+						+								+					
Фк11		+					+								+	+						+								+			+		
Фк12																	+				+	+							+	+					

**2.4. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми  
(загальний компонент і вибіркового компонента)**

	Ок1	Ок2	Ок3	Ок4	Ок5	Ок6	Ок7	Ок8	Ок9	Ок10	Ок11	Ок12	Ок13	Ок14	Ок15	Ок16	Ок17	Ок18	Ок19	Ок20	Ок21	Ок22	Ок23	Ок24	Ок25	Ок26	Ок27	Ок28	Ок29	Ок30	Вк1	Вк2	Вк3	Вк4		
ПРН 1	+		+	+	+	+								+												+	+				+		+			
ПРН 2													+			+	+	+	+	+	+		+	+	+											
ПРН 3												+											+					+	+							
ПРН 4								+	+	+	+																						+			
ПРН 5																	+			+	+															
ПРН 6																	+	+	+	+	+		+	+	+											
ПРН 7												+				+							+	+	+			+							+	
ПРН 8						+									+											+	+			+						
ПРН 9													+	+			+	+	+	+	+			+	+											
ПРН 10															+	+	+					+							+	+						
ПРН 11		+														+	+					+								+				+		
ПРН 12																	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+						
ПРН 13								+									+	+	+	+	+	+	+	+	+											
ПРН 14					+										+	+						+												+		
ПРН 15			+	+	+	+								+												+	+			+				+		
ПРН 16		+					+								+							+								+	+			+		
ПРН 17																+	+							+					+							
ПРН 18															+	+					+	+	+						+	+	+					
ПРН 19		+			+	+	+								+						+	+	+							+				+		
ПРН 20																	+				+								+	+				+		
ПРН 21												+				+	+				+	+							+	+	+				+	
ПРН 22		+					+								+	+	+				+	+	+						+	+	+	+		+		
ПРН 23		+					+								+	+					+	+	+						+	+	+		+			