

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ  
КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

**«ЦИРКОВІ ЖАНРИ»**

Фахова передвища освіта мистецького спрямування

за спеціальністю 026 «Сценічне мистецтво»

галузі знань 02 «Культура і мистецтво»

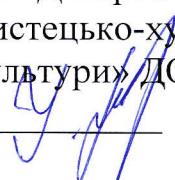
Кваліфікація: Артист цирку (акробат, повітряний гімнаст,  
гімнаст на трапеції, жонглер),

Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

 / Рудкевич І.В.

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2020 р.

Директор  / Рудкевич І.В.

(наказ № 246 від 01.09 2020 р.)

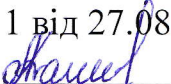


Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Калиновська Анна Василівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно - циклової комісії спеціалізації «Естрадний танець» та «Циркові жанри»
Приходько Ірина Володимирівна	Спеціаліст першої категорії викладач

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ПЦК естрадно-циркових дисциплін  
Протокол № 1 від 27.08.2020 року  
Голова ПЦК  А.В. Калиновська

**Профіль освітньої програми  
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво**

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</i>	Ступінь освіти - фаховий молодший бакалавр. 3474 Артист цирку, акробат (цирковий), повітряний гімнаст, артист на трапеції, артист - канатоходець, жонглер, клоун, комік цирковий, ілюзіоніст, фокусник. 3476 Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво).
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Освітня програма «Циркові жанри» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»
<i>Тип диплому та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступень, 180 кредитів ЄКТС/ 3 роки 10 місяців (база 9 кл.); 2 роки 10 місяців (база 11 кл.)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/Рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-ЕНЕА – Short cycle (короткий цикл) Qf-III-5 рівень
<i>Передумови</i>	Базова або повна загальної середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>

**2. Мета освітньої програми**

Метою програми є фахова підготовка артистів - виконавців циркових програм, керівників аматорських циркових колективів, учасників естрадно-циркових шоу-груп та підготовка студентів для подальшого навчання за обраною спеціальністю.

Програма передбачає оволодіння комплексом знань, умінь та навичок по проведенню занять з фахових дисциплін у мистецьких навчальних закладах початкового рівня, розробки методики проведення роботи з конкретним цирковим колективом, планування роботи; організації та проведення репетиційної та концертної діяльності, вирішення творчих питань, залучення до роботи у професійному колективі.

### 3. Характеристика освітньої програми

<i>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація за наявності)</i>	Сценічно-мистецька професійна діяльність спрямована на популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.
<i>Орієнтація освітньої програми</i>	В програмі знайшли втілення основи студентоцентрованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності 026 «Сценічне мистецтва» з урахуванням потреб сучасного ринку праці в системі аматорського мистецтва
<i>Основний фокус освітньої програми та спеціальності</i>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері культури і мистецтва за напрямом «Циркове мистецтво». Спрямованість програми: професійна – практична підготовка.
<i>Особливості програми</i>	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер. Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

### 4. Придатність випускників до працевлаштування та навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники мають право працювати : 1. На посаді артиста в професійних державних та приватних циркових (або шоу) колективах відповідно до специфіки його діяльності 2. На посаді керівника-організатора, або викладача, художнього керівника, постановника циркового номеру, репетитора в установах культури і мистецтва приватної або державної форми.
<i>Подальше навчання</i>	Можливість навчання за освітніми програмою першого рівня спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» або суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра).

### 5. Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття в малих групах, індивідуальні заняття, консультації, самостійна робота сценічна та виробнича практика.
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику.

## 6. Програмні компетентності

<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі в певній галузі професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування положень і методів відповідної науки та характеризується певною невизначеністю умов.	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
	<b>ЗК 2</b>	Знання та розуміння предметної області та розуміння професії
	<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися другою мовою.
	<b>ЗК 5</b>	Навички використання інформаційних та комунікаційних технологій.
	<b>ЗК 6</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
	<b>ЗК 7</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність).
	<b>ЗК 8</b>	Здатність працювати в команді.
	<b>ЗК 9</b>	Здатність працювати автономно.
	<b>ЗК 10</b>	Прихильність безпеці.
	<b>ЗК 11</b>	Здатність діяти на основі етичних міркувань.
	<b>ЗК 12</b>	Здатність діяти соціально відповідально та громадянські свідомо.
<i>Фахові компетентності (ФК)</i>	<b>ФК 1</b>	Здатність демонструвати знання про різножанровість циркового мистецтва, необхідному для оволодіння практично-професійними знаннями, уміннями та навичками.
	<b>ФК 2</b>	Здатність продемонструвати знання та практичні навички з анатомії та фізіології у професійній діяльності.
	<b>ФК 3</b>	Здатність використовувати теоретичні знання і практичні навички звукового та художнього оформлення концертного циркового номеру.
	<b>ФК 4</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця.
	<b>ФК 5</b>	Здатність продемонструвати професійні знання й практичні навички з акторської майстерності для втілення художнього образу та пошуку оригінальних інтерпретаційних варіантів.
	<b>ФК 6</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень для забезпечення широкого спектру фахових функцій.
	<b>ФК 7</b>	Здатність продемонструвати професійно-профільовані знання фольклору, основ хореографії, історії театру, естради, цирку та музики для підбору репертуару.
	<b>ФК 8</b>	Здатність синтезувати традиційні класичні жанри циркового

		мистецтва з інноваційними напрямками, не стандартними елементами пантоміми, хореографії та інших жанрів в роботі для успішної конкурентоспроможності.
	<b>ФК 9</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях.
	<b>ФК 10</b>	Здатність використовувати широкий спектр міждисциплінарних зв'язків для забезпечення освітнього процесу в позашкільних навчальних закладах.
	<b>ФК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу.
	<b>ФК 12</b>	Здатність збирати, обробляти, аналізувати, синтезувати та інтерпретувати професійно-художню інформацію з метою реалізації творчих практичних завдань в галузі професійної діяльності.

### 7. Програмні результати навчання

<b>ПРН 1</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства.
<b>ПРН 2</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу.
<b>ПРН 3</b>	Інтерпретувати знання, уміння та навички акторської майстерності, основи музичної грамоти, основ хореографії в процесі підготовки до сценічної практики
<b>ПРН 4</b>	Застосувати знання з основ історії розвитку естрадно-циркового мистецтва, історії театру та історії мистецтв.
<b>ПРН 5</b>	Використати знання особливостей режисерської та постановочної роботи в процесі підготовки концертного циркового номеру.
<b>ПРН 6</b>	Показати знання, уміння та навички основ професійно-орієнтованих дисциплін з акробатики, гімнастики, жонгливання, еквілібристики та пантоміми, основ хореографії, майстерності актора тощо.
<b>ПРН 7</b>	Застосувати поглиблені знання методології творчого процесу; основ музичного та художньо-сценічного оформлення сценічного циркового номеру.
<b>ПРН 8</b>	Вміти продемонструвати знання основ авторського і трудового права; правил і норм охорони праці, виробничої санітарії та протипожежного захисту.
<b>ПРН 9</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження.
<b>ПРН 10</b>	Використовувати знання методик підготовки і проведення занять; методи викладацької, тренажної та репетиторської роботи; передовий викладацький досвід.
<b>ПРН 11</b>	Застосовувати знання державної мови для вирішення мистецьких завдань спеціальності, використовуючи відомі методи
<b>ПРН 12</b>	Ілюструвати нестандартне мислення та застосовувати творчі здібності до формування принципово нових ідей у своїй творчості.
<b>ПРН 13</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником.
<b>ПРН 14</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в

	колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків.
<b>ПРН 15</b>	Поєднувати знання з основ економічної теорії і практику для вирішення завдань спеціальності з урахуванням суспільних, державних та виробничих інтересів.
<b>ПРН 16</b>	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері.
<b>ПРН 17</b>	Використовувати різні форми творчої роботи, забезпечувати на високому професійному рівні свою виконавську діяльність.
<b>ПРН 18</b>	Визначати структуру заняття, відбирати методи та прийоми надання інформації на всіх його етапах; визначати форми оцінки знань та заохочувати до виконання завдань підвищеної технічної складності.
<b>ПРН 19</b>	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення.
<b>ПРН 20</b>	Виявляти вольові та лідерські якості в процесі організаційної, творчої та концертної діяльності.
<b>ПРН 21</b>	Узагальнити та модифікувати вітчизняний та світовий досвід в сфері професійної діяльності.
<b>ПРН 22</b>	Володіти теоретично-практичними навичками, необхідними для репетиційної роботи з колективом відповідно до фахового спрямування, демонструючи викладацьку культуру та етику.
<b>ПРН 23</b>	Вміти проводити культурно-освітню та просвітницьку діяльність; дискутувати і аргументовано відстоювати власну точку зору в процесі вирішення виробничих питань.

## 8. Ресурсне забезпечення реалізації програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи.
<i>Матеріально - технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.
<i>Інформаційне та навчально - методичне забезпечення</i>	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією.

## 9. Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Регламентується постановою КМУ № 579 від 12 серпня 2015р. "Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність"
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Відсутня
<i>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</i>	Відсутня

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність 2.1.

### Перелік компонент освітньо-професійної програми (дисциплін, практик)

Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС

Обов'язкова частина програми становить 162 кредити ЄКТС

Обсяг вибіркової частини- 18 кредитів ЄКТС

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, практики)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік.
ОК 2	Українська мова за професійним спрямуванням	2,5	Диф. залік.
ОК 3	Основи економічної теорії	2,5	Диф. залік.
ОК 4	Основи філософських знань	2	Диф. залік.
ОК 5	Соціологія	1	Диф. залік.
ОК 6	Основи правознавства	2	Диф. залік.
ОК 7	Іноземна мова за професійним спрямуванням	7	Диф. залік, екзамен
ОК 8	Історія мистецтв	5	Екзамен
ОК 9	Історія театру	3	Диф. залік.
ОК 10	Історія естради і цирку	5	Диф. залік.
ОК 11	Народознавство і фольклор	2,5	Диф. залік
ОК 12	Грим	3	Диф. залік
ОК 13	Анатомія і фізіологія людини	4	Диф. залік
ОК 14	Основи екології	2	Диф. залік.
ОК 15	Основи педагогіки та психології	4	Екзамен.
ОК 16	Основи сценмайстерності	1	Диф. залік.
ОК 17	Спеціалізація за жанрами	33	Диф.залік, екзамен, держ.екзамен
ОК 18	Майстерність актора	11	Диф.залік, держ.екзамен
ОК 19	Акробатика	11	Екзамен
ОК 20	Гімнастика	8	Диф.залік.
ОК 21	Еквілібристика	7	Диф.залік.
ОК 22	Жонглювання	5	Диф. залік.
ОК 23	Режисура і постановка циркового номеру	7	Диф.залік, держ.екзамен
ОК 24	Пластика руху і основи хореографії	8	Диф.залік
ОК 25	Безпека життєдіяльності	1	Диф. залік.
ОК 26	Основи охорони праці	1,5	Диф. залік.
ОК 27	Методика роботи з цирковим колективом	3	Диф.залік, держ.екзамен
ОК 28	Елементарна теорія музики і сольфеджио	3	Диф.залік.
<b>Практичне навчання</b>			
ОК 29	Сценічна практика	6	Диф. залік
ОК 30	Переддипломна виробнича практика	9	Диф. залік.
Загальний обсяг обов'язкових компонентів:		<b>162</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК.1	Основи етики та естетики	4	Диф.залік.
ВК 2	Культурологія	5	Диф.залік.
ВК 3	Менеджмент соціокультурної сфери	5	Диф. залік.
ВК 4	Пантоміма	2	Диф.залік.
ВК 5	Музичний інструмент	2	Диф. залік.
Загальний обсяг вибірових компонентів		<b>18</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	



## 2.2 Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма навчання)

1 курс I семестр	1 курс II семестр	2 курс III семестр	2 курс IV семестр	3 курс V семестр	3 курс VI семестр	4 курс VII семестр	4 курс VIII семестр
Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Історія України	Основи економічної теорії	Основи філософських знань	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Соціологія	Історія театру
Майстерність актора	Майстерність актора	Основи правознавства	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Грим
Акробатика	Акробатика	Анатомія і фізіологія людини	Народознавство і фольклор	Історія мистецтв	Історія мистецтв	Культурологія	Спеціалізація за жанрами
Гімнастика	Гімнастика	Основи екології	Анатомія і фізіологія людини	Історія естради і цирку	Історія естради і цирку	Історія мистецтв	Майстерність актора
Еквілібристика	Еквілібристика	Спеціалізація за жанрами	Основи сценмайстерності	Основи педагогіки і психології	Основи педагогіки і психології	Історія театру	Режисура і постановка циркового номеру
Пластика руху і хореографія	Пластика руху і хореографія	Майстерність актора	Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Спеціалізація за жанрами	Історія естради і цирку	Основи охорони праці
Пантоміма	Пантоміма	Акробатика	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Грим	Методика роботи з цирковим колективом
		Гімнастика	Акробатика	Акробатика	Акробатика	Спеціалізація за жанрами	Сценічна практика
		Еквілібристика	Гімнастика	Еквілібристика	Жонглювання	Майстерність актора	Переддипломна виробнича практика
		Жонглювання	Еквілібристика	Жонглювання	Режисура і постановка циркового номеру	Жонглювання	Сценічна практика
		Пластика руху і основи хореографії	Жонглювання	Режисура і постановка циркового номеру	Пластика руху та основи хореографії	Режисура і постановка циркового номеру	Менеджмент соціокультурної сфери
		Елементарна теорія музики і сольфеджіо	Пластика руху та основи хореографії	Пластика руху та основи хореографії	Сценічна практика	Безпека життєдіяльності	
		Сценічна практика	Елементарна теорія музики і сольфеджіо	Сценічна практика	Основи етики та естетики	Основи охорони праці	
		Пантоміма	Сценічна практика	Культурологія	Культурологія	Методика роботи з цирковим колективом	
			Пантоміма	Музичний інструмент	Музичний інструмент	Сценічна практика	

## ФОРМА АТЕСТАЦІЇ ЗДОБУВАЧІВ ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВІТИ

Атестація випускників освітньої програми спеціальності

026 «Сценічне мистецтво» (спеціалізація «Циркові жанри») проводиться:

1. У формі Комплексного кваліфікаційного іспиту, що складається з двох частин:
  - Методика роботи з цирковим колективом
  - Режисура і постановка циркового номеру
2. Кваліфікаційний екзамен з фаху у формі практичного показу з дисциплін:
  - «Спеціалізація за жанрами»
  - «Майстерність актора»
3. Захист практичної роботи з дисципліни «Режисура і постановка циркового номеру»

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка

про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

- 3474 Артист цирку, акробат (цирковий), повітряний гімнаст, артист на трапеції, артист - канатоходець, жонглер, клоун, комік цирковий, ілюзіоніст, фокусник.
- 3476 Керівник аматорського колективу (циркове мистецтво).

### 2.3. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми (загальний компонент і вибіркового компонента)

	Ок 1	Ок 2	Ок 3	Ок 4	Ок 5	Ок 6	Ок 7	Ок 8	Ок 9	Ок 10	Ок 11	Ок 12	Ок 13	Ок 14	Ок 15	Ок 16	Ок 17	Ок 18	Ок 19	Ок 20	Ок 21	Ок 22	Ок 23	Ок 24	Ок 25	Ок 26	Ок 27	Ок 28	Ок 29	Ок 30	Вк 1	Вк 2	Вк 3	Вк 4	Вк 5			
Зк 1																	+						+						+	+								
Зк 2															+	+	+	+						+						+	+							
Зк 3	+	+													+	+	+							+							+			+				
Зк 4							+			+							+		+		+			+				+								+		
Зк 5								+	+	+	+					+																+		+				
Зк 6	+		+	+	+	+								+	+									+				+					+		+			
Зк 7																	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+	+				+			
Зк 8																		+						+								+						
Зк 9																	+	+	+	+	+	+	+	+	+											+		
Зк 10																	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+	+							
Зк 11						+										+									+						+		+					
Зк 12			+	+	+	+								+																			+	+				
Фк 1																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+			+							+			
Фк 2													+			+		+	+	+	+	+	+	+	+										+			
Фк 3								+	+	+		+																	+									+
Фк 4																+	+	+	+	+	+	+	+	+	+											+		
Фк 5									+			+						+						+												+		
Фк 6								+	+	+	+																					+	+	+				
Фк 7								+	+	+	+																		+					+				+
Фк 8												+						+						+	+											+	+	
Фк 9																+												+			+	+			+			
Фк 10															+	+												+				+						
Фк 11		+					+								+	+												+				+		+				
Фк 12		+					+								+	+												+				+		+		+		

**2.4.Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН) відповідними компонентами освітньої програми  
(загальний компонент і вибіркового компонента)**

	Ок1	Ок2	Ок3	Ок4	Ок5	Ок6	Ок7	Ок8	Ок9	Ок10	Ок11	Ок12	Ок13	Ок14	Ок15	Ок16	Ок17	Ок18	Ок19	Ок20	Ок21	Ок22	Ок23	Ок24	Ок25	Ок26	Ок27	Ок28	Ок29	Ок30	Вк1	Вк2	Вк3	Вк4	Вк5				
ПРН 1	+		+	+	+	+								+											+	+				+		+							
ПРН 2													+			+	+	+	+	+	+	+	+	+										+					
ПРН 3																		+						+				+	+							+			
ПРН 4								+	+	+	+																					+							
ПРН 5																		+					+																
ПРН 6																	+	+	+	+	+	+	+	+											+				
ПРН 7												+				+								+				+	+						+	+			
ПРН 8						+								+												+	+				+								
ПРН 9													+	+			+	+	+	+	+	+		+											+				
ПРН 10															+	+	+										+		+	+									
ПРН 11		+														+	+							+					+				+						
ПРН 12																	+		+	+	+	+	+	+					+	+					+				
ПРН 13							+										+	+	+	+	+	+	+	+											+				
ПРН 14					+										+	+										+								+					
ПРН 15			+	+	+	+								+												+	+			+	+			+		+			
ПРН 16		+					+								+											+				+	+			+		+			
ПРН 17																	+	+					+	+					+						+				
ПРН 18															+	+							+	+			+		+	+	+	+							
ПРН 19		+			+	+	+								+								+	+			+			+			+		+				
ПРН 20																	+						+			+		+	+			+		+					
ПРН 21												+					+	+					+						+	+	+				+	+			
ПРН 22		+					+								+	+	+						+			+		+	+	+	+	+	+		+				
ПРН 23		+					+								+	+							+			+		+	+	+	+	+		+					