

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ  
КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ  
КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА ФАХОВОЇ ПЕРЕДВИЩОЇ ОСВИТИ

**АКТОР ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ**

Освітньо-професійний ступінь Фаховий молодший бакалавр

галузь знань 02 Культура і мистецтво

спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

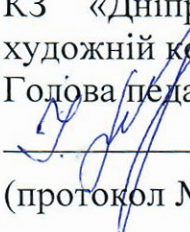
Кваліфікація: Актор драматичного театру,  
керівник аматорського колективу

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

Годова педагогічної ради

 Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від 31.08 2020 р.)

Освітня програма вводиться в дію з  
вересня 2020 р.

Директор

 Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 276 від 01.09 2020 р.)



Дніпро  
2020 р.

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою у складі:

Селенкова Зоя Федорівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії майстерності актора
Самохвалова Олександра Іванівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії майстерності актора з лялькою
Переяславець Пилип Захарович	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії сценічного мовлення, заслужений працівник культури України
Крижан Лариса Георгіївна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, голова предметно-циклової комісії вокальних дисциплін

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні предметно-циклової  
комісії сценічного мовлення  
Протокол №1 від 28.08.2020 року  
Голова предметно-циклової  
комісії сценічного мовлення

  
П.З. Переяславець

**ПРОФІЛЬ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ**  
зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Ступінь освіти та назва кваліфікацій мовою оригіналу</i>	Фаховий молодший бакалавр. Актор драматичного театру, керівник аматорського театрального колективу
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Сценічне мистецтво
<i>Тип диплома та обсяг освітньої програми</i>	Диплом фахового молодшого бакалавра, одиничний ступінь 150 кредитів ЕКТС/2 роки 5 місяців (на базі повної загальної освіти), 3 роки 5 місяців (для базової середньої освіти)
<i>Наявність акредитації</i>	Програма акредитується вперше / 5 років
<i>Галузь знань</i>	02 Культура і мистецтво
<i>Цикл/рівень</i>	НРК України – 5 рівень FQ-EHEA-Shor+cycle (короткий цикл) QF-LLL – рівень
<i>Передумови</i>	Базова середня освіта, повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Державна
<i>Термін дії освітньої програми</i>	5 років
<i>Інтернет адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">http://www.dniproart.college</a>

**Мета програми**

Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних і практичних знань, умінь та навичок, необхідних для виконання акторських задач на професійній сцені, режисерських та постановочних завдань в роботі в школах мистецтв, гуртках та різноманітних закладах соціокультурної сфери.

Дана програма покликана розвинути акторські та режисерські здібності у здобувачів освіти, необхідних для успішного виконання на професійному рівні поставлених задач. Програма забезпечує можливість творчо мислити та вміти самостійно організовувати різноманітні програми на культурно-мистецькому просторі особисто, а також з залученням до цього інших учасників.

**Характеристика програми**

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація)	Діяльність в галузі театральної та мистецько-видовищної діяльності, здійснення виховної діяльності в умовах дозвілля
Орієнтація освітньої	Програма втілює основи студентоцентрованого

програми та спеціалізації	навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Сценічне мистецтво» з урахуванням потреб сучасного ринку праці
Компоненти програми	Програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійної та практичної підготовки. Програма передбачає такі компоненти: - загальні та фахові компетенції становлять – 135 кредиту ЕКТС (4050 годин); - цикл самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти – 15 кредитів ЕКТС (450 годин); - загальний обсяг годин – 150 кредитів ЕКТС (4500 годин).
Академічні права випускників	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти
Працевлаштування випускників	Діяльність в професійних музично-драматичних театрах, театрах ляльок, концертно-розважальних закладах, теле та радіостудіях, школах мистецтв. Посади: 3474 Актор (заклади культури і мистецтв) 3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності 3476 Керівник аматорського дитячого колективу (гуртка, студії та ін.) 3476 Керівник аматорського театрального колективу 3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів 3479 Артист (драми, кіно, театру юного глядача) II категорії; Артист допоміжного складу 2455.2 Артист розмовного жанру II категорії 2455.2 Артист, що веде концерт II категорії
Викладання та навчання	Студентоцентроване, проблемно-орієнтовне навчання, ініціативне самонавчання, застосування інноваційних педагогічних технологій. <i>Форми організації навчального процесу:</i> лекції, семінарські заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, практичні заняття, навчальна та виробнича практики
Оцінювання	<i>Підсумковий контроль:</i> екзамени, диференційні заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. <i>Поточний контроль:</i> тести контрольні роботи, доповіді, презентації, творчі перегляди

Перелік компетентностей випускника

Інтегральна компетентність		Здатність розв'язувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності	ЗК 1	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 2	Здатність спілкуватися другою мовою
	ЗК 3	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	ЗК 4	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	ЗК 5	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	ЗК 6	Прихильність безпеці
	ЗК 7	Прагнення до збереження навколишнього середовища
	ЗК 8	Здатність діяти соціально відповідально та громадянсько свідомо
	ЗК 9	Здатність володіти навичками управління інформацією
	ЗК 10	Здатність оцінювати та забезпечувати якість творчих робіт
Спеціальні (фахові, предметні компетентності)	СК 1	Здатність розуміти значення різноманітності сценічного мистецтва та його вплив на розвиток особистості і суспільства
	СК 2	Здатність застосовувати на практиці методи та засоби сценічного мистецтва, педагогіки, дидактики, вікової психології в галузі професійної діяльності
	СК 3	Здатність розуміти соціальні наслідки своєї професійної діяльності
	СК 4	Здатність застосовувати на практиці прийоми акторського перевтілення у професійній діяльності
	СК 5	Здатність створювати художній твір (образ) на основі емоційно-чуттєвого сприйняття музичної форми та базових знань театральних засобів втілення
	СК 6	Здатність здійснювати режисерську та організаційну діяльність на базі професійних знань та навичок
	СК 7	Здатність використовувати знання, уміння і навички в галузі акторського мистецтва для вирішення завдань щодо підготовки і участі в конкурсах, показах, творчих виступах, концертах, спектаклях тощо
	СК 8	Здатність використовувати вміння та навички набуті у процесі всіх видів практик (педагогічна, керівника

		творчого колективу, сценічна, виробнича) для вирішення виробничих завдань в галузі професійної діяльності
	СК 9	Здатність практично використовувати технічні засоби та комп'ютерні технології (на рівні користувача) в галузі професійної діяльності
	СК 10	Здатність використовувати інформаційні технології для реалізації практичних завдань в галузі професійної діяльності
	СК 11	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях
	СК 12	Здатність розвивати свій загально-культурний та професійний рівень

<b>Програмні результати навчання</b>		
	ПРН 1	Виявити та критично проаналізувати мистецькі та культурологічні проблеми обумовлені історичними, економічними та соціальними аспектами
	ПРН 2	На основі осмислення історичних та духовних надбань національної та світової культури, етичних та естетичних вимог зробити аналіз сучасних тенденцій розвитку театрального процесу
	ПРН 3	На основі об'єктивного аналізу літературної основи драматургічного твору у відповідності з режисерським задумом вміти визначити тему та ідею п'єси
	ПРН 4	На основі художньо-творчого опанування конкретно-історичною дійсністю, відтвореною у п'єсі, та широких узагальнень робити ідейно-тематичний аналіз п'єси
	ПРН 5	Виявити та оцінити об'єктивну основу драматургічного твору - фабулу, факти, зовнішні події п'єси
	ПРН 6	На основі знань зовнішніх фактів і подій драматургічного твору визначити сутність сценічного конфлікту п'єси і ролі
	ПРН 7	Використовуючи розроблену біографію образу визначити місце персонажу в системі образів п'єси
	ПРН 8	У відповідності з оцінками та конкретизацією сценічних подій виявити і розробити логіку поведінки персонажу
	ПРН 9	На основі осмислення суті сценічних подій по лінії наскрізної дії визначити перспективу ролі
	ПРН 10	У відповідності з режисерським задумом створювати

		творчий задум ролі
	ПРН 11	Виходячи з визначеної надзадачі ролі та її наскрізної дії опанувати перспективою ролі
	ПРН 12	У відповідності з визначеною в застольних репетиціях акторською надзадачею самостійно працювати над роллю
	ПРН 13	Володіючи методикою планування та ведення нормативної документації, уміти: - здійснювати перспективне і поточне планування роботи колективу; - складати розклад занять та репетицій; - вести обліково-звітну документацію.
	ПРН 14	Володіти формами і методами організації навчально-виховного процесу, педагогічної діагностики та педагогічного прогнозування. Здійснювати планування своєї діяльності
	ПРН 15	Створити умови, за яких колектив може найбільш раціонально і продуктивно засвоювати матеріал
	ПРН 16	Використовуючи теорію та методику майстерності актора володіти природою акторської гри
	ПРН 17	У відповідності з режисерським рішенням та художньо-ідейним задумом вистави органічно і цілеспрямовано діяти в умовах вимислу в образі
	ПРН 18	На основі опанування сценічними пристосуваннями та об'єктами уваги органічно спілкуватися з партнерами
	ПРН 19	Творчо відтворювати завдання режисера, балетмейстера, постановника пластики
	ПРН 20	Використовуючи основи ансамблевого та сольного співу володіти навичками вокального спілкування з партнерами, діяти піснею у структурі вистави, співати у хорі, ансамблі, соло
	ПРН 21	У процесі акторської гри поглиблювати і розвивати внутрішні і зовнішні засоби виразності
	ПРН 22	Поглиблювати і удосконалювати техніку акторської гри
	ПРН 23	Здійснити підбір костюмів, взуття, аксесуарів для вистави
	ПРН 24	Організувати підготовку рекламної продукції до концертних виступів колективу (афіші, програми, буклети тощо)
	ПРН 25	Користуватися аудіовізуальною апаратурою, налагоджувати звукову та освітлювальну апаратуру
	ПРН 26	Володіючи знаннями з безпеки життєдіяльності,



	уміти: - створювати безпечні умови для роботи.
ПРН 27	На основі набутого соціального досвіду переконливо і професійно досконало формувати у суспільстві художньо смаки, моральність, розуміння значення духовного та культурного середовища
ПРН 28	Визначати рівень своєї професійної майстерності і здійснювати самоконтроль за своєю творчою діяльністю
ПРН 29	Самостійно розробляти програму мовноголосового, пластичного, акторського тренінгу і реалізувати її
ПРН 30	Забезпечити виконання і дотримання вимог техніки безпеки, охорони праці та особистої гігієни

#### **Ресурсне забезпечення реалізації програми**

Кадрове забезпечення	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи
Матеріально-технічне забезпечення	Сценічне обладнання, звуко підсилююча, мультимедіа та освітлювальна апаратура, доступ до швидкісної мережі ІНТЕРНЕТ, бібліотека, костюмерна, кабінет гриму. Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією

#### **Академічна мобільність**

Національна кредитна мобільність	Регламентується постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
Міжнародна кредитна мобільність	Відсутня
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Відсутня

### **Перелік компонентів освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність**

#### **Перелік компонент освітньо-професійної програми**

Обсяг освітньої програми становить 150 кредитів ЄКТС.

Обов'язкова частина програми становить 135 кредитів ЄКТС.



Обсяг вибіркової частини становить 15 кредитів ЄКТС.

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумкового контролю
<b>Обов'язкові компоненти ОПП</b>			
ОК 1.	Історія України	1,5	Екзамен
ОК 2.	Українська мова за професійним спрямуванням	1,5	Диф. залік
ОК 3.	Основи філософських знань (філософія, релігієзнавство)	1,5	Екзамен
ОК 4.	Основи економічної теорії	1,5	Диф. залік
ОК 5.	Соціологія	1,5	Диф. залік
ОК 6.	Основи правознавства	1,5	Диф. залік
ОК 7.	Безпека життєдіяльності	1,5	Диф. залік
ОК 8.	Основи екології	1,5	Диф. залік
ОК 9.	Історія мистецтв	1,5	Екзамен
ОК 10.	Історія світового та українського театру	4,5	Диф. залік
ОК 11.	Історія костюму	1,5	Диф. залік
ОК 12.	Педагогіка	3	Диф. залік
ОК 13.	Основи психології	3	Диф. залік
ОК 14.	Музична грамота і сольфеджіо	1,5	Екзамен
ОК 15.	Майстерність актора	35	Екзамен
ОК 16.	Основи режисури	5	Диф. залік
ОК 17.	Сценічна мова	15,5	Екзамен
ОК 18.	Сценічна пластика і фехтування	10	Екзамен
ОК 19.	Танець	7	Екзамен
ОК 20.	Грим	5	Диф. залік
ОК 21.	Сольний спів	6	Екзамен
ОК 22.	Охорона праці	1,5	Диф. залік
ОК 23.	Виробнича практика	8	Диф. залік
ОК 24.	Навчально-сценічна практика	8	Диф. залік
ОК 25.	Переддипломна практика	7	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>			
<b>Вибіркові компоненти ОП</b>			
ВК 1.	Фізичне виховання	3	Диф. залік
ВК 2.	Культурологія	1,5	Диф. залік
ВК 3.	Сценічна пластика	3	Диф. залік
ВК 4.	Вокальний ансамбль	3	Диф. залік
ВК 5.	Українська музична література	1,5	Диф. залік
ВК 6.	Зарубіжна музична література	1,5	Диф. залік
ВК 7.	Основи організації театральної справи	1,5	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів</b>		15	

### Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Нормативною формою атестації випусників освітньої програми спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» є виконання та захист дипломної роботи.

Мета атестації – визначити рівень підготовки здобувача фахової передвищої освіти до самостійного вирішення професійних задач, що відповідають його кваліфікації.

Дипломна робота зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво» є комплексною і складається з 2-х частин:

- Першою складовою являється створення та захист ролі в дипломній виставі. Захист носить публічний демонстративний характер і проводиться з метою виявлення відповідності рівня і якості підготовки випусників до державного освітнього стандарту фахової передвищої освіти в частині державних вимог до мінімуму змісту та рівня підготовки випусників, а також додатковими вимогами освітнього закладу зі спеціальності та готовності випусника до професійної діяльності.

- Другою складовою є захист ролі в письмовій формі (папка, в якій випусник демонструє весь підготовчий етап роботи по створенню сценічного образу – від задуму до його втілення) здається до державної атестаційної комісії до практичної демонстрації роботи над образом у виставі та рецензується керівником дипломної роботи. При оцінюванні теоретичної частини дипломної роботи враховується володіння випусником теорією і практикою акторського аналізу і сценічного втілення художніх (драматичних, музичних, естрадних і т.д.) творів. По завершенню екзаменів випуснику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації: актор драматичного театру, керівник аматорського театрального колективу.

## Логічна послідовність вивчення навчальних дисциплін (денна форма)

I курс	II курс	III курс	IV курс
Музична грамота і сольфеджіо	Історія України	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Історія мистецтва
Майстерність актора	Економічна теорія	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Історія театру
Сценічна мова	Основи правознавства	Основи філософських знань	Основи організації театральної справи
Сценічна пластика і фехтування	Соціологія	Фізичне виховання	Педагогіка
Танець	Культурологія	Історія театру ляльок	Психологія
Сольний спів	Музична література	Безпека життєдіяльності	Основи режисури
Вокальний ансамбль	Майстерність актора	Історія мистецтва	Охорона праці
Виробнича практика	Сценічна мова	Історія України (театру)	Майстерність актора
Навчально-сценічна практика	Сценічна пластика і фехтування	Історія костюму	Сценічна мова
	Танець	Основи режисури	Сольний спів
	Сольний спів	Майстерність актора	Вокальний ансамбль
	Виробнича практика	Сценічна мова	Виробнича практика
	Навчально-сценічна практика	Сценічна пластика і фехтування	Навчально-сценічна практика
	Танець		Переддипломна практика
	Сольний спів		
	Вокальний ансамбль		
	Виробнича практика		
	Навчально-сценічна практика		

## Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	БК 1	БК 2	БК 3	БК 4	БК 5	БК 6	БК 7				
ЗК 1	+	+							+	+		+	+	+	+	+	+				+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+	+			
ЗК 2																								+	+	+										
ЗК 3			+	+					+	+	+	+	+	+		+								+	+	+		+								
ЗК 4			+		+													+	+	+			+	+	+		+	+					+			
ЗК 5		+			+	+			+	+											+		+	+	+		+			+	+	+	+			
ЗК 6						+	+	+										+	+	+			+	+	+	+	+		+				+			
ЗК 7				+		+	+	+															+													
ЗК 8		+	+		+	+	+	+	+						+	+	+						+	+	+	+		+						+		
ЗК 9				+		+							+	+																						
ЗК 10								+	+		+						+	+	+	+			+	+	+			+	+	+	+	+				
СК 1					+			+	+	+	+	+				+	+	+	+	+	+		+	+	+			+								
СК 2										+	+		+	+	+	+		+	+	+	+		+	+	+			+								
СК 3				+	+	+	+	+					+	+	+	+							+	+	+									+		
СК 4									+	+							+	+	+	+	+		+	+	+			+	+							
СК 5					+				+	+					+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+			
СК 6										+	+		+	+		+		+	+	+	+							+								
СК 7		+		+	+				+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+				+	+						
СК 8		+		+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+								+							
СК 9							+									+		+	+	+									+							
СК 10							+						+	+		+		+	+	+									+							
СК 11				+		+	+						+	+	+	+		+	+	+																
СК 12		+			+				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		+	+	+			+	+				+			

Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей  
освітньо-професійної програм

Результати навчання	Компетентності																					
	Загальні компетентності										Спеціальні компетентності											
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	ЗК9	ЗК10	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
PH 1	+							+	+	+	+										+	
PH 2								+	+	+												+
PH 3	+									+												+
PH 4	+			+	+					+				+								
PH 5	+									+				+								
PH 6	+									+				+								
PH 7	+									+				+	+							
PH 8	+									+				+	+							
PH 9	+									+				+	+							
PH 10	+									+				+	+							
PH 11	+													+	+							
PH 12	+			+						+				+	+							
PH 13											+					+		+			+	
PH 14						+	+		+		+	+	+			+		+			+	+
PH 15								+			+	+	+			+		+			+	
PH 16										+												
PH 17	+			+																		
PH 18	+																					
PH 19				+							+							+				
PH 20															+							
PH 21															+		+					
PH 22										+					+							
PH 23						+					+					+	+	+				
PH 24						+					+	+				+						
PH 25						+			+			+				+	+	+	+	+		
PH 26						+	+		+			+	+			+		+	+	+		
PH 27					+						+					+	+					
PH 28								+							+		+					+
PH 29				+					+	+							+					
PH 30						+	+	+					+			+						+