

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ГРАФІЧНИЙ ДИЗАЙН

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 022 Дизайн
КВАЛІФІКАЦІЯ 3471 Дизайнер (художник-конструктор)
3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий

мистецько-художній коледж

культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 7 від «31» 08 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня
2022 р.

Директор Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022 р.)



Дніпро 2022

ПЕРЕДМОВА

ОПШ розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 429 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 022 Дизайн, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

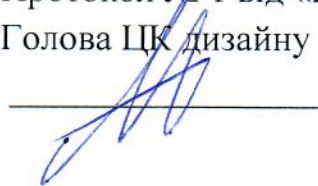
Розроблено робочою групою у складі:

| | |
|-------------------------------|--|
| Хмеленко Оксана Борисівна | Завідувач відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, спеціаліст I категорії |
| Сопелкін Максим Олександрович | Голова циклової комісії дизайну, спеціаліст II категорії, викладач професійної підготовки циклової комісії дизайну |
| Самарська Діана Кіазівна | Викладач вищої категорії, старший викладач професійної підготовки циклової комісії дизайну |
| Авула Ігор Анатолійович | Спеціаліст I категорії, викладач професійної підготовки циклової комісії дизайну |

Освітньо-професійна програма затверджена
на засіданні ЦК дизайну

Протокол № 1 від «26» серпня 2022 р.


Голова ЦК дизайну

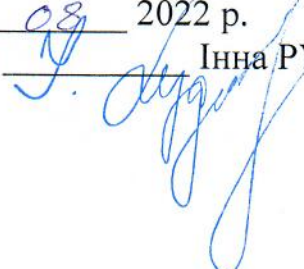


Максим СОПЄЛКІН

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

| | |
|---------------------------------|---|
| ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ | 02 Культура і мистецтво |
| СПЕЦІАЛЬНІСТЬ | 022 Дизайн |
| КВАЛІФІКАЦІЯ | 3471 Дизайнер (художник-конструктор) 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) |
| ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ | Фаховий молодший бакалавр |

Розглянуто та схвалено методичною радою
Протокол № 1 від «26» 08 2022 р.
Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою
Протокол 1 від «31» 08 2022 р.
Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 022 Дизайн
022.01 Графічний дизайн
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

| 1 – Загальна інформація | |
|---|--|
| <i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i> | Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради» |
| <i>Освітньо-професійний ступінь</i> | Фаховий молодший бакалавр |
| <i>Освітня кваліфікація</i> | 3471 Дизайнер (художник-конструктор) 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) |
| <i>Професійна кваліфікація</i> | Професійна кваліфікація станом на 31.08.2022 р. відсутня |
| <i>Кваліфікація в дипломі</i> | Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність 022 Дизайн Освітньо-професійна програма – Графічний дизайн |
| <i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації</i> | Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації |
| <i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i> | Графічний дизайн |
| <i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i> | 180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців |
| <i>Наявність акредитації</i> | Сертифікати про акредитацію відсутній. |
| <i>Термін дії освітньої-професійної програми</i> | 5 років |
| <i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i> | Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова середня освіта; повна загальна середня освіта |
| <i>Мова викладання</i> | Українська |
| <i>Інтернет-адреса постійного опису освітньо-професійної програми</i> | www.dniproart.college |
| 2 – Мета освітньо-професійної програми | |
| Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми в галузі дизайну, а також створювати власні творчі об'єкти графічного дизайну. Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок. Дана програма спрямована розвинути дизайнерські та організаційні здібності здобувачів освіти до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у | |

вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності.

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

| | |
|--------------------------|---|
| <i>Предметна область</i> | <p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну, етапи та процеси їх створення в різних сферах життєдіяльності людини, техніки і технології в дизайні.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних з розв'язанням спеціалізованих задач, пошуком творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі дизайну, а також продовженням навчання на наступному рівні освіти.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> основні поняття, концепції в дизайні, принципи дизайну, властивості та характеристики об'єктів дизайну.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та практичні проблеми зі створення об'єктів дизайну.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> програмне забезпечення, комп'ютерна техніка, мультимедійні засоби, спеціалізоване обладнання.</p> |
|--------------------------|---|

4 – Придатність випускника до працевлаштування та подальшого навчання

| | |
|--|--|
| <i>Придатність до працевлаштування</i> | <p>Випускники можуть працювати:</p> <p>Назви робіт за Державним класифікатором професій: 3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну) 2452.2 Художник.</p> <p>Декоратори та комерційні дизайнери: 3471-25256 Художник-оформлювач 2452.2 Дизайнер графічних робіт 2452.2 Дизайнер пакування</p> |
| <i>Академічні права випускників</i> | <p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих</p> |

5 – Викладання та оцінювання

| | |
|-------------------------------|--|
| <i>Викладання та навчання</i> | <p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Форми організації освітнього процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна</p> |
|-------------------------------|--|

| | | |
|---|---|---|
| | робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна, технологічна та переддипломна практики | |
| <i>Оцінювання</i> | Підсумковий контроль: іспити, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику, перегляди навчальних робіт | |
| 6 – Перелік компетентностей випускника | | |
| <i>Інтегральна компетентність</i> | Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі дизайну або у процесі навчання, що вимагає застосування положень і методів дизайну та характеризується певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у зазначених ситуаціях | |
| <i>Загальні компетентності</i> | ЗК 1 | Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні |
| | ЗК 2 | Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя |
| | ЗК 3 | Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово |
| | ЗК 4 | Здатність спілкуватися іноземною мовою |
| | ЗК 5 | Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності |
| | ЗК 6 | Здатність генерувати нові ідеї (креативність) |
| | ЗК 7 | Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. |
| | ЗК 8 | Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями |
| <i>Спеціальні компетентності</i> | СК 1 | Здатність застосовувати теоретичні знання в області мистецтва та дизайну, враховувати традиційні та сучасні культурно-мистецькі процеси й практики у власній професійній діяльності |

| | | |
|--|--------------|---|
| | СК 2 | Здатність візуалізувати творчі задуми при створенні об'єктів дизайну |
| | СК 3 | Здатність застосовувати засоби та прийоми формоутворення, макетування та моделювання об'єкту для втілення дизайнерської ідеї |
| | СК 4 | Здатність вибрати техніки та/або технології створення об'єктів дизайну у відповідних матеріалах, розуміючи екологічні наслідки своєї професійної діяльності та обґрунтовувати свій вибір |
| | СК 5 | Здатність використовувати програмне забезпечення для вирішення професійних завдань |
| | СК 6 | Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну |
| | СК 7 | Здатність здійснювати професійну діяльність відповідно до актів законодавства та міжнародних стандартів (за наявності) |
| | СК 8 | Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань |
| | СК 9 | Здатність проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички |
| | СК 10 | Здатність планувати та управляти процесом виконання дизайнерського завдання |
| | СК 11 | Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці |
| | СК 12 | Здатність презентувати результати власної та/або командної творчої діяльності, у тому числі продукт дизайну перед різними аудиторіями |
| 7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання | | |
| | РН 1 | Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми |
| | РН 2 | Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей |
| | РН 3 | Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань |

| | |
|--------------|---|
| PH 4 | Застосовувати базові поняття, концепції, принципи, техніки і технології дизайну в процесі створення об'єктів дизайну |
| PH 5 | Знаходити оригінальні рішення поставлених професійних завдань самостійно або в співпраці у творчому колективі (групі), аргументуючи свій вибір |
| PH 6 | Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології для пошуку та аналізу необхідної інформації у вирішенні практичних проблем |
| PH 7 | Використовувати набуті знання, конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів для фахового розвитку |
| PH 8 | Використовувати успішні українські та закордонні дизайнерські практики |
| PH 9 | Зображувати композиційно-цілісні об'єкти дизайну засобами графічних технік |
| PH 10 | Створювати макет (модель) об'єкту (продукту) дизайну для демонстрації творчого задуму |
| PH 11 | Обґрунтовувати вибір технік, технологій та матеріалів для створеного або спроектованого об'єкту (продукту) дизайну, враховуючи його екологічну безпечність |
| PH 12 | Застосовувати відповідне програмне забезпечення для виконання конкретного дизайнерського завдання |
| PH 13 | Оцінювати власні результати на всіх етапах розробки об'єкту (продукту) дизайну відповідно до нормативної документації |
| PH 14 | Працювати автономно та/або в команді |
| PH 15 | Проявляти ініціативу та креативні підприємницькі навички в професійній діяльності, у пошуку нових напрямів роботи та маркетингових комунікаціях |
| PH 16 | Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань |
| PH 17 | Презентувати власні професійні компетентності, створені об'єкти (продукти) або їх елементи в професійному середовищі, перед клієнтами, користувачами та споживачами, враховуючи тенденції ринку праці у сфері дизайну |

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

| | |
|--|---|
| <i>Кадрове забезпечення</i> | Освітній процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом, стаж педагогічної та практичної роботи |
| <i>Матеріально-технічне забезпечення</i> | Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх освітніх компонентів в повному обсязі. Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, мультимедійного забезпечення, майстерень, обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних освітніх компонентів художнього циклу, натюрмортний фонд. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам |
| <i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i> | Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Освітній процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією |
| 9 – Академічна мобільність | |
| <i>Національна кредитна мобільність</i> | За відсутності запитів |
| <i>Міжнародна кредитна мобільність</i> | За відсутності запитів |
| <i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i> | Відсутні |

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

| Код о/к | Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо) | Кількість кредитів ЄКТС | Форма підсумкового контролю |
|--|---|-------------------------|-----------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП | | | |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності | | | |
| ОК1 | Історія України | 2 | Диф. залік |

| | | | |
|--|--|----|---------------------|
| OK2 | Українська мова (за професійним спрямуванням) | 2 | Диф. залік |
| OK3 | Іноземна мова (за професійним спрямуванням) | 4 | Диф. залік |
| OK4 | Основи правознавства | 2 | Диф. залік |
| OK5 | Соціологія | 2 | Диф. залік |
| OK6 | Безпека життєдіяльності та основи охорони праці | 2 | Диф. залік |
| OK7 | Фізичне виховання | 5 | Диф. залік |
| Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності | | | |
| OK8 | Рисунок | 12 | Диф. залік Іспит |
| OK9 | Живопис | 12 | Диф. залік Іспит |
| OK10 | Кольорознавство | 2 | Диф. залік |
| OK11 | Основи композиції | 6 | Іспит |
| OK12 | Шрифти | 2 | Іспит |
| OK13 | Основи креслення та перспективи | 4 | Диф. залік |
| OK14 | Стилі графічного дизайну | 5 | Іспит |
| OK15 | Проектування елементів візуальної ідентифікації, брендинг, плакат, реклама | 8 | Диф. залік Іспит |
| OK16 | Мистецтво плакату | 6 | Іспит |
| OK17 | Проектування упаковки з використанням графічних редакторів | 7 | Іспит |
| OK18 | Художнє макетування книги з використанням комп'ютерних технологій (книжкова графіка, ілюстрація) | 9 | Іспит |
| OK19 | Комп'ютерне моделювання 3D об'єктів дизайну | 6 | Диф. залік Іспит |
| OK20 | Графічні техніки (класичні) | 7 | Диф. залік |
| OK21 | Основи PR та реклами, самопрезентація та SMM | 2 | Диф. залік |
| OK22 | Комп'ютерна графіка для макетування багатосторінкових видань | 4 | Іспит |

| | | | |
|---|--------------------------------------|------------|-----------------------|
| OK23 | Робота у матеріалі | 7 | Диф. залік |
| OK24 | Художнє проектування (дизайн проєкт) | 12 | Диф. залік |
| OK25 | Кваліфікаційна робота (проєкт) | 5 | Кваліфікаційний іспит |
| | Практична підготовка | | |
| OK26 | Навчальна практика | 2 | Диф. залік |
| OK27 | Технологічна практика | 15 | Диф. залік |
| OK 28 | Переддипломна виробнича практика | 3 | Диф. залік |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів: | | 155 | |

| Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) | | | |
|--|---|------------|------------|
| ВК1 | Формоутворення та пластичне моделювання | 2 | Диф. залік |
| ВК2 | Типографіка | 2 | Диф. залік |
| ВК3 | Спеціальний рисунок | 2 | Диф. залік |
| ВК4 | Спеціальний живопис | 2 | Диф. залік |
| ВК5 | Композиційна організація форми | 3 | Диф. залік |
| ВК6 | Матеріалознавство | 3 | Диф. залік |
| ВК7 | Акцидентний шрифт | 3 | Диф. залік |
| ВК8 | Рекламний дизайн | 3 | Диф. залік |
| ВК9 | Веб дизайн | 2 | Диф. залік |
| ВК10 | Конструктивний рисунок | 2 | Диф. залік |
| ВК11 | Концептуальний дизайн | 2 | Диф. залік |
| ВК12 | Графічні техніки в дизайні | 2 | Диф. залік |
| ВК13 | Етнодизайн Січеславщини | 2 | Диф. залік |
| ВК14 | Дизайн презентації | 2 | Диф. залік |
| ВК15 | Основи охорони праці в галузі | 2 | Диф. залік |
| ВК16 | Основи економічної теорії | 2 | Диф. залік |
| Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів: | | 18 | |
| Іспити | | 7 | |
| Загальний обсяг ОПП | | 180 | |

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

| Цикли освітніх компонентів | 1 курс | | 2 курс | | 3 курс | | 4 курс | |
|---|--------------------------------|--------------------------------|--|---|---|--|--|--|
| | 1 семес тр | 2 семес тр | 3 семес тр | 4 семес тр | 5 семес тр | 6 семес тр | 7 семес тр | 8 семес тр |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності | | | | ОК 1 | ОК 3 ОК 6 ОК 7 | ОК 2 ОК 3 ОК 7 | ОК 3 ОК 6 ОК 7 | ОК 4 ОК 5 |
| Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують спеціальні компетентності | ОК 8 ОК 9 ОК 10 ОК 11 | ОК 8 ОК 9 ОК 12 ОК 11 | ОК 8 ОК 9 ОК 11 ОК 13 ОК 14 ОК 15 | ОК 8 ОК 9 ОК 11 ОК 13 ОК 14 ОК 15 ОК 16 | ОК 8 ОК 9 ОК 16 ОК 17 ОК 18 ОК 19 ОК 20 | ОК 8 ОК 9 ОК 16 ОК 18 ОК 19 ОК 20 | ОК 8 ОК 9 ОК 19 ОК 22 ОК 23 ОК 24 | ОК 8 ОК 9 ОК 21 ОК 23 ОК 24 ОК 25 |
| Практична підготовка | | ОК 26 | ОК 27 | ОК 27 | ОК 27 | ОК 27 | ОК 27 | ОК 28 |
| Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти) | | | | | ВК 1 ВК 2 ВК 3 ВК 4 | ВК 5 ВК 6 ВК 7 ВК 8 | ВК 9 ВК 10 ВК 11 ВК 12 | ВК 13 ВК 14 ВК 15 ВК 16 |

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

| | |
|--|---|
| Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти | Атестація здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи (проєкту) |
| Вимоги до кваліфікаційної | Кваліфікаційна робота (проєкт) передбачає розв'язання спеціалізованого творчого завдання або практичної |

| | |
|---|---|
| роботи | проблеми у сфері дизайну відповідно до спеціалізації. Кваліфікаційною роботою є дизайнерський проєкт з його описом |
| Вимоги до публічного захисту кваліфікаційної роботи | Публічний захист (демонстрація) кваліфікаційної роботи (проєкту) проводиться на відкритому засіданні екзаменаційної комісії |

Кваліфікаційна робота не повинна містити плагіату, фабрикації, фальсифікації.

По завершенню іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

3471 Дизайнер (художник-конструктор)

3121 Фахівець з комп'ютерної графіки (дизайну).

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх зацікавлених сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, (професійним стандартам – за наявності), задекларованим цілям, врахування позицій зацікавлених сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легко доступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання здобувача освіти орієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)

Професійні стандарти станом на 31.08.2022 р. відсутні.

