

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ  
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО**

**фахової передвищої освіти**

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво

**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація

**КВАЛІФІКАЦІЯ** 3471 Художник-виконавець

3340 Викладач мистецької школи

(декоративно-прикладне мистецтво)

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

  
Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня 2022 р.

  
Директор Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)



Дніпро 2022

## ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 23 червня 2021 р. № 459 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Гарькава Тетяна Анатоліївна	Голова циклової комісії декоративно-прикладного мистецтва, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений майстер народної творчості України, доцент ДНУ
Зозуля Анна Андріївна	Викладач циклу професійної підготовки ОПП Декоративно-прикладне мистецтво

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ЦК декоративно-прикладного мистецтва  
Протокол № 16 від «14» 06 2022р.  
Голова ЦК декоративно-прикладного мистецтва

  
Тетяна ГАРЬКАВА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
КВАЛІФІКАЦІЯ	3471 Художник-виконавець 3340 Викладач мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво)
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою  
Протокол № 1 від «26» 08 2022р.

Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою  
Протокол № 1 від «31» 08 2022р.

Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності  
023 Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво,  
реставрація галузі знань 02 Культура та мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3471 Художник-виконавець 3340 Викладач мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво)
<i>Професійна кваліфікація</i>	Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація <i>Освітньо-професійна програма</i> Декоративно-прикладне мистецтво
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Декоративно-прикладне мистецтво
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікати про акредитацію ОПП відсутні.
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>

## 2 – Мета освітньо-професійної програми

Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для художньої роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути художні здібності здобувачів освіти до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

*Предметна область*

*Об'єкт(и) вивчення та/або діяльності:* декоративно-прикладне мистецтво за напрямом петриківський розпис.

*Цілі навчання:* професійна підготовка у сфері декоративно-прикладного мистецтва.

В програмі знайшли втілення основи особистісно спрямованого навчання, що забезпечує підготовку фахівців спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, реставрація» з урахуванням потреб сучасного ринку праці.

*Теоретичний зміст предметної області:* програма включає дисципліни циклів гуманітарної та соціально-економічної підготовки, професійно-орієнтованої та практичної підготовки, частина з яких мають інтегрований характер.

Набуття професійних компетентностей під час проходження практики.

Програма передбачає такі компоненти:

– цикл дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції становлять – 155 кредиту ЄКТС

– цикл дисциплін самостійного вибору освітнього закладу і здобувача освіти становить – 18 кредитів ЄКТС

Екзамени -7ЄКТС

Загальний обсяг годин – 180 кредитів ЄКТС

*Методи, методика та технології:* використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища.

Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією

*Інструменти та обладнання:* навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі.

Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення практичних дисциплін художнього циклу. Матеріально-технічне забезпечення

	повністю відповідає вимогам	
<b>4 – Придатність випускника до подальшого працевлаштування та навчання</b>		
<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускники можуть працювати в навчальних закладах мистецького спрямування та загально-освітніх школах, на підприємствах будь-якої організаційно правової форми усіх форм власності, у сфері культури й мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично-рекреаційних комплексах) та в мережі позашкільних закладів за кваліфікацією: 3471 Художник-виконавець. 3340 Викладач мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво)	
<i>Академічні права випускників</i>	Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, реставрація	
<b>5. Викладання та оцінювання</b>		
<i>Викладання та навчання</i>	Форми організації навчального процесу: лекції, практичні заняття, самостійна робота, консультації, навчальна та виробнича практики. Спрямоване на індивідуальний підхід до здобувачів освіти, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання	
<i>Оцінювання</i>	Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньо-професійної програми. <i>Підсумковий контроль:</i> іспит, диференційовані заліки, публічний захист кваліфікаційної роботи. <i>Поточний контроль:</i> тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику, захист творчих проєктів	
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	<b>ЗК 2</b>	Здатність спілкуватися іноземною (англійська) мовою
	<b>ЗК 3</b>	Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел
	<b>ЗК 4</b>	Здатність генерувати нові ідеї (креативність)
	<b>ЗК 5</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	<b>ЗК 6</b>	Прихильність безпеці
	<b>ЗК 7</b>	Прагнення до збереження навколишнього середовища

	<b>ЗК 8</b>	Здатність діяти соціально сумлінно та свідомо, як громадянин
<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<b>СК 1</b>	Вільне використання сучасних комп'ютерних технологій та технічних засобів під час здійснення творчих процесів
	<b>СК 2</b>	Здатність приймати виважені управлінські рішення в типових виробничих ситуаціях
	<b>СК 3</b>	Здатність розвивати свій загальнокультурний та професійний рівень
	<b>СК 4</b>	Прагнення до збереження народних свят, традицій та обрядів
	<b>СК 5</b>	Здатність здійснювати творчу діяльність на базі професійних знань та навичок
	<b>СК 6</b>	Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт
	<b>СК 7</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності художника
	<b>СК 8</b>	Застосування сучасних методів роботи з об'єктами предмету діяльності у виробничих умовах
	<b>СК 9</b>	Використання практичних навичок для виконавської діяльності
	<b>СК 10</b>	Здатність застосовувати традиційні і альтернативні інноваційні технології в процесі культурологічної, виконавської, художньої діяльності
	<b>СК 11</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок з оформлення документації навчально-виховного процесу і роботі з творчими колективами.
	<b>СК 12</b>	Застосування професійно-профільних знань у практичній, виставковій роботі

**7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання**

	<b>РН 1</b>	Володіти методами опрацювання фахової літератури, узагальнення та аналізу матеріалу, принципами формування наукової теми та розуміння подальших перспектив розвитку даної проблематики в різних дослідницьких напрямках
	<b>РН 2</b>	Володіти професійною лексиною, грамотно використовувати її у подальшій професійній діяльності
	<b>РН 3</b>	Виявляти розуміння фінансово-адміністративних принципів організації мистецьких заходів, діяльності закладів культури
	<b>РН 4</b>	Застосовувати теоретичні знання та навички в процесі професійної діяльності
	<b>РН 5</b>	Вміти самостійно аналізувати і оцінювати сучасні проблеми суспільства
	<b>РН 6</b>	Діагностувати і аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти

		розв'язанню міжособистих і трудових конфліктів
	<b>PH 7</b>	Прагнути спілкуватися іноземною мовою, вміти перекладати фахові тексти зі словником
	<b>PH 8</b>	Застосовувати теоретичні знання та практичні навички в процесі фізичного розвитку. Забезпечувати необхідний для підтримання здоров'я рівень фізичного навантаження
	<b>PH 9</b>	Демонструвати базові навички ділових комунікацій, вміння організувати діяльність у професійній сфері
	<b>PH 10</b>	Застосовувати базові знання історичних та культурологічних процесів в суспільстві, художній діяльності
	<b>PH 11</b>	Діагностувати та аналізувати стан соціально-психологічного клімату в колективі, сприяти розв'язанню міжособистих і трудових стосунків
	<b>PH 12</b>	Класифікувати педагогічні та психологічні особливості та застосовувати методи і засоби виховання у закладах культури і мистецтва
	<b>PH 13</b>	Аналізувати мистецький матеріал з видокремленням їх належності до історичної епохи, часу та місця, соціокультурних особливостей
	<b>PH 14</b>	Прагнути до прекрасного та збереження навколишнього середовища
	<b>PH 15</b>	Застосовувати знання маркетингу в соціально-культурній сфері
	<b>PH 16</b>	Вміти адекватно оцінювати нову ситуацію та здійснювати пошук можливостей до адаптації та дії в її умовах
	<b>PH 17</b>	Вміти виявляти здатність до генерування нових творчих ідей у сучасній соціокультурній сфері
	<b>PH 18</b>	Застосовувати сучасні інформаційні та комунікаційні технології у різних видах професійної діяльності
	<b>PH 19</b>	Демонструвати організаційні і комунікативні здібності в процесі художньо-колективної творчості, співпраці з фахівцями споріднених професій та представниками різних соціальних верств населення

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Використання спеціалізованих аудиторій, комп'ютерних класів, проекційної техніки, стендів, наочних та електронних посібників, майстерень обладнаних мольбертами та іншим устаткуванням для проведення



	практичних дисциплін художнього циклу. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією
<b>9. Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Відсутні

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	Залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Залік
ОК 4	Основи правознавства	2	Залік
ОК 5	Соціологія	2	Залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основа охорони праці	2	Залік
ОК 7	Фізичне виховання	6	Залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 8	Рисунок	19	Екзамен
ОК 9	Живопис	19	Екзамен
ОК 10	Основи композиції	8	Залік
ОК 11	Композиція	12	Екзамен
ОК 12	Професійна майстерність	27	Екзамен
ОК 13	Основи пластичної анатомії	3	Залік

ОК 14	Технологія і матеріалознавство	2	Залік
ОК 15	Кольорознавство	2	Залік
ОК 16	Комп'ютерна графіка	4	Залік
ОК 17	Основи PR та реклами, самопрезентація та SMM	2	Залік
ОК 18	Історія образотворчого мистецтва	3	Залік
ОК 19	Методика викладання спец. дисциплін	2	Залік
ОК 20	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	3	Залік
ОК 21	Технології текстильного напрямку	3	Залік
<b>Практична підготовка</b>			
ОК 22	Педагогічна практика	4	Залік
ОК23	Технологічно-виробнича практика	3	Залік
ОК 24	Навчальна практика	12	Залік
ОК 25	Кваліфікаційна практика (переддипломна)	3	
ОК 26	Кваліфікаційна робота	5	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>155</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Мистецтво петриківського розпису	2	Залік
ВК 2	Основи креслення та перспективи	2	Залік
ВК 3	Основи формоутворення	2	Залік
ВК 4	Основи охорони праці в галузі	2	Залік
ВК 5	Культурологія	2	Залік
ВК 6	Основи дизайну	2	Залік
ВК 7	Шрифти і каліграфія	2	Залік
ВК 8	Етно дизайн	2	Залік
ВК9	Технології художнього проектування	2	Залік
ВК10	Декоративний живопис Січеславщини	2	Залік
ВК11	Професійна майстерність за профспрямуванням	2	Залік
ВК12	Абстрактний живопис	2	Залік
ВК13	Мистецтво колажу	2	Залік
ВК14	Копіювання класичного твору	2	Залік
ВК15	Інтерпретація академічного живопису	2	Залік
ВК16	Графічні техніки	2	Залік
ВК17	Робота в матеріалі	2	Залік
ВК18	Інтерпретація академічного	2	Залік

	рисунку		
<b>Загальний обсяг вибіркових компонент:</b>		<b>18</b>	
<b>Екзамени:</b>		<b>7</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Рисунок	Рисунок	Рисунок	Історія України	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності	Основи правознавства
Живопис	Живопис	Живопис	Рисунок	Фізичне виховання	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Фізичне виховання	Соціологія
Основи композиції	Основи композиції	Основи композиції	Живопис	Рисунок	Фізичне виховання	Рисунок	Рисунок
Професійна майстерність	Професійна майстерність	Професійна майстерність	Основи композиції	Живопис	Рисунок	Живопис	Живопис
Кольорознавство	Кольорознавство	Основи пластичної анатомії	Професійна майстерність	Композиція	Живопис	Композиція	Композиція
Навчальна практика	Навчальна практика	Технологія і матеріалознавство	Основи пластичної анатомії	Професійна майстерність	Композиція	Професійна майстерність	Професійна майстерність
		Навчальна практика	Технологія і матеріалознавство	Історія образотворчого мистецтва	Професійна майстерність	Комп'ютерна графіка	Основи PR та реклами, самопрезентація та SMM
			Навчальна практика	Методика викладання спец. дисциплін	Комп'ютерна графіка	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві
				Технології текстильного напрямку	Історія образотворчого мистецтва	Мистецтво петриківського розпису	Переддипломна практика
				Інтерпретація академічного живопису	Технологічно-виробнича практика	Основи дизайну	Кваліфікаційна практика (переддипломна)
				Графічні техніки	Педагогічна практика	Шрифти каліграфія	Основи креслення та перспективи
				Робота в матеріалі	Декоративний живопис Січеславщини	Етнодизайн	Основи формоутворення
				Інтерпретація академічного рисунку	Професійна майстерність за профспрямуванням	Технології художнього проектування	Основи охорони праці в галузі
					Абстрактний живопис	Декоративний живопис Січеславщини	Культурологія
					Мистецтво колажу		
					Копіювання класичного твору		

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Державна атестація випускників освітньо-професійної програми Декоративно-прикладне мистецтво спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративно-прикладне мистецтво, реставрація проводиться у формі комплексного кваліфікаційного іспиту, який складається з двох частин:

1. Теоретична частина: написання пояснювальної записки, яка охоплює питання з дисциплін, що забезпечують отримання кваліфікації за дипломом.

2. Практична частина: презентація практичної роботи з дисципліни Професійна майстерність.

Кваліфікаційний іспит проводиться у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.

По завершенню іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікації:

3471 Художник-виконавець

3340 Викладач мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво).

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У межах ліцензованої спеціальності заклад фахової передвищої освіти розробляє освітньо- професійні програми, які мають відповідати ряду умов:

Освітньо- професійна програма містить:

1) вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою;

2) зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання;

3) обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахової передвищої освіти;

4) перелік освітніх компонентів і логічну послідовність їх виконання;

5) вимоги професійних стандартів (за наявності);

6) форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

7) вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

8) перелік компетентностей випускника» (частина 1,2 статті 49 Закону 2745)

ОПП розробляють за участю зацікавлених сторін – здобувачів освіти, випускників закладів фахової передвищої освіти, педагогічних працівників, роботодавців тощо. Відповідно до пункту 10 частини 5 статті 41 Закону 2745 органи студентського самоврядування вносять пропозиції щодо змісту ОПП.

Відповідно до пункту 2 частини 2 статті 17 Закону 2745 заклад фахової передвищої освіти має визначити і послідовно дотримуватися процедур розроблення, затвердження, реалізації, періодичного перегляду та оновлення ОПП, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям закладу освіти з урахуванням позицій зацікавлених сторін.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

3340 Викладач мистецької школи (декоративно-прикладне мистецтво) Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.









## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності											
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12
РН 1		+	+						+	+		+		+	+			+	+	
РН 2		+		+	+		+	+	+			+		+			+	+		+
РН 3	+		+			+	+	+		+		+	+				+	+		
РН 4		+	+		+	+	+		+	+	+			+	+			+		+
РН 5				+		+				+	+	+				+			+	
РН 6				+	+	+		+		+	+			+		+	+	+		
РН 7	+	+		+	+			+	+	+	+		+	+		+				+
РН 8		+		+		+	+	+		+			+	+	+			+		
РН 9	+		+		+				+	+	+		+		+	+			+	
РН 10		+	+		+	+	+		+	+					+	+		+		+
РН 11			+	+				+			+			+			+	+		+
РН 12	+	+	+		+		+		+	+			+	+		+		+	+	

PH 13	+	+			+	+		+	+	+		+			+			+		
PH 14		+	+			+	+	+	+			+	+	+		+			+	+
PH 15	+		+		+			+	+				+		+		+	+		
PH 16		+	+		+	+	+		+	+		+		+	+		+		+	
PH 17	+		+			+	+			+	+			+			+			+
PH 18		++	+	+	+			+	+			+		+		+	+	+		
PH 19	+	+		+		+		+		+		+	+		+		+	+		+