

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ  
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ**

**фахової передвищої освіти**

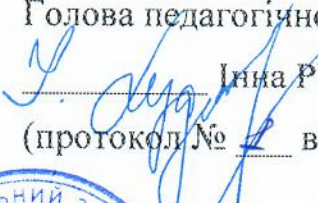
**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 024 Хореографія  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** 3479 Артист балету  
3340 Викладач мистецької школи (хореографія)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

  
Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2022 р.

  
Директор Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)




Дніпро 2022

## ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 08 червня 2021 р. № 408 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 024 Хореографія, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

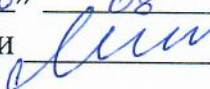
Розроблено робочою групою у складі:

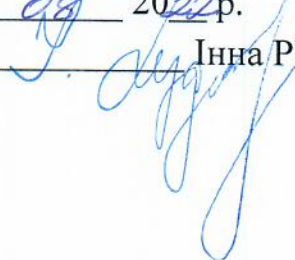
Муравйова Олена Вікторівна	Голова циклової комісії хореографічних дисциплін, спеціаліст вищої категорії
Демченко Наталя Іванівна	Спеціаліст вищої категорії, старший викладач
Дягілев Володимир Анатолійович	Спеціаліст вищої категорії

Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні хореографічних дисциплін  
Протокол № 1 від «26» 08 2022 р.  
Голова ЦК хореографічних дисциплін  
  
Олена МУРАВЙОВА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво  
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 024 Хореографія  
КВАЛІФІКАЦІЯ 3479 Артист балету  
3340 Викладач мистецької школи  
(хореографія)  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ  
СТУПЕНЬ Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою  
Протокол № 1 від «26» 08 2022р.  
Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою  
Протокол 1 від «31» 08 2022р.  
Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 024 Хореографія  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	Фаховий молодший бакалавр з хореографії 3479 Артист балету 3340 Викладач мистецької школи (хореографія)
<i>Професійна кваліфікація</i>	Міністерство економіки України Наказ №1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)». Викладач мистецьких шкіл (вид мистецтва) для спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Хореографія», «Музичне мистецтво»
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	3479 Артист балету 3340 Викладач мистецької школи (хореографія)
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Освітня програма Народна хореографія
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікати про акредитацію: КО000436 дійсний до 01.07.2025 р. Державна служба якості освіти України
<i>Термін дії освітньої-професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>

## 2 – Мета програми

Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для хореографічно-виконавської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути хореографічні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<i>Предметна область</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> процеси та явища в хореографії; теорія та практика хореографічного мистецтва.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі хореографічного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері хореографічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди</p>
--------------------------	---

## 4 – Придатність випускників

### до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути артистом балету, викладати в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та інші)
<i>Академічні права випускників</i>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики	
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: іспити, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику	
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері хореографічного мистецтва, нести відповідальність під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов	
<i>Загальні компетентності</i>	<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	<b>ЗК 2</b>	Здатність спілкуватися рідною мовою як усно, так і письмово
	<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватись іноземною мовою
	<b>ЗК 4</b>	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
	<b>ЗК 5</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
	<b>ЗК 6</b>	Прихильність до безпеці
<i>Спеціальні компетентності</i>	<b>СК 1</b>	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	<b>СК 2</b>	Здійснення безпечної діяльності у професійній сфері
	<b>СК 3</b>	Здатність оперувати професійною термінологією
	<b>СК 4</b>	Здатність цінувати та поважати культурне різноманіття та відтворювати його через мистецтво танцю
	<b>СК 5</b>	Здатність розвивати свій професійний рівень
	<b>СК 6</b>	Застосування сучасних методів для виконавської діяльності

	<b>СК 7</b>	Використання практичних навичок для виконавської діяльності
	<b>СК 8</b>	Використання професійно-профільних знань і навичок у виконавській діяльності
	<b>СК 9</b>	Здатність здійснювати постановочну хореографічну діяльність на базі професійних знань та навичок в педагогічній, репетиційній роботі та концертних виступів
	<b>СК 10</b>	Здатність оперувати професійною термінологією в сфері фахової діяльності виконавця та хореографа-постановника
	<b>СК 11</b>	Застосування професійно-профільних знань у репетиційній, педагогічній, концертній роботі
<b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>		
	<b>РН 1</b>	Спілкування державною мовою як усно, так і письмово
	<b>РН 2</b>	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань
	<b>РН 3</b>	Застосовувати інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей
	<b>РН 4</b>	Демонструвати виконавську майстерність на основі знання традицій та сучасних тенденцій в хореографічному мистецтві
	<b>РН 5</b>	Працювати в колективі/з колективом з урахуванням групової динаміки та вікових традицій та вікових особливостей учасників для досягнення творчих цілей
	<b>РН 6</b>	Визначати особисті сильні сторони, позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців стосовно своїх творчих та навчальних результатів та використовувати їх для вдосконалення фахового розвитку
	<b>РН 7</b>	Формувати репертуар учнівського або аматорського колективу
	<b>РН 8</b>	Самостійно визначати способи вирішення професійних завдань та управляти власним робочим навантаженням
	<b>РН 9</b>	Знати основні заходи щодо попередження травм і порушень опорно-рухового апарату в професійній діяльності, вміти на практиці застосовувати навички надання першої допомоги

	<b>PH 10</b>	Застосовувати фахову термінологію в процесі професійній діяльності, створення навчальних матеріалів, обговорення та опису мистецьких подій
	<b>PH 11</b>	Застосовувати набір виконавських вмінь, навичок, практик для приваблення уваги аудиторії
	<b>PH 12</b>	Застосовувати знання історії мистецтв, педагогічних методів, підходів, технологій у процесі викладання фахових дисциплін в початковій мистецькій освіті
	<b>PH 13</b>	Працювати в плановому та імпровізованому режимі під час творчого репетиційного процесу, балетмейстерсько-постановочної діяльності в роботі з учнівським або аматорським колективом
	<b>PH 14</b>	Демонструвати танцювальні елементи у процесі викладання та роботи з аматорським мистецьким колективом
	<b>PH 15</b>	Створювати танцювальні номери та відтворювати зразки хореографічного мистецтва
	<b>PH 16</b>	Вибирати та застосовувати цифрові технології, необхідні для оформлення та виконання творчих і навчальних завдань, пов'язаних з підготовкою та демонстрацією хореографічного номера та педагогічної діяльності
	<b>PH 17</b>	Вміти презентувати власні професійні компетентності за результатами навчання
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>		
<i>Кадрове забезпечення</i>		Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>		Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>		Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією
<b>9 – Академічна мобільність</b>		
<i>Національна кредитна мобільність</i>		За відсутності запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>		За відсутності запитів



<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Не передбачено
--	----------------

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПШ

Код о/к	Освітні компоненти ОПШ (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПШ</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПШ, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік Екзамен
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 8	Класичний танець	30	Екзамен
ОК 9	Народно-сценічний танець	23	Державний екзамен
ОК 10	Український танець	10	Державний екзамен
ОК 11	Історико-побутовий танець	2	
ОК 12	Дуетно-класичний танець	3	Екзамен
ОК 13	Сучасний танець	3	Екзамен
ОК 14	Ансамбль	8	
ОК 15	Удосконалення практичних навичок з хореографії	12	Екзамен
ОК 16	Композиція та постановка танцю	5	Диф. залік
ОК 17	Методика викладання фахових дисциплін	5	Державний екзамен
ОК 18	Практика викладання фахових дисциплін	3	Диф. залік
ОК 19	Музична література	2	
ОК 20	Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Диф. залік

ОК 21	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	4	Державний екзамен
ОК 22	Народознавство	2	Диф. залік
ОК 23	Основи PR. Самопрезентація SMM	3	Диф. залік
	<b>Практична підготовка</b>		
ОК 24	Сценічна практика	6	Диф. залік
ОК 25	Педагогічна практика	5	
ОК 26	Переддипломна педагогічна практика	7	
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>155</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Віртуозна техніка	2	Диф. залік
ВК 2	Конфліктологія	2	Диф. залік
ВК 3	Фізіологія тіла танцівника	2	Диф. залік
ВК 4	Сучасний бальний танець	2	Диф. залік
ВК 5	Сучасні інтерпретації українського фольклору	2	Диф. залік
ВК 6	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 7	Основи комунікативної культури та етики профповедінки	2	Диф. залік
ВК 8	Історія українського костюму	2	Диф. залік
ВК 9	Майстерність актора	2	Диф. залік
ВК 10	Характерний танець	2	Диф. залік
ВК 11	Зразки української народної хореографії	2	Диф. залік
ВК 12	Мистецтво балетмейстера	2	Диф. залік
ВК 13	Грим	2	Диф. залік
ВК 14	Звукове, музичне та художнє оформлення мистецьких заходів	2	Диф. залік
ВК 15	Зразки класичної хореографії	2	Диф. залік
ВК 16	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 17	Технології КДД	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>18</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>7</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс I семестр	I курс II семестр	II курс III семестр	II курс IV семестр	III курс V семестр	III курс VI семестр	IV курс VII семестр	IV курс VIII семестр
Класичний танець.	Класичний танець.	Класичний танець.	Історія України	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи правознавства
Народ-сценічний танець	Народ-сценічний танець	Народ-сценічний танець	Класичний танець	Класичний танець	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності та охорона праці в галузі	Соціологія
Удосконалення практичних навичок з хореографії	Удосконалення практичних навичок з хореографії	Український танець	Народ-сценічний танець	Народно- сценічний танець	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Класичний танець
		Історико- побутовий танець	Український танець	Фізичне виховання	Класичний танець	Класичний танець	Народно-сценічний танець
		Сучасний танець	Сучасний танець	Український танець	Народно-сценічний танець	Народно-сценічний танець	Український танець
		Удосконалення практичних навичок з хореографії	Ансамбль	Дуетно-класичний танець	Український танець	Український танець	Ансамбль
			Удосконалення практичних навичок з хореографії	Ансамбль	Дуетно-класичний танець	Ансамбль	Удосконалення практичних навичок з хореографії
			Композиція та постановка танцю	Удосконалення практичних навичок з хореографії	Ансамбль	Удосконалення практичних навичок з хореографії	Практика викладання фахових дисциплін
			Народознавство	Композиція та постановка танцю	Удосконалення практичних навичок з хореографії	Практика викладання фахових дисциплін	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві
				Методика викладання фахових дисциплін	Композиція та постановка танцю	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Основи PR. Самопрезентація. SMM
				Музична література	Методика викладання фахових дисциплін	Сценічна практика	Сценічна практика
				Сценічна практика	Менеджмент соціокультурної діяльності	Педагогічна практика	Педагогічна практика

Віртуозна техніка	Сценічна практика	Характерний танець	Переддипломна педагогічна практика
Конфліктологія	Сучасні інтерпретації українського фольклору	Зразки української народної хореографії	Зразки класичної хореографії
Фізіологія тіла танцівника	Історія свят та обрядів	Мистецтво балетмейстера	Культурологія
Сучасний бальний танець	Основи комунікативної культури та етика профповедінки	Грим	Технології КДД
	Історія українського костюму	Звукове, музичне та художнє оформлення мистецьких заходів	Основи економічної теорії
	Майстерність актора		

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Державна атестація здобувачів освіти здійснюється у формах:

- теоретична частина;
- практична (творча) частина.

Кваліфікаційна екзаменаційна робота не повинна містити плагіату, фабрикації, фальсифікації.

По завершенню іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3479 Артист балету.

3340 Викладач мистецької школи (хореографія).

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У закладі фахової передвищої освіти повинна функціонувати система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості ФПО.

2. Визначення та оприлюднення дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій.

3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти.

4. Забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти.

5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу.

6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу.

7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти.

8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу.

9. Забезпечення зрозумілої, публічної, своєчасної інформації про діяльність закладу та всі ОПП, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.

10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти.

12. залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти.

13. Забезпечення дотримання студентоорієнтовного навчання в освітньому процесі.

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

3340 Викладач мистецької школи (хореографія). Отримання педагогічної кваліфікації забезпечується опануванням блоку психолого-педагогічної підготовки, проходженням педагогічної практики та складанням кваліфікаційного іспиту з основ педагогічної майстерності.







## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																
	Загальні компетентності						Спеціальні компетентності										
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	СК1	СК2	СК4	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11
PH1	+	+						+	+								
PH2			+							+				+	+	+	
PH3					+						+						
PH4			+				+	+	+				+				
PH5		+		+		+						+	+		+	+	+
PH6	+				+					+				+			
PH7			+				+	+	+				+		+		+
PH8				+													
PH9	+				+	+					+	+					
PH10		+	+						+	+							+
PH11				+			+			+	+			+			
PH12																	
PH13	+				+	+									+		
PH14	+	+		+			+	+	+	+	+	+	+				+
PH15			+												+		
PH16							+		+								
PH17		+												+		+	