

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
НАРОДНЕ ІНСТРУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО
(ЕСТРАДНІ ІНСТРУМЕНТИ)

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

02 Культура і мистецтво

025 Музичне мистецтво

3340 Викладач мистецької школи
(естрадні інструменти)

3476 Керівник аматорського колективу
(естрадне інструментальне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий
мистецько-художній коледж
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня
2022 р.

Директор

Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)



Дніпро 2022

ПЕРЕДМОВА

ОПШ розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
М'ясніков Олександр Анатолійович	Голова циклової комісії естрадних інструментів, викладач, спеціаліст I категорії
М'яснікова Тетяна Леонідівна	Спеціаліст I категорії, викладач, концертмейстер комісії естрадних інструментів

Освітньо-професійна програма затверджена
на засіданні ЦК естрадних інструментів

Протокол № 1 від «26» 08 2022р.

Голова ЦК естрадних інструментів

 Олександр М'ЯСНИКОВ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ
КВАЛІФІКАЦІЯ

02 Культура і мистецтво
025 Музичне мистецтво
3340 Викладач мистецької школи
(естрадні інструменти)
3476 Керівник аматорського колективу
(естрадне інструментальне мистецтво)

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ

Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від «26» 08 2022 р.

Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол 1 від «31» 08 2022 р.

Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3476 Керівник аматорського колективу (естрадне інструментальне мистецтво)
<i>Професійна кваліфікація</i>	3340 Викладач мистецької школи (естрадні інструменти). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> 025 Музичне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)
<i>Рівень кваліфікації згідно з національною рамкою кваліфікації</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти)
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікати про акредитацію ОПП КО 000440 до 01.07.2024 р. Державна служба якості освіти України
<i>Термін дії освітньої професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	www.dniproart.college

2 – Мета програми

Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності

3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<i>Предметна область</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності; сфера образотворчого мистецтва, педагогічні методи, підходи, технології початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та в процесі навчання у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція музичного мистецтва.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> спеціальні методи, професійні методика і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя, інструменти</p>
--------------------------	---

4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути викладачем в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.); організатором культурно-дозвіллевої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах)
<i>Академічні права випускників</i>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

5 – Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоорієнтоване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.
-------------------------------	--

	Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики, знаходження інформації з інтернет-ресурсів	
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: іспити, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику	
6 – Перелік компетентностей випускника		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях	
<i>Загальні компетентності</i>	ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК 5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
	ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями
	ЗК 7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
	ЗК 8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

<i>Спеціальні компетентності</i>	СК 1	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	СК 2	Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності
	СК 3	Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності
	СК 4	Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва
	СК 5	Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній, виконавській та педагогічній діяльності
	СК 6	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти)
	СК 7	Здатність самостійно організовувати та проводити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності та/або в роботі з аматорським колективом
	СК 8	Здатність оперувати професійною термінологією
	СК 9	Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в педагогічній діяльності
	СК 10	Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності
	СК 11	Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, демонструвати самомотивацію та критичну самосвідомість
	СК 12	Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей
	СК 13	Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки
	СК 14	Здатність до професійної самореалізації на ринку праці

7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання

РН 1	Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
РН 2	Володіти навичками спілкування іноземною мовою за професійним спрямуванням
РН 3	Грати на музичному інструменті/співати артистично, технічно, відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей
РН 4	Читати музичні тексти відповідно до запропонованої редакції музичного твору
РН 5	Застосовувати навички абстрактного, творчого мислення під час виконання музичного твору
РН 6	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту
РН 7	Використовувати відповідні інформаційні й технічні (цифрові) ресурси як звукові, так і візуальні для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту
РН 8	Розпізнавати за допомогою слуху різні компоненти музичної мови (інтервали, акорди, фактуру, тембри, ладогармонічну систему, метро ритмічну організацію, структурні елементи формотворення тощо)
РН 9	Поєднувати традиційні й сучасні знання у процесі навчальної, виконавської та/або педагогічної діяльності
РН 10	Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників
РН 11	Підбирати навчальний репертуар відповідно до музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти.
РН 12	Демонструвати організаційні навички під час провадження індивідуального та/або колективного репетиційного процесу в професійній, освітній діяльності
РН 13	Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань
РН 14	Документувати творчу практику, розробляти навчально-методичні матеріали для забезпечення освітнього процесу в початковій мистецькій освіті

	PH 15	Оцінювати самокритично власний навчальний і творчий прогрес та досягнення в професійній сфері, позитивно реагувати на конструктивну критику фахівців
	PH 16	Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації
	PH 17	Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці
8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми		
<i>Кадрове забезпечення</i>	Понад 80 % викладачів педагогічного складу мають вищу кваліфікаційну категорію.	
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікаційних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення	
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання віртуального навчального середовища навчального закладу та авторських розробок викладацького складу	
9 – Академічна мобільність		
<i>Національна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів	
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів	
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Відсутні	

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік Екзамен Д
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік Екзамен

ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в галузі	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 8	Теорія музики	5	Екзамен
ОК 9	Сольфеджіо	12	Диф. залік Екзамен
ОК 10	Гармонія	5	Диф. залік
ОК 11	Спеціальний музичний інструмент	20	Диф. залік Екзамен Д
ОК 12	Диригування та читання партитур	10	Диф. залік Екзамен
ОК 13	Вивчення оркестрових інструментів	1	Диф. залік
ОК 14	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	20	Диф. залік Екзамен
ОК 15	Інструментознавство та аранжування	5	Диф. залік
ОК 16	Методика роботи з колективом	3	Диф. залік Д
ОК 17	Методика викладання фахових дисциплін	3	Диф. залік Д
ОК 18	Музичні комп'ютерні технології	3	Диф. залік
ОК 19	Фортепіано	3	Диф. залік Екзамен
ОК 20	Народознавство	2	Диф. залік
ОК 21	Фольклор	2	Диф. залік
ОК 22	Зарубіжна музична література	5	Диф. залік
ОК 23	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 24	Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Диф. залік
ОК 25	Сценарна майстерність	2	Диф. залік
ОК 26	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	4	Диф. залік Д
ОК 27	Конфліктологія	2	Диф. залік
ОК 28	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ОК 29	Основи PR. Самопрезентація. SMM	3	Диф. залік
	Практична підготовка		
ОК 30	Концертно-виконавська практика	4	Екзамен
ОК 31	Музична педагогічна практика	6	Диф. залік Екзамен
ОК 32	Переддипломна практика	7	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		155	

Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	2	Диф. залік
ВК 2	Клас ансамблю	2	Диф. залік
ВК 3	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	2	Диф. залік
ВК 4	Історія естрадно-джазового виконавства	2	Диф. залік
ВК 5	Музичний фольклор Дніпропетровщини	2	Диф. залік
ВК 6	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 7	Основи комунікативної культури та етика проф. поведінки	2	Диф. залік
ВК 8	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	2	Диф. залік
ВК 9	Основи імпровізації	2	Диф. залік
ВК 10	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ВК 11	Сучасні концепції музичного менеджменту	2	Диф. залік
ВК 12	Звукове, музичне, та художнє оформлення у мистецькій діяльності	2	Диф. залік
ВК 13	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Диф. залік
ВК 14	Вокальний клас	2	Диф. залік
ВК 15	Читання нот з листа	2	Диф. залік
ВК 16	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 17	Проектний менеджмент	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		18	
Екзамени		7	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс 1 семестр	I курс 2 семестр	II курс 3 семестр	II курс 4 семестр	III курс 5 семестр	III курс 6 семестр	IV курс 7 семестр	IV курс 8 семестр
Теорія музики	Теорія музики	Сольфеджіо	Історія України	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи правознавства
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Гармонія	Сольфеджіо	Фізичне виховання	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в галузі	Соціологія
Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Гармонія	Сольфеджіо	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Сольфеджіо
	Вивчення оркестрових інструментів	Диригування та читання партитур	Спеціальний музичний інструмент	Гармонія	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Спеціальний музичний інструмент
	Фортепіано	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Диригування та читання партитур	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Спеціальний музичний інструмент	Диригування та читання партитур
	Фортепіано	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика
	Зарубіжна музична література	Інструментознавство та аранжування	Інструментознавство та аранжування	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Оркестровий клас (ансамбль) та диригентська практика	Інструментознавство та аранжування
	Фортепіано	Інструментознавство та аранжування	Інструментознавство та аранжування	Інструментознавство та аранжування	Інструментознавство та аранжування	Інструментознавство та аранжування	Методика викладання фахових дисциплін
	Народознавство	Зарубіжна музична література	Зарубіжна музична література	Музичні комп'ютерні технології	Музичні комп'ютерні технології	Методика роботи з колективом	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві
	Фольклор	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Українська музична література	Українська музична література	Українська музична література	Основи PR. Самопрезентація. SMM
	Зарубіжна музична література	Конфліктологія	Конфліктологія	Менеджмент соціокультурної діяльності	Менеджмент соціокультурної діяльності	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Музична педагогічна практика
		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика	Музична педагогічна практика	Переддипломна практика
		Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика	Музична педагогічна практика	Музична педагогічна практика	Аналіз музичних творів	Читання нот з листа
		Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	Музичний фольклор Дніпропетровщини	Музичний фольклор Дніпропетровщини	Сучасні концепції музичного менеджменту	Культурологія
		Клас ансамблю	Клас ансамблю	Історія свят та обрядів	Історія свят та обрядів	Звукове, музичне та художнє оформлення у мистецькій діяльності	Проектний менеджмент
		Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	Основи комунікативної культури та етика проф. поведінки	Основи комунікативної культури та етика проф. поведінки	Мистецтво ведучого та конферансу	Основи економічної теорії
		Історія естрадно- джазового виконавства	Історія естрадно- джазового виконавства	Методико-виконавський аналіз педерпертуару	Методико-виконавський аналіз педерпертуару	Вокальний клас	
						Основи імпровізації	

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація здобувачів здійснюється у формах:

Теоретична частина.

Практична (творча) частина.

По завершенню іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3340 Викладач мистецької школи (естрадні інструменти).

3476 Керівник аматорського колективу (естрадне інструментальне мистецтво).

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, ви знання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованим нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

5. Вимоги професійних стандартів

3340 Викладач мистецької школи (естрадні інструменти). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 р «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

