

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ  
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

Народне пісенне мистецтво

фахової передвищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 025 Музичне мистецтво  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** 3476 Керівник аматорського колективу  
(народне хорове мистецтво)  
3344 Викладач мистецької школи  
(народне пісенне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий

мистецько-художній коледж

культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» серпня 2022 р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня

2022 р.

Директор

Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» серпня 2022 р.)



Дніпро 2022

## ПЕРЕДМОВА


ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Пушкарюк Світлана Тимофіївна	Голова циклової комісії диригентсько-хорових дисциплін, спеціаліст вищої категорії
Роздайбіда Павло Іванович	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, Заслужений працівник культури України

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні ЦК диригентсько-хорових дисциплін  
Протокол № 11 від «27» червня 2022р.

Голова ЦК диригентсько-хорових дисциплін

 Світлана ПУШКАРЮК

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ**  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ**  
**КВАЛІФІКАЦІЯ**

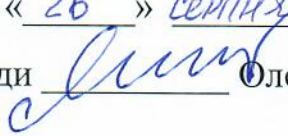
02 Культура і мистецтво  
025 Музичне мистецтво  
3476 Керівник аматорського колективу  
(народне хорове мистецтво)  
3344 Викладач мистецької школи  
(народне пісенне мистецтво)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ**  
**СТУПІНЬ**

Фаховий молодший бакалавр

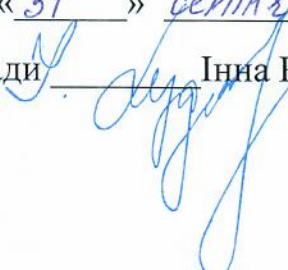
Розглянуто та схвалено методичною радою

Протокол № 1 від « 26 » серпня 2022р.

Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою

Протокол № 1 від « 31 » серпня 2022р.

Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

# 1. Опис освітньо-професійної програми зі спеціальності

галузь знань: 02 Культура і мистецтво

<b>1. Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3476 Керівник аматорського колективу (народне хорове мистецтво)
<i>Професійна кваліфікація</i>	3344 Викладач мистецької школи (народне пісенне мистецтво). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)»
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр. Спеціальність 025 Музичне мистецтво Освітньо-професійна програма Народне пісенне мистецтво
<i>Рівень кваліфікації згідно з національною рамкою кваліфікації</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Народне пісенне мистецтво
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікати про акредитацію ОПП КО 000438 до 01.07.2024р. Державна служба якості освіти України
<i>Термін дії освітньої-професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного розміщення освітньої програми</i>	www.dniproart.college

## 2 – Мета програми

Сформувати у студентів комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для інструментально-виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути інструментальні та музичні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

<i>Предметна область</i>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності; сфера образотворчого мистецтва, педагогічні методи, підходи, технології початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та в процесі навчання у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція музичного мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> спеціальні методи, професійні методики і технології, застосування яких дозволяє виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя, інструменти</p>
--------------------------	--

## 4 – Придатність випускників

### до працевлаштування та подальшого навчання

<i>Придатність до працевлаштування</i>	Випускник може бути викладачем в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.); організатором культурно-дозвілєвої діяльності, керувати аматорськими колективами (за видами мистецтв) в закладах культури (клубних закладах)
<i>Академічні права випускників</i>	Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих

## 5 – Викладання та оцінювання

<i>Викладання та навчання</i>	Студентоорієнтоване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.
-------------------------------	--



	Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики, знаходження інформації з інтернет-ресурсів																
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику																
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>																	
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях																
	<table border="1"> <tr> <td><b>ЗК 1</b></td> <td>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 2</b></td> <td>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 3</b></td> <td>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 4</b></td> <td>Здатність спілкуватися іноземною мовою</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 5</b></td> <td>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 6</b></td> <td>Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 7</b></td> <td>Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології</td> </tr> <tr> <td><b>ЗК 8</b></td> <td>Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</td> </tr> </table>	<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України	<b>ЗК 2</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя	<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою	<b>ЗК 5</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу	<b>ЗК 6</b>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями	<b>ЗК 7</b>	Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології	<b>ЗК 8</b>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
<b>ЗК 1</b>	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина України																
<b>ЗК 2</b>	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя																
<b>ЗК 3</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово																
<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою																
<b>ЗК 5</b>	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу																
<b>ЗК 6</b>	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями																
<b>ЗК 7</b>	Здатність використовувати інформаційні і комунікаційні технології																
<b>ЗК 8</b>	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях																

<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<b>СК 1</b>	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	<b>СК 2</b>	Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності
	<b>СК 3</b>	Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності
	<b>СК 4</b>	Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва
	<b>СК 5</b>	Здатність демонструвати професійні навички та уміння у музично-теоретичній, виконавській та педагогічній діяльності
	<b>СК 6</b>	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом та в педагогічній діяльності (на рівні початкової мистецької освіти)
	<b>СК 7</b>	Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес у професійній, освітній діяльності та/або в роботі з аматорським колективом
	<b>СК 8</b>	Здатність оперувати професійною термінологією
	<b>СК 9</b>	Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в педагогічній діяльності
	<b>СК 10</b>	Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології у професійній діяльності
	<b>СК 11</b>	Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, демонструвати самомотивацію та критичну самосвідомість
	<b>СК 12</b>	Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей
	<b>СК 13</b>	Здатність презентувати результати своєї творчої та педагогічної діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки
	<b>СК 14</b>	Здатність до професійної самореалізації на ринку праці
<b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>		
	<b>РН 1</b>	Спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	<b>РН 2</b>	Володіти навичками спілкування іноземною мовою

	за професійним спрямуванням
<b>РН 3</b>	Грати на музичному інструменті/ співати артистично, технічно, відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей
<b>РН 4</b>	Читати музичні тексти відповідно до запропонованої редакції музичного твору
<b>РН 5</b>	Застосовувати навички абстрактного, творчого мислення під час виконання музичного твору
<b>РН 6</b>	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту
<b>РН 7</b>	Використовувати відповідні інформаційні й технічні (цифрові) ресурси як звукові, так і візуальні для запису та аранжування музичних композицій, розробки музично-інформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту
<b>РН 8</b>	Розпізнавати за допомогою слуху різні компоненти музичної мови (інтервали, акорди, фактуру, тембри, ладогармонічну систему, метроритмічну організацію, структурні елементи формотворення тощо)
<b>РН 9</b>	Поєднувати традиційні й сучасні знання у процесі навчальної виконавської та/або педагогічної діяльності
<b>РН 10</b>	Володіти методикою роботи з учнем, учнівським або аматорським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників
<b>РН 11</b>	Підбирати навчальний репертуар відповідно до музичних здібностей та цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти
<b>РН 12</b>	Демонструвати організаційні навички під час провадження індивідуального та/або колективного репетиційного процесу в професійній, освітній діяльності
<b>РН 13</b>	Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань
<b>РН 14</b>	Документувати творчу практику, розробляти навчально-методичні матеріали для забезпечення освітнього процесу в початковій мистецькій освіті
<b>РН 15</b>	Оцінювати самокритично власний навчальний і творчий прогрес та досягнення в професійній сфері, позитивно реагувати на конструктивну критику фахівців



	<b>PH 16</b>	Знати загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації
	<b>PH 17</b>	Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці
<b>8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми</b>		
<i>Кадрове забезпечення</i>		Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>		Навчальний корпус, аудиторії, театральні зали, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, танцювальні зали, спортивний зал, гуртожиток, крім того здобувачі освіти мають змогу займатись в провідних театрах міста. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам пожежної безпеки
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>		Забезпечення: – точки бездротового доступу до мережі Інтернет; – бібліотека з читальною залом; – комп'ютери, програмне забезпечення; – мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями; світлова апаратура, мікшерний пульта, радіомікрофони, підсилювачі звуку тощо; – навчальні плани; – робочі навчальні плани; – графіки освітнього процесу; – навчально-методичні комплекси дисциплін; робочі програми дисциплін, дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів освіти з дисциплін; – програми практик; – пакети комплексних контрольних робіт
<b>9 – Академічна мобільність</b>		
<i>Національна кредитна мобільність</i>		За відсутністю запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>		За відсутністю запитів
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>		Відсутні

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в галузі	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 8	Теорія музики	5	Екзамен
ОК 9	Сольфеджіо	12	Екзамен
ОК 10	Гармонія	5	Диф. залік
ОК 11	Хоровий клас та диригентська практика	23	Диф. залік
ОК 12	Диригування та читання партитур	11	Екзамен
ОК 13	Хорознавство та методика роботи з творчим колективом	3	Екзамен
ОК 14	Методика викладання фахових дисциплін	3	Екзамен
ОК 15	Постановка голосу і сольний спів	8	Диф. залік
ОК 16	Спеціальний музичний інструмент	5	Екзамен
ОК 17	Фортепіано	5	Диф. залік
ОК 18	Аранжування	3	Диф. залік
ОК 19	Ансамбль	4	Диф. залік
ОК 20	Фольклор	2	Диф. залік
ОК 21	Зарубіжна музична література	5	Диф. залік
ОК 22	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 23	Народознавство	2	Диф. залік
ОК 24	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ОК 25	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	4	Екзамен
ОК 26	Музичні комп'ютерні системи	3	Диф. залік
ОК 27	Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Диф. залік

OK 28	Основи PR. Самопрезентація. SMM	3	Диф. залік
OK 29	Сценарна майстерність	2	Диф. залік
OK 30	Конфліктологія	2	Екзамен
	<b>Практична підготовка</b>		
OK 31	Концертно-виконавська практика	4	Екзамен
OK 32	Музична педагогічна практика	6	Екзамен
OK 33	Переддипломна практика	7	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>155</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	2	Диф. залік
ВК 2	Ансамбль акомпануючої групи	2	Диф. залік
ВК 3	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	2	Диф. залік
ВК 4	Розшифровка фольклору	2	Диф. залік
ВК 5	Музичний фольклор Дніпропетровщини	2	Диф. залік
ВК 6	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 7	Основи комунікативної культури та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВК 8	Вокальне-ансамблеве мистецтво Дніпропетровщини	2	Диф. залік
ВК 9	Методико-виконавський аналіз педагогічного репертуару	2	Диф. залік
ВК 10	Аналіз музичних творів	2	Диф. залік
ВК 11	Сучасні концепції музичного менеджменту	2	Диф. залік
ВК 12	Звукове, музичне, та художнє оформлення у мистецькій діяльності	2	Диф. залік
ВК 13	Хореографія	2	Диф. залік
ВК 14	Мистецтво ведучого та конферансу	2	Диф. залік
ВК 15	Основи охорони праці в галузі	2	Диф. залік
ВК 16	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 17	Проектний менеджмент	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>18</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>7</b>	
<b>Загальний обсяг ОПП</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
Історія України	Історія України	Історія України	Історія України	Іноземна мова	Українська мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова	Основи правознавства
Гармонія	Теорія музики	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Іноземна мова	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	Соціологія
Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Гармонія	Гармонія	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Сольфеджіо
Постановка голосу	Диригування та читання партитур	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Гармонія	Сольфеджіо	Сольфеджіо	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом
Фортепіано	Постановка голосу	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Хоровий клас та практика роботи з творчим колективом	Диригування та читання партитур
	Фортепіано	Постановка голосу	Постановка голосу	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Диригування та читання партитур	Хорознавство та методика роботи з колективом
		Спеціальний інструмент	Спеціальний інструмент	Постановка голосу	Постановка голосу	Хорознавство та методика роботи з колективом	Методика викладання фахових дисциплін
		Фортепіано	Фортепіано	Спеціальний інструмент	Спеціальний інструмент	Постановка голосу	Постановка голосу
		Зарубіжна музична література	Фольклор	Зарубіжна музична література	Українська музична література	Спеціальний інструмент	Аранжування
			Зарубіжна музична література	Історія мистецтв	Музичні комп'ютерні системи	Ансамбль	Ансамбль
			Народознавство	Сценарна майстерність	Менеджмент соціокультурної діяльності	Українська музична література	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві
				Конфліктологія	Концертно-виконавська практика	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Основи PR. Самопрезентація SMM
				Концертно-виконавська практика	Музична педагогічна практика	Музична педагогічна практика	Музична педагогічна практика
						Переддипломна практика	

### 3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Атестація здобувачів фахової передвищої освіти	
Форма атестації	Семестр
Публічний показ (концертний виступ)	VIII
Тестовий екзамен	VIII
Комплексний кваліфікаційний іспит з педагогічної майстерності	VIII

Кваліфікаційний іспит проводиться публічно, в формі концерту в актовій залі коледжу (на сцені філармонії, театру, палацу культури) в присутності екзаменаційної комісії.

1. На іспит здобувач освіти представляє анотацію на твір а саррелла, яка не повинна містити плагіату.

2. Здобувач освіти диригує два хорових твори: один у супроводі ансамблю народних інструментів, а другий твір а саррелла, або одну хорову сцену (вокально-хореографічну композицію, тощо), в яку входить кілька музичних номерів об'єднаних спільною темою.

3. Після завершення публічного виступу здобувач освіти у присутності екзаменаційної комісії виконує на інструменті хорову партитуру твору а саррелла, демонструє знання хорових партій, відповідає на питання пов'язані із змістом анотації та виконаними творами.

По завершенню кваліфікаційних іспитів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3476 Керівник аматорського колективу (народне хорове мистецтво)

3344 Викладач мистецької школи (народне пісенне мистецтво).

### 4. Вимоги до наявності системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке

визначення кваліфікацій, що присуджуються та присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти ( прийом на навчання, організація освітнього процесу, ви знання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

Система внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти за поданням закладу фахової передвищої освіти



може оцінюватися Державною службою якості освіти або акредитованим нею незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджується Державною службою якості освіти, та Стандартам і рекомендаціям щодо забезпечення якості фахової передвищої освіти.

## **5. Вимоги професійних стандартів**

Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

3340 Викладач мистецької школи (народне пісенне мистецтво).

## 6. Матриця відповідності компетентностей випускника компонентам освітньо-професійної програми

	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	ОК 27	ОК 28	ОК 29	ОК 30	ОК 31	ОК 32	ОК 33				
ЗК 1	+	+		+																																	
ЗК 2	+	+		+		+	+																														
ЗК 3	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+																	
ЗК 4			+																																		
ЗК 5	+				+			+	+	+	+	+	+		+	+	+	+			+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+		
ЗК 6	+			+	+		+					+			+	+	+			+		+	+			+	+	+		+							
ЗК 7	+				+																	+	+	+	+			+	+	+		+	+	+			
ЗК 8	+										+	+	+	+	+	+	+															+	+				
СК 1											+	+	+		+					+																	
СК 2											+	+			+																						
СК 3											+	+			+					+																	
СК 4								+		+				+																							
СК 5								+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+	+									+		+	+					
СК 6								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+					+						+	+					
СК 7								+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+										+	+					
СК 8		+						+	+	+	+																										
СК 9								+	+	+	+	+			+		+		+		+	+		+	+									+			
СК 10										+	+				+	+	+		+								+					+	+				
СК 11										+	+	+			+				+									+	+	+		+	+	+			





## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																						
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності														
	ЗК 1	ЗК 2	ЗК 3	ЗК 4	ЗК 5	ЗК 6	ЗК 7	ЗК 8	СК1	СК2	СК 3	СК 4	СК 5	СК 6	СК 7	СК 8	СК 9	СК 10	СК 11	СК 12	СК 13	СК 14	
PH 1	+		+																				
PH 2				+																			
PH 3								+	+	+	+	+	+									+	
PH 4								+	+				+	+									
PH 5					+				+	+	+		+										
PH 6					+			+			+	+	+			+							
PH 7						+	+	+	+			+	+					+					
PH 8								+				+	+			+							
PH 9		+			+	+		+	+			+		+									
PH 10								+				+	+	+	+		+						
PH 11								+					+	+	+		+						
PH 12													+	+	+	+	+				+		
PH 13								+				+	+		+	+							
PH 14			+					+				+	+	+		+							
PH 15		+																	+	+			+
PH 16	+								+									+	+				
PH17	+	+			+				+	+											+		+