

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

ЕСТРАДНИЙ СПІВ

фахової передвищої освіти

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ	02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ	025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ	3340 Викладач мистецької школи (вокальні дисципліни) 3479 Артист ансамблю естради

ЗАТВЕРДЖЕНО
педагогічною радою
КЗ «Дніпропетровський фаховий
мистецько-художній коледж
культури» ДОР»
Голова педагогічної ради
Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня
2022р.

Директор Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)



Дніпро 2022

ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 14 червня 2021 р. № 430 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 025 Музичне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.


Розроблено робочою групою у складі:

Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Подунай Яна Артурівна	Голова циклової комісії естрадного співу, спеціаліст вищої категорії, викладач

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні ЦК естрадного співу

Протокол № 10 від «23» червня 2022р.


Голова ЦК естрадного співу

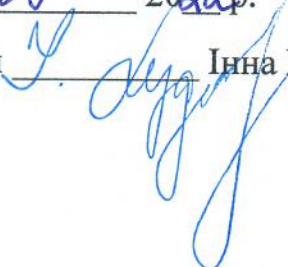
 Яна ПОДУНАЙ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ 02 Культура і мистецтво
СПЕЦІАЛЬНІСТЬ 025 Музичне мистецтво
КВАЛІФІКАЦІЯ 3340 Викладач мистецької школи
(вокальні дисципліни)
3479 Артист ансамблю естради

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ
СТУПІНЬ Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою
Протокол № 1 від «26» 08 2022р.
Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою
Протокол 1 від «31» 08 2022р.
Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми
зі спеціальності 025 Музичне мистецтво
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

1 – Загальна інформація	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3479 Артист ансамблю естради
<i>Професійна кваліфікація</i>	3340 Викладач мистецької школи (народні інструменти). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)» Міністерство економіки України Наказ №1110-22 від 04.05.2022 «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (вокальні дисципліни)»
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> Фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> 025 Музичне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> Естрадний спів
<i>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікації</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Естрадний спів
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію ОПП КО000437 до 01.07.2024р. Державна служба якості освіти України
<i>Термін дії освітньої-професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова або повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська

<p><i>Интернет-адреса постійного опису освітньої програми</i></p>	<p>www.dniproart.college</p>
<p>2 – Мета програми</p>	
<p>Метою освітньої програми є формування у студентів комплексу теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для вокально - виконавської, організаційної та педагогічної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери та вміння взаємодіяти з широким колом осіб для провадження професійної діяльності. Програма зорієнтована на формування у випускників вокальних та музичних здібностей студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми і задачі діяльності</p>	
<p>3 – Характеристика освітньо-професійної програми</p>	
<p><i>Предметна область</i></p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> цілісні продукти предметно-просторового та візуального середовища; задачі, зміст, засоби, форми організації професійної діяльності; сфера образотворчого мистецтва, педагогічні методи, підходи, технології початкової мистецької освіти.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> формування у здобувачів компетентностей, пов'язаних із здатністю розв'язувати типові задачі у практичній роботі та в процесі навчання у галузі музичного мистецтва, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької та мистецько-педагогічної діяльності.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи, опис, аналіз, еволюція музичного мистецтва.</p> <p><i>Методи, методика, технології:</i> спеціальні методи, професійні методика і технології, застосування яких дозволяє: виконувати спеціалізовані задачі та вирішувати практичні проблеми при виконанні художніх робіт, веденні викладацької роботи.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> матеріали, приладдя, інструменти</p>
<p>4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</p>	
<p><i>Придатність до працевлаштування</i></p>	<p>Випускник може викладати вокальні дисципліни в початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах, шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти. Працювати на посаді артиста професійних естрадних колективів</p>
<p><i>Академічні права випускників</i></p>	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття</p>

	додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих	
5 – Викладання та оцінювання		
<i>Викладання та навчання</i>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики	
<i>Оцінювання</i>	Підсумковий контроль: екзамени, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація. Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику	
6 – Перелік компетентностей випускника		
<i>Інтегральна компетентність</i>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері музичного мистецтва або у процесі навчання, що вимагає застосування системи інтегрованих художньо-естетичних знань з теорії, історії музики, історії мистецтва, музичного виконавства та педагогіки, та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати своєї діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених ситуаціях	
<i>Загальні компетентності</i>	ЗК 1	Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні
	ЗК 2	Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	ЗК 3	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	ЗК 4	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	ЗК 5	Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу
	ЗК 6	Здатність вчитися і оволодівати сучасними знаннями

	ЗК 7	Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології
	ЗК 8	Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях
<i>Спеціальні компетентності</i>	СК 1	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних і сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.
	СК 2	Здатність демонструвати достатній рівень виконавської майстерності
	СК 3	Здатність відтворювати художньо-образний зміст музичного твору у виконавській діяльності
	СК 4	Здатність використовувати спеціалізовані знання з теорії, історії та методології музичного мистецтва
	СК 5	Здатність демонструвати професійні навички та уміння в музично-теоретичній, виконавській, педагогічній, організаційно-творчій діяльності
	СК 6	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в педагогічній діяльності на рівні початкової мистецької освіти відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»
	СК 7	Здатність самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес у професійній діяльності
	СК 8	Здатність оперувати професійною термінологією.
	СК 9	Здатність застосовувати інтегровані знання з інших видів мистецтва в професійній діяльності
	СК 10	Здатність використовувати технологічні ресурси, новітні цифрові звукові технології в професійній діяльності
	СК 11	Здатність відслідковувати і оцінювати власний прогрес та досягнення у професійній сфері, проявляти критичну самосвідомість
	СК 12	Здатність здійснювати міжособистісну та соціальну взаємодію для досягнення професійних цілей
	СК 13	Здатність презентувати результати своєї творчої, педагогічної, організаційно-творчої діяльності перед аудиторією з урахуванням її специфіки
	СК 14	Здатність до професійної самореалізації
7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання		
	РН 1	Спілкуватися державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань

PH 2	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань
PH 3	Співати артистично, технічно, осмислено відтворюючи художньо-образний зміст музичного твору відповідно до його стильових особливостей
PH 4	Читати та відтворювати нотний запис тексту музичного твору
PH 5	Застосовувати аналіз та синтез для розв'язання інтерпретаційних завдань, абстрактно і творчо мислити
PH 6	Визначати зміст, форму, жанрово-стильові особливості музичного твору як на слух, так і при вивченні нотного тексту
PH 7	Використовувати відповідні інформаційні, технічні, цифрові ресурси для запису та аранжування музичних композицій, розробки музичноінформаційних презентацій, опрацювання нотного тексту
PH 8	Розпізнавати різні компоненти музичної мови
PH 9	Оперувати традиційними й сучасними знаннями в контексті освітньої виконавської, музично-теоретичної, педагогічної, організаційно-творчої діяльності, відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»
PH 10	Володіти методикою роботи з учнем, учнівським колективом з урахуванням вікових особливостей учасників, відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»
PH 11	Підбирати навчальний та виконавський репертуар з урахуванням музичних здібностей, цілей навчання здобувачів початкової мистецької освіти, відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»
PH 12	Проводити індивідуальний та колективний репетиційний процес у виконавській, освітній, організаційно-творчій діяльності, відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»
PH 13	Використовувати професійну термінологію під час виконання творчих та навчальних завдань
PH 14	Розробляти та документувати навчально-методичні, творчі матеріали, вести документацію, пов'язану з виконанням професійних обов'язків, відповідно до освітньо-професійної програми «Естрадний спів»

	PH 15	Позитивно сприймати конструктивні критичні зауваження фахівців щодо своїх навчальних та творчих результатів і використовувати їх для власного професійного розвитку
	PH 16	Дотримуватися загальних вимог щодо авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації
	PH 17	Презентувати результати власної мистецької діяльності з метою забезпечення особистісної конкурентоспроможності на ринку праці

8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми

<i>Кадрове забезпечення</i>	Навчальний процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Навчальний процес забезпечений в повному обсязі навчальною. Довідковою літературою та методичною документацією

4. Академічна мобільність

<i>Національна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	За відсутністю запитів
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Відсутні

2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проєкти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
Обов'язкові освітні компоненти ОПП			
Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності			
ОК 1	Історія України	2	Диф. залік, Екзамен, Держ. екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік, Екзамен
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці в галузі	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності			
ОК 8	Теорія музики	5	Екзамен
ОК 9	Сольфеджіо	12	Диф. залік, Екзамен
ОК 10	Гармонія	5	Диф. залік
ОК 11	Сольний спів	21	Диф. залік, Екзамен, Держ. екзамен
ОК 12	Основи диригування	2	Диф. залік, Екзамен
ОК 13	Сучасний вокал: техніки, прийоми, стильові особливості	6	Диф. залік, Держ. екзамен
ОК 14	Естрадний вокальний ансамбль	20	Диф. залік, Екзамен
ОК 15	Основи імпровізації	2	Диф. залік
ОК 16	Методика постановки голосу	3	Держ. екзамен
ОК 17	Методика викладання фахових дисциплін	3	Держ. екзамен
ОК 18	Основи аранжування	2	Диф. залік
ОК 19	Фортепіано	4	Диф. залік,

			Екзамен
ОК 20	Народознавство	2	Диф. залік
ОК 21	Фольклор	2	Диф. залік
ОК 22	Зарубіжна музична література	5	Диф. залік
ОК 23	Українська музична література	4	Диф. залік
ОК 24	Менеджмент соціокультурної діяльності	2	Диф. залік
ОК 25	Сценарна майстерність	2	Диф. залік
ОК 26	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	4	Диф. залік, Держ. екзамен
ОК 27	Конфліктологія	2	Диф. залік
ОК 28	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ОК 29	Основи хореографії	3	Диф. залік
ОК 30	Сценічна пластика	2	Екзамен
ОК 31	Основи акторської майстерності	2	Диф. залік
ОК 32	Основи PR. Самопрезентація. SMM	3	Диф. залік
ОК 33	Концертно-виконавська практика	4	Екзамен
ОК 34	Музична педагогічна практика	4	Диф. залік, Екзамен
ОК 35	Переддипломна практика	7	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		155	
Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)			
ВК 1	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	2	Диф. залік
ВК 2	Сучасна хореографія	2	Диф. залік
ВК 3	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	2	Диф. залік
ВК 4	Історія естрадно-джазового виконавства	2	Диф. залік
ВК 5	Музичний фольклор Дніпропетровщини	2	Диф. залік
ВК 6	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 7	Основи комунікативної культури та етика проф. поведінки	2	Диф. залік
ВК 8	Методико-виконавський аналіз педрепертуару	2	Диф. залік
ВК 9	Сценічна мова	2	Диф. залік
ВК 10	Вокальний клас з оркестром	2	Диф. залік
ВК 11	Методика роботи з вокальним ансамблем	2	Диф. залік
ВК 12	Сучасні концепції музичного	2	Диф. залік

	менеджменту		
ВК 13	Звукове, музичне та художнє оформлення у мистецькій діяльності	2	Диф. залік
ВК 14	Мистецтво ведучого та конференсу	2	Диф. залік
ВК 15	Основи охорони праці в галузі	2	Диф. залік
ВК 16	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 17	Проектний менеджмент	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:		18	
Екзамени		7	
Загальний обсяг ОПП		180	

2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс 1 семестр	I курс 2 семестр	II курс 3 семестр	II курс 4 семестр	III курс 5 семестр	III курс 6 семестр	IV курс 7 семестр	IV курс 8 семестр
Теорія музики	Теорія музики	Сольфеджіо	Історія України	Іноземна мова (за проф. спрямув.)	Укр. мова (за проф. спрямув.)	Іноз. мова (за проф.спрямув.)	Основи правознавства
Сольфеджіо	Сольфеджіо	Гармонія	Сольфеджіо	Фізичне виховання	Іноз. мова (за проф. спрямуванням)	БЖД та ООП	Соціологія
Сольний спів	Сольний спів	Сольний спів	Гармонія	Сольфеджіо	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Сольфеджіо
	Основи хореографії	Естрадний вокальний ансамбль	Сольний спів	Гармонія	Гармонія	Сольфеджіо	Гармонія
		Зарубіжна музична література	Естрадний вокальний ансамбль	Сольний спів	Сольний спів	Сольний спів	Сольний спів
		Основи хореографії	Народознавство	Основи диригування	Основи диригування	Сучасний вокал: техніки, прийоми, стильові особливості	Сучасний вокал: техніки, прийоми, стильові особливості
			Фольклор	Сучасний вокал: техніки, прийоми, стильові особливості	Сучасний вокал: техніки, прийоми, стильові особливості	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль

Зарубіжна музична література	Естрадний вокальний ансамбль	Естрадний вокальний ансамбль	Методика постановки голосу	Основи імпровізації
Основи хореографії	Зарубіжна музична література	Фортепіано	Фортепіано	Методика викладання фахових дисциплін
Основи акторської майстерності	Сценарна майстерність	Українська музична література	Українська музична література	Основи аранжування
	Конфліктологія	Менеджмент соціокультурної діяльності	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві	Фортепіано
	Історія мистецтв	Сценічна пластика	Музична педагогічна практика	Професійні основи психології та педагогіки в мистецтві
	Концертно-виконавська практика	Концертно-виконавська практика	Вокальний клас з оркестром	Основи PR. Самопрезантація. SMM
	Сценічний імідж виконавця: грим, візаж, костюм	Музична педагогічна практика	Методика роботи з вокальним ансамблем	Основи охорони праці в галузі

Сучасна хореографія	Музичний фольклор Дніпропетровщини	Сучасні концепції музичного менеджменту	Культурологія
Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	Історія свят та обрядів	Звукове, музичне та художнє оформлення у мистецькій діяльності	Проектний менеджмент
Історія естрадно-джазового виконавства	Основи комунікативної культури та етика проф.поведінки	Мистецтво ведучого та конферансу	Основи економічної теорії
	Методико-виконавський аналіз педрепертуару		
	Сценічна мова		

3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти

Державна атестація здобувачів здійснюється у формах:

1. Теоретична частина: комплексні тестові кваліфікаційні іспити;

2. Практична (творча) частина: публічна демонстрації досягнень у вигляді концертного виступу.

Кваліфікаційна екзаменаційна робота не повинна містити плагіату, фабрикації, фальсифікації.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3340 Викладач мистецької школи (вокальні дисципліни).

3479 Артист ансамблю естради.

4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти

У закладі фахової передвищої освіти функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам – за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно до них.

5. Вимоги професійних стандартів

3340 Викладач мистецької школи (естрадний спів). Наказ Міністерства економіки України № 1110-22 від 04.05.2022 р «Про затвердження професійного стандарту «Викладач мистецької школи (за видами навчальних дисциплін)».

8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																					
	Загальні компетентності								Спеціальні компетентності													
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	ЗК8	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13	СК14
PH1	+		+									+			+					+		
PH2				+						+	+											
PH3			+	+					+	+	+		+								+	
PH4				+									+									
PH5		+										+			+				+			
PH6									+			+					+					
PH7		+				+						+						+				
PH8		+							+			+					+					
PH9		+			+	+				+		+		+	+		+					
PH10							+	+	+	+		+		+								+
PH11				+			+	+	+			+			+	+						+
PH12			+				+	+			+		+	+						+		+
PH13	+		+	+					+							+						
PH14	+		+	+														+				
PH15					+	+													+			
PH16	+			+																+	+	+
PH17			+		+														+		+	+