

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ  
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**ВИДОВИЩНО-ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ**

**Фахової передвищої освіти**

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	026 Сценічне мистецтво
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво)
	3479 Артист естради (розмовний жанр)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

*І. Рудкевич*  
Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2022 р.

*І. Рудкевич*  
Директор

Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)



Дніпро 2022

## ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

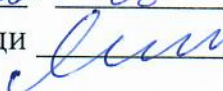
Яцук Олена Валентинівна	Спеціаліст вищої категорії, викладач-методист, заступник директора з навчальної роботи
Зайцева Вікторія Миколаївна	Голова циклової комісії режисерських дисциплін, спеціаліст вищої категорії
Чуйко Світлана Іванівна	Кандидат культурології, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист

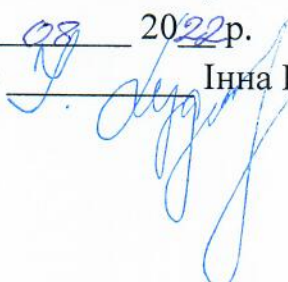
Освітньо-професійна програма затверджена  
на засіданні ЦК режисерських дисциплін  
Протокол № 1 від «26» 08 2022р.  
Голова ЦК режисерських дисциплін

 Вікторія ЗАЙЦЕВА

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

<b>ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ</b>	02 Культура і мистецтво
<b>СПЕЦІАЛЬНІСТЬ</b>	026 Сценічне мистецтво
<b>КВАЛІФІКАЦІЯ</b>	3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво)
	3479 Артист естради (розмовний жанр)
<b>ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ СТУПІНЬ</b>	Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою  
Протокол № 1 від «26» 08 2022р.  
Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою  
Протокол 1 від «31» 08 2022р.  
Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво) 3479 Артист естради (розмовний жанр)
<i>Професійна кваліфікація</i>	Станом на 31.08.2022 р. професійний стандарт відсутній
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	<i>Освітньо-професійний ступінь</i> фаховий молодший бакалавр <i>Спеціальність</i> 026 Сценічне мистецтво <i>Освітньо-професійна програма</i> Видовищно-театралізовані заходи
<i>Рівень кваліфікації, згідно з Національною рамкою кваліфікацій</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікацій
<i>Офіційна назва освітньої програми</i>	Видовищно-театралізовані заходи
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію ОПП КО000442 до 01.07.2024 р. Державна служба якості освіти України
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	6 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>



## 2 – Мета програми

Сформуванати у здобувачів освіти комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок, необхідних для режисерської та організаційної роботи в сучасних закладах соціокультурної сфери. Дана програма спрямована розвинути режисерські та організаційні здібності студентів до необхідного професійного рівня, підготувати їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності із забезпечення зростаючих потреб ринку креативного культурного продукту, задоволення запиту на оригінальні, яскраві дозвіллеві видовищно-театралізовані заходи

## 3 – Характеристика програми

*Предметна область*

*Об'єкт вивчення та діяльності:* діяльність в галузі культури і мистецтва культурно-дозвіллевої діяльності, спрямована на створення, популяризацію, збереження культурних цінностей та культурних благ в житті суспільства.  
*Цілі навчання:* формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.

*Теоретичний зміст предметної області:* історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом театрального жанру.

*Методи, методики та технології:* методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.

*Інструменти та обладнання:* комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди. Спрямованість програми – навчально-практична підготовка

## 4 – Придатність випускника до працевлаштування та подальшого навчання

*Придатність до працевлаштування*

Фаховий молодший бакалавр з сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах,

	<p>організаціях різних форм власності в галузях культури, мистецтва, освіти, розваг та відпочинку, займатися незалежною професійною діяльністю, індивідуальною мистецькою діяльністю у сфері культурних та креативних індустрій. Випускники можуть працювати:</p> <p>3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво) в закладах культури (клубних закладах), в шкільних, позашкільних, дошкільних закладах освіти (гуртки, студії та ін.)</p> <p>3479 Артист естради (розмовний жанр)</p> <p>3474 Організатор культурно-дозвіллевої діяльності</p> <p>3472 Диктор</p> <p>3476 Організатор театралізованих народних свят та обрядів</p>	
<i>Академічні права випускників</i>	<p>Випускники мають можливість продовжити навчання за освітніми програмами першого рівня спеціальності 026 Сценічне мистецтво або ж суміжною (що узгоджується з отриманим дипломом фахового молодшого бакалавра); набути додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих, у тому числі післядипломної освіти</p>	
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання.</p> <p>Форми організації навчального процесу: лекції, семінарські заняття, практичні заняття, самостійна робота, індивідуальні заняття, консультації, навчальна та виробнича практики</p>	
<i>Оцінювання</i>	<p>Підсумковий контроль: іспити, диференційовані заліки, підсумкові оцінки, державна атестація.</p> <p>Поточний контроль: тести, контрольні роботи, доповіді, презентації, звіти про практику</p>	
<b>6 – Програмні компетентності</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	<p>Здатність розв'язувати типові спеціалізовані задачі та практичні проблеми під час професійної діяльності або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій та методів відповідної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях</p>	
<i>Загальні компетентності</i>	<b>ЗК 1</b>	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p>
	<b>ЗК 2</b>	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку</p>

		предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	<b>ЗК 3</b>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово
	<b>ЗК 5</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	<b>ЗК 6</b>	Здатність працювати в команді
	<b>ЗК 7</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
<i>Спеціальні компетентності</i>	<b>СК 1</b>	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	<b>СК 2</b>	Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва
	<b>СК 3</b>	Здатність застосовувати фахову термінологію
	<b>СК 4</b>	Здатність створювати художній образ або організовувати сценічний проєкт
	<b>СК 5</b>	Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики
	<b>СК 6</b>	Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності
	<b>СК 7</b>	Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту
	<b>СК 8</b>	Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми)
	<b>СК 9</b>	Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів
	<b>СК 10</b>	Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності
	<b>СК 11</b>	Здатність організовувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під

		час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми)
	<b>СК 12</b>	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом
	<b>СК 13</b>	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці
<b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>		
	<b>РН 1</b>	Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань
	<b>РН 2</b>	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань
	<b>РН 3</b>	Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації
	<b>РН 4</b>	Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей
	<b>РН 5</b>	Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей
	<b>РН 6</b>	Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю
	<b>РН 7</b>	Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики
	<b>РН 8</b>	Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів
	<b>РН 9</b>	Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків
	<b>РН 10</b>	Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму
	<b>РН 11</b>	Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту
	<b>РН 12</b>	Володіти базовими навичками написання сценарію будь якого твору/заходу сценічного мистецтва



	<b>PH 13</b>	Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу
	<b>PH 14</b>	Самостійно організовувати та проводити репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля
	<b>PH 15</b>	Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського колективу/групи.
	<b>PH 16</b>	Презентувати результати своєї професійної діяльності

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Освітній процес в повному обсязі забезпечений викладацькими кадрами, які мають повну вищу освіту за фахом та стаж педагогічної роботи
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та сценічне обладнання, звукопідсилююча, освітлювальна апаратура, доступ до швидкісної мережі Інтернет, бібліотека, костюмерна, кабінет гриму. Навчальна база коледжу дозволяє проводити заняття з усіх дисциплін в повному обсязі. Матеріально-технічне забезпечення повністю відповідає вимогам
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Використання новітніх інформаційно-комунікативних технологій, комп'ютерного програмного забезпечення. Використання віртуального навчального середовища. Освітній процес забезпечений в повному обсязі навчальною, довідковою літературою та методичною документацією

### **9 – Академічна мобільність**

<i>Національна кредитна мобільність</i>	Не передбачено за відсутності запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	Не передбачено
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Не передбачено

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік основних компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Диф. залік; Екзамен
ОК 4	Основи правознавства	2	Диф. залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 8	Основи режисури	7	Диф. Залік; Екзамен
ОК 9	Основи мистецтва мови	4	Диф. залік
ОК 10	Основи хореографії	3	Диф. Залік; Екзамен
ОК 11	Режисура видовищно-театралізованих заходів	20	Державний екзамен
ОК 12	Сценічна мова	7	Державний екзамен
ОК 13	Удосконалення практичних навичок з фахових дисциплін	14	Підсумкова оцінка
ОК 14	Майстерність актора	7	Екзамен
ОК 15	Сценічна пластика	5	Екзамен
ОК 16	Сценарна майстерність	12	Екзамен
ОК 17	Методика роботи з аматорським театральним колективом	6	Державний екзамен
ОК 18	Майстерність ведучого заходу	10	Екзамен
ОК 19	Розмовний жанр на естраді	3	Диф. залік
ОК 20	Історія мистецтв	4	Диф. залік
ОК 21	Історія естради	3	Диф. залік
ОК 22	Менеджмент соціокультурної діяльності	3	Диф. залік

ОК 23	Звукове та музичне оформлення видовищних заходів	5	Екзамен
ОК 24	Декоративно-художнє оформлення видовищних заходів	5	Екзамен
ОК 25	Основи PR. Самопрезентація. SMM	2	Диф. залік
	<b>Практична підготовка</b>		
ОК 26	<b>Навчально-сценічна практика</b>	8	Екзамен
ОК 27	<b>Переддипломна практика</b>	7	Підсумкова оцінка
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>155</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Кліпмейкерство	2	Диф. залік
ВК 2	Сольний спів	2	Диф. залік
ВК 3	Грим і макіяж	2	Диф. Залік
ВК 4	Народознавство	2	Диф. залік
ВК 5	Традиційні свята і обряди Дніпропетровщини	2	Диф. залік
ВК 6	Історія свят та обрядів	2	Диф. залік
ВК 7	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. залік
ВК 8	Менеджмент у сфері театру	2	Диф. залік
ВК 9	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 10	Комунікаційна культура. Кроскультурні комунікації	2	Диф. залік
ВК 11	Маркетинг фандрейзинг сфери дозвілля	2	Диф. залік
ВК 12	Основи педагогіки та психології в мистецтві	2	Диф. Залік
ВК 13	Івент менеджмент	2	Диф. залік
ВК 14	Історія українського костюма	2	Диф. залік
ВК 15	Імерсивний театр	2	Диф. залік
ВК 16	ІТ-технології сфери дозвілля (мультимедіа, арт-та гейм технології)	2	Диф. залік
ВК 17	Робота актора-аніматора	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонентів:</b>		<b>18</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>7</b>	
<b>Загальний обсяг освітньої програми:</b>		<b>180</b>	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОПП

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Історія України	Історія України	Історія України	Історія України	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Основи правознавства
Основи режисури	Основи режисури	Основи режисури	Основи режисури	Фізичне виховання	Іноземна мова за професійним спрямуванням	Безпека життєдіяльності та ососн. охор. праці	Соціологія
Основи мистецтва мови	Основи мистецтва мови	Основи мистецтва мови	Основи мистецтва мови	Режисура ВТЗ	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Режисура ВТЗ
Основи хореографії	Основи хореографії	Основи хореографії	Мистецтво	Сценічна мова	Режисура ВТЗ	Режисура ВТЗ	Сценічна мова
Інформатика	Мистецтво	Мистецтво	Удосконалення практичних навичок з ФД	Удосконалення практичних навичок з ФД	Сценічна мова	Сценічна мова	Удосконалення практичних навичок з ФД
Удосконалення практичних навичок з ФД	Інформатика	Інформатика	Майстерність актора	Майстерність актора	Удосконалення практичних навичок з ФД	Удосконалення практичних навичок з ФД	Сценарна майстерність
	Удосконалення практичних навичок з ФД	Удосконалення практичних навичок з ФД	Сценарна майстерність	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сценарна майстерність	Методика роботи з аматорським театр. колективом
		Майстерність актора	Майстерність ведучого заходу	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Методика роботи з аматорським театр. колективом	Звукове та музичне оформлення ВЗ
		Сценарна майстерність	Розмовний жанр на естраді	Майстерність ведучого заходу	Майстерність ведучого заходу	Декоративно-художнє оформлення ВЗ	Декоративно-художнє оформлення ВЗ
			Історія мистецтв	Історія мистецтв	Менеджмент соц.-культ. діяльності	Навч.-сцен. практика	Основи PR. Самопрезентація SMM
			Історія естради	Навч.-сцен. практика	Навч.-сцен. практика	Переддипломна практика	Навч.-сцен. практика
				Кліпмейкерство	Традиції свята і обряди Дніпропетровщини	Комунікативна культура	Іммерсивний театр
				Сольний спів	Історія свят та обрядів	Кроскультурна комунікація	ІТ-технології сфери дозвілля
				Грим і макіяж	Культура та етика профпедінки	Маркетинг, фандрейзинг сфери дозвілля	Робота актора-аніматора
				Народознавство	Менеджмент у сфері театру	Основи педагогіки та психології в мистецтві	Основи економічної теорії
					Культурологія	Івент менеджмент	
						Історія українського костюма	

### **3. Форма атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Атестація здобувачів здійснюється у формах:

– публічної демонстрації кваліфікаційної роботи; кваліфікаційного іспиту. Кваліфікаційний іспит спрямований на перевірку досягнення результатів навчання, визначених Стандартом та даною освітньо-професійною програмою. Кваліфікаційною роботою є показ самостійно виконаного спеціалізованого творчого завдання. Для кваліфікаційного іспиту з дисципліни «Режисура видовищно-театралізованих заходів» спеціалізованим творчим завданням є:

- 1) самостійна постановка фрагменту театралізованого заходу;
- 2) письмове обґрунтування постановки даного фрагменту (Постановочний план). У кваліфікаційній роботі – Постановочному плані не повинно бути плагіату, фабрикації, фальсифікації.

Спеціалізованим завданням з дисципліни «Сценічна мова» є концертне виконання літературного художнього твору.

Державна атестація випускників освітньої програми Видовищно-театралізовані заходи спеціальності 026 Сценічне мистецтво проводиться у формі Комплексного державного екзамену, який складається з двох частин:

1. Теоретична частина: виконання тестів, які охоплюють питання з дисциплін, що забезпечують отримання кваліфікації за дипломом;
2. Практична частина: показ самостійно виконаного творчого завдання з дисципліни «Режисура театралізованих заходів» та концертне виконання художніх творів з дисципліни «Сценічна мова».

Кваліфікаційний іспит з дисципліни «Методика роботи з аматорським колективом» проводиться у формі тестування.

По завершенню екзаменів випускнику видається документ встановленого зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво).

3479 Артист естради (розмовний жанр).

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У ДФМХКК функціонує система забезпечення закладом фахової передвищої освіти якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

- 1) визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти, що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти, узгоджені з його

стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;

2) визначення та послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти (професійним стандартам - за наявності), декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та/або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;

3) здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти та суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;

4) забезпечення дотримання вимог правової визначеності, оприлюднення та послідовного дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що регулюють усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організація освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестація тощо);

5) забезпечення релевантності, надійності, прозорості та об'єктивності оцінювання, що здійснюється у рамках освітнього процесу;

6) визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних (науково-педагогічних) працівників, застосовування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;

7) забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за кожною освітньо-професійною програмою;

8) забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9) забезпечення публічної, зрозумілої, точної, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та всі освітньо-професійні програми, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій;

10) забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти та здобувачами фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11) періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12) залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13) забезпечення дотримання студентоорієнтованого навчання в



освітньому процесі;

14) здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами закладів фахової передвищої освіти або відповідно даних.

### **5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)**

Повна назва Професійного стандарту, його реквізити та (або) посилання на документ	Професійний стандарт відсутній
Особливості Стандарту фахової передвищої освіти, пов'язані з наявністю певного Професійного стандарту	Відсутні







## 8. Матриця відповідності результатів навчання та компетентностей

Результати навчання	Компетентності																			
	Загальні компетентності							Спеціальні компетентності												
	ЗК1	ЗК2	ЗК3	ЗК4	ЗК5	ЗК6	ЗК7	СК1	СК2	СК3	СК4	СК5	СК6	СК7	СК8	СК9	СК10	СК11	СК12	СК13
PH 1	+			+													+	+	+	
PH2					+												+	+	+	
PH3	+		+												+			+		
PH4				+	+	+				+					+			+	+	
PH5		+		+	+						+			+				+	+	+
PH6		+	+	+	+	+		+	+		+		+	+			+	+		+
PH7			+	+	+			+	+	+		+					+	+	+	
PH8		+	+					+			+	+		+						
PH9			+		+	+		+	+		+	+	+	+	+	+	+	+	+	
PH 10			+			+		+			+		+					+		
PH 11			+					+					+							
PH 12			+	+	+						+	+	+					+	+	
PH 13	+	+	+			+			+									+		
PH 14				+	+	+		+	+	+	+							+	+	
PH 15		+	+	+		+	+											+	+	+
PH 16	+		+	+	+							+					+			+