

МІНІСТЕРСТВО КУЛЬТУРИ ТА ІНФОРМАЦІЙНОЇ ПОЛІТИКИ УКРАЇНИ

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ  
МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ» ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ  
ОБЛАСНОЇ РАДИ»

## ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

### АКТОР ДРАМАТИЧНОГО ТЕАТРУ

фахової передвищої освіти

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 026 Сценічне мистецтво  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** 3474 Актор драматичного театру  
(заклади культури та мистецтва)  
3476 Керівник аматорського колективу  
(театральне мистецтво)

ЗАТВЕРДЖЕНО

педагогічною радою

КЗ «Дніпропетровський фаховий  
мистецько-художній коледж  
культури» ДОР»

Голова педагогічної ради

Інна РУДКЕВИЧ

(протокол № 1 від «31» 08 2022р.)

Освітня програма вводиться в дію з вересня  
2022 р.

Директор Інна РУДКЕВИЧ

(наказ № 48 від «31» 08 2022р.)



Дніпро 2022

## ПЕРЕДМОВА

ОПП розроблено на основі стандарту фахової передвищої освіти затвердженого наказом Міністерства культури та інформаційної політики України від 10 червня 2021 р. № 414 «Про затвердження стандарту фахової передвищої освіти за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво, галузі знань 02 Культура і мистецтво» освітньо-професійного ступеню «фаховий молодший бакалавр». Вводиться в дію з 2022/2023 навчального року.

Розроблено робочою групою у складі:

Божинський Володимир Юрійович	Голова циклової комісії майстерності актора
Коляда Олександра Григорівна	Голова циклової комісії майстерності актора з лялькою та сценічної мови
Курлюк Ірина Григорівна	Голова циклової комісії музично-вокальних дисциплін

Освітньо-професійна програма затверджена на засіданні ЦК майстерності актора, ЦК майстерності актора з лялькою та сценічної мови

Протокол № 5 від «17» 06 2022р.

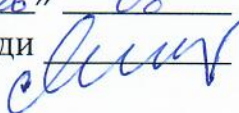
Голова ЦК майстерності актора

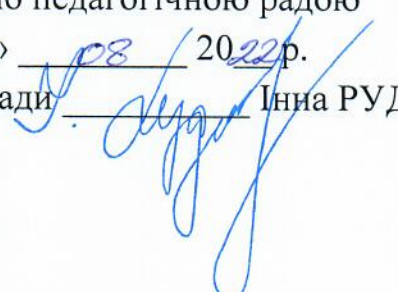
 Володимир БОЖИНСЬКИЙ

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНОЇ ПРОГРАМИ

**ГАЛУЗЬ ЗНАНЬ** 02 Культура і мистецтво  
**СПЕЦІАЛЬНІСТЬ** 026 Сценічне мистецтво  
**КВАЛІФІКАЦІЯ** 3474 Актор драматичного театру  
(заклади культури та мистецтва)  
3476 Керівник аматорського колективу  
(театральне мистецтво)

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНИЙ**  
**СТУПІНЬ** Фаховий молодший бакалавр

Розглянуто та схвалено методичною радою  
Протокол № 1 від «26» 08 2022 р.  
Голова методичної ради  Олена ЯЦУК

Розглянуто та схвалено педагогічною радою  
Протокол 1 від «31» 08 2022 р.  
Голова педагогічної ради  Інна РУДКЕВИЧ

**1. Опис освітньо-професійної програми  
зі спеціальності 026 Сценічне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво**

<b>1 – Загальна інформація</b>	
<i>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</i>	Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради»
<i>Освітньо-професійний ступінь</i>	Фаховий молодший бакалавр
<i>Освітня кваліфікація</i>	3474 Актор драматичного театру (заклади культури та мистецтва) 3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво)
<i>Професійна кваліфікація</i>	Професійна кваліфікація станом на 31.08.2022 р. відсутня
<i>Кваліфікація в дипломі</i>	Освітньо-професійний ступінь – фаховий молодший бакалавр Спеціальність 026 Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма – Актор драматичного театру
<i>Рівень кваліфікації згідно з національною рамкою кваліфікації</i>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню Національної рамки кваліфікації
<i>Офіційна назва освітньо-професійної програми</i>	Актор драматичного театру
<i>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</i>	180 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
<i>Наявність акредитації</i>	Сертифікат про акредитацію відсутній.
<i>Термін дії освітньо-професійної програми</i>	5 років
<i>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</i>	Наказ Міністерства освіти і науки України від 29 жовтня 2021 року № 1159 «Про затвердження Умов прийому на навчання до закладів фахової передвищої освіти в 2022 році». Базова середня освіта; повна загальна середня освіта
<i>Мова викладання</i>	Українська
<i>Інтернет-адреса постійного опису освітньої програми</i>	<a href="http://www.dniproart.college">www.dniproart.college</a>



## 2 – Мета програми

Створення цілісної системи підготовки фахівця, здатного вирішувати комплексні проблеми в галузі сценічного мистецтва, а також створювати власні творчі об'єкти. Сформувати у здобувачів освіти комплекс теоретичних знань, практичних умінь та навичок. Дана програма спрямована на розвиток акторських та організаційних здібностей здобувачів освіти до необхідного професійного рівня, підготовка їх до самостійного творчого підходу у вирішенні завдань обраної спеціальності. Програма забезпечує підготовку фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати певні проблеми та завдання діяльності

## 3 – Характеристика освітньо-професійної програми

*Предметна область*

*Об'єкт вивчення та діяльності:* процеси та явища в сценічному мистецтві; теорія та практика сценічного мистецтва.

*Цілі навчання:* формування компетентностей, пов'язаних зі створенням та/або відтворенням номерів сценічного мистецтва, знаходженням творчих рішень або відповідей на практичні проблеми в галузі сценічно-видовищного мистецтва, здійсненням виховної діяльності в умовах дозвілля.

*Теоретичний зміст предметної області:* історія, теорія, принципи, школи, системи, методики сценічного мистецтва; вивчення виконавських традицій європейської, світової та національних культур; пізнання та розуміння української культурної спадщини; виконавська практика у сфері сценічного мистецтва; творчо-організаційна робота з аматорським творчим колективом.

*Методи, методики та технології:* методи за джерелом інформації (словесні, наочні, практичні); інформаційно-комунікаційні технології; інтерактивні технології; методи, технології відтворення сценічного тексту; методи організації та впровадження моделювання виконавської діяльності; вміння проводити аналіз конкретної проблеми, знаходження альтернативної дії.

*Інструменти та обладнання:* комп'ютерне та програмне забезпечення; аудіо та мультимедійні засоби; інформаційні та комунікаційні технології; сценічні прилади та обладнання; споруди

## 4 – Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання

*Придатність до працевлаштування*

Робочі місця на підприємствах будь-якої організаційно-правової форми усіх форм власності, у сфері культури й мистецтва, індустрії дозвілля, у сфері туризму (туристично-рекреаційних комплексах) та в мережі

	<p>позашкільних закладів.</p> <p>Сфери працевлаштування: заклади культури, драматичні театри, театри ляльок, телебачення (кіноактори, диктори), дитячі творчі колективи, центри дитячої та юнацької творчості</p>	
<i>Академічні права випускників</i>	<p>Продовження навчання за початковим (короткий цикл) або першим (бакалаврський) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій у системі освіти дорослих</p>	
<b>5 – Викладання та оцінювання</b>		
<i>Викладання та навчання</i>	<p>Лекції, семінари, практичні заняття, майстер-класи, індивідуальні заняття із викладачами, самостійна робота, практика. Студентсько-центроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через навчально-сценічну практику</p>	
<i>Оцінювання</i>	<p>Результати навчання оцінюються за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої професійної програми.</p> <p>Форми контролю: поточний, підсумковий (іспит, диференційований залік, практичний показ, захист практики, комплексний кваліфікаційний іспит)</p>	
<b>6 – Перелік компетентностей випускника</b>		
<i>Інтегральна компетентність</i>	<p>Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях</p>	
<i>Загальні компетентності (ЗК)</i>	<b>ЗК 1</b>	<p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні</p>
	<b>ЗК 2</b>	<p>Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової</p>

		активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя
	<b>ЗК 3</b>	Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях
	<b>ЗК 4</b>	Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.
	<b>ЗК 5</b>	Здатність спілкуватися іноземною мовою
	<b>ЗК 6</b>	Здатність працювати в команді
	<b>ЗК 7</b>	Цінування та повага різноманітності та мультикультурності
<i>Спеціальні компетентності (СК)</i>	<b>СК 1</b>	Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності
	<b>СК 2</b>	Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва
	<b>СК 3</b>	Здатність застосовувати фахову термінологію
	<b>СК 4</b>	Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проєкт
	<b>СК 5</b>	Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики
	<b>СК 6</b>	Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності
	<b>СК 7</b>	Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проєкту
	<b>СК 8</b>	Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми)
	<b>СК 9</b>	Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів
	<b>СК 10</b>	Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності
	<b>СК 11</b>	Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або

		сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми)
	<b>СК 12</b>	Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом
	<b>СК 13</b>	Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці
<b>7 – Зміст підготовки здобувачів фахової передвищої освіти, сформульований у термінах результатів навчання</b>		
	<b>РН 1</b>	Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконанні завдань
	<b>РН 2</b>	Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань
	<b>РН 3</b>	Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації
	<b>РН 4</b>	Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей
	<b>РН 5</b>	Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення, інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.
	<b>РН 6</b>	Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю
	<b>РН 7</b>	Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики
	<b>РН 8</b>	Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів
	<b>РН 9</b>	Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків
	<b>РН 10</b>	Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму



	<b>PH 11</b>	Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту
	<b>PH 12</b>	Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва
	<b>PH 13</b>	Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу
	<b>PH 14</b>	Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля
	<b>PH 15</b>	Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи
	<b>PH 16</b>	Презентувати результати своєї професійної діяльності

### **8 – Ресурсне забезпечення реалізації освітньо-професійної програми**

<i>Кадрове забезпечення</i>	Кадровий склад закладу освіти згідно з ліцензійними умовами
<i>Матеріально-технічне забезпечення</i>	Навчальний корпус, аудиторії, театральні зали, комп'ютерні класи, мультимедійне обладнання, танцювальні зали, спортивний зал, гуртожиток, крім того, здобувачі освіти мають змогу займатись в провідних театрах міста. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам пожежної безпеки
<i>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</i>	Забезпечення: <ul style="list-style-type: none"> <li>– точки бездротового доступу до мережі Інтернет;</li> <li>– бібліотека з читальною залом;</li> <li>– комп'ютери, програмне забезпечення, мультимедійні комплекси для організації освітнього процесу з інноваційними технологіями, світлова апаратура, мікшерний пульти, радіомікрофони, підсилювачі звуку тощо;</li> <li>– навчальні плани;</li> <li>– робочі навчальні плани;</li> <li>– графік освітнього процесу;</li> <li>– навчально-методичні комплекси дисциплін;</li> <li>– навчальні програми освітніх компонент;</li> <li>– робочі програми освітніх компонент;</li> <li>– дидактичні матеріали для самостійної та індивідуальної роботи здобувачів освіти з освітніх</li> </ul>

	компонент; – програми практик; – пакети комплексних контрольних робіт
<b>9 – Академічна мобільність</b>	
<i>Національна кредитна мобільність</i>	За відсутності запитів
<i>Міжнародна кредитна мобільність</i>	За відсутності запитів
<i>Навчання іноземних здобувачів фахової передвищої освіти</i>	Відсутні

## 2. Перелік освітніх компонентів і логічна послідовність їх виконання

### 2.1. Перелік освітніх компонентів ОПП

Код о/к	Освітні компоненти ОПП (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота тощо)	Кількість кредитів ЄКТС	Форма підсумкового контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП</b>			
<b>Обов'язкові освітні компоненти ОПП, що формують загальні компетентності</b>			
ОК 1	Історія України	2	Екзамен
ОК 2	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 3	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	5	Екзамен
ОК 4	Основи правознавства	2	Залік
ОК 5	Соціологія	2	Диф. залік
ОК 6	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	2	Диф. залік
ОК 7	Фізичне виховання	5	Диф. залік
<b>Обов'язкові освітні компоненти, що формують спеціальні компетентності</b>			
ОК 8	Майстерність актора	23	Екзамен
ОК 9	Сценічна мова	11	Екзамен
ОК 10	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	32	Диф. залік
ОК 11	Сценічна пластика	8	Екзамен
ОК 12	Музична грамота	2	Диф. залік

ОК 13	Танець	6	Екзамен
ОК 14	Сольний спів	8	Диф. залік
ОК 15	Грим	3	Диф. залік
ОК 16	Вокальний ансамбль	7	Диф. залік
ОК 17	Основи режисури	5	Екзамен
ОК 18	Історія мистецтв	2	Диф. залік
ОК 19	Історія театру	6	Диф. залік
ОК 20	Основи психології та педагогіки	4	Екзамен
ОК 21	Методика роботи з колективом	3	Екзамен
ОК 22	Основи організації театральної справи	2	Диф. залік
ОК 23	Основи PR. Самопрезентація. SMM	3	Диф. залік
	<b>Практична підготовка</b>		
ОК 24	Навчально-сценічна практика	3	Диф. залік
ОК 25	Переддипломна практика	7	Диф. залік
<b>Загальний обсяг обов'язкових освітніх компонентів:</b>		<b>155</b>	
<b>Вибіркові освітні компоненти ОПП (за вибором здобувача фахової передвищої освіти)</b>			
ВК 1	Акторські технології та тренінги	2	Диф. залік
ВК 2	Мовно-сценічні тренінги	2	Диф. залік
ВК 3	Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	2	Диф. залік
ВК 4	Театральна школа Придніпров'я	2	Диф. залік
ВК 5	Сучасні театральні школи	2	Диф. залік
ВК 6	Сучасні рухові технології та основи перфомансу	2	Диф. залік
ВК 7	Сценарна майстерність	2	Диф. залік
ВК 8	Звукове, музичне та художнє оформлення у мистецькій діяльності	2	Диф. залік
ВК 9	Робота актора в кіно та телебаченні (Екранна творчість)	2	Диф. залік
ВК 10	Майстерність актора розмовного жанру	2	Диф. залік
ВК 11	Музичні комп'ютерні технології	2	Диф. залік
ВК 12	Акторські самопроби та портфоліо	2	Диф. залік
ВК 13	Інтеграція в сценічний простір та ексцентрична акробатика	2	Диф. залік
ВК 14	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві	2	Диф. залік
ВК 15	Мистецтво ведучого та конферансу	2	Диф. залік
ВК 16	Культурологія	2	Диф. залік
ВК 17	Проектний менеджмент	2	Диф. залік
ВК 18	Основи економічної теорії	2	Диф. залік
<b>Загальний обсяг вибірових освітніх компонентів:</b>		<b>18</b>	

<b>Екзамени</b>	<b>7</b>	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОПП</b>	<b>180</b>	

## 2.2 Структурно-логічна схема ОПШ

I курс		II курс		III курс		IV курс	
I семестр	II семестр	III семестр	IV семестр	V семестр	VI семестр	VII семестр	VIII семестр
Майстерність актора	Майстерність актора	Історія України	Історія України	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Українська мова (за професійним спрямуванням)	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Основи правознавства
Сценічна мова	Сценічна мова	Майстерність актора	Майстерність актора	Фізичне виховання	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	Безпека життєдіяльності та основи охорони праці	Соціологія
Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Сценічна мова	Сценічна мова	Майстерність актора	Фізичне виховання	Фізичне виховання	Майстерність актора
Сценічна пластика	Сценічна пластика	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Сценічна мова	Майстерність актора	Майстерність актора	Сценічна мова
Музична грамота	Сольний спів	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Сценічна мова	Сценічна мова	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності
		Сольний спів	Сольний спів	Сценічна пластика	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Удосконалення практичних навичок з акторської майстерності	Сценічна пластика

		Танець	Танець	Сольний спів	Сценічна пластика	Сценічна пластика	Сольний спів
		Грим	Навчально-сценічна практика	Танець	Сольний спів	Сольний спів	Основи психології та педагогіки
			Вокальний ансамбль	Навчально-сценічна практика	Танець	Танець	Переддипломна практика
			Грим	Вокальний ансамбль	Навчально-сценічна практика	Основи психології та педагогіки	Основи PR. Самопрезентація. SMM
				Основи режисури	Вокальний ансамбль	Вокальний ансамбль	Основи режисури
				Історія театру	Основи режисури	Основи режисури	Основи організації театральної справи
				Історія мистецтв	Історія театру	Історія театру	Методика роботи з колективом
				Акторські технології та тренінги	Сучасні театральні школи	Робота актора в кіно та телебаченні (Екранна творчість)	Режисерська діяльність у сучасному театральному мистецтві
				Мовно-сценічні тренінги	Сучасні рухові технології та основи перформансу	Майстерність актора розмовного жанру	Мистецтво ведучого та конференсу
				Індустрія дозвілля: теорія, організація, технологія	Сценарна майстерність	Музичні комп'ютерні технології	Культурологія



				Театральна школа Придніпров'я	Звукове, музичне та художнє оформлення у мистецькій діяльності	Акторські самопроби та портфоліо	Проектний менеджмент
						Інтеграція в сценічний простір та ексцентрична акробатика	Основи економічної теорії

### **3. Форми атестації здобувачів фахової передвищої освіти**

Державна атестація здобувачів здійснюється у формах:

- Теоретична частина кваліфікаційного іспиту.
- Практична (творча) частина – публічна демонстрація кваліфікаційної роботи;

Кваліфікаційна екзаменаційна робота не повинна містити плагіату, фабрикації, фальсифікації. Кваліфікаційною роботою є показ виконаного спеціалізованого творчого завдання (відповідно до освітньо-професійної програми). Кваліфікаційна робота в оцифрованому вигляді розміщується на сайті та/або в репозитарії закладу фахової передвищої освіти.

По завершенню державних іспитів випускнику видається документ встановленого державного зразка про присудження йому ступеня фахового молодшого бакалавра з присвоєнням кваліфікації:

3474 Актор драматичного театру (заклади культури та мистецтва).

3476 Керівник аматорського колективу (театральне мистецтво).

### **4. Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

Система забезпечення якості освітньої діяльності та якості фахової передвищої освіти закладу фахової передвищої освіти (внутрішня система забезпечення якості освіти) за поданням такого закладу може оцінюватися центральним органом виконавчої влади із забезпечення якості освіти або акредитованими ним незалежними установами оцінювання та забезпечення якості фахової передвищої освіти на предмет її відповідності вимогам до системи забезпечення якості фахової передвищої освіти, що затверджуються центральним органом виконавчої влади у сфері освіти і науки за поданням центрального органу виконавчої влади із забезпечення якості освіти.

### **5. Вимоги професійних стандартів (за наявності)**

Професійні стандарти станом на 31.08.2022 р. відсутні.





