

**Міністерство культури та інформаційної політики України
Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

**Звіт
Дніпропетровського фахового
мистецько-художнього коледжу культури
за підсумками роботи
в 2021-2022 навчальному році**

м. Дніпро

I. Загальні відомості

КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» розташований за адресою:

Адміністративний корпус:

49044, пр. Д. Яворницького, 47

тел. +38 (063) 407 54 08 приймальня

Гуртожиток на 210 місць розташований за адресою:

вул. С. Ковалевської, 10

тел. 27-07-96

Освітній заклад фахової передвищої освіти

Директор – Рудкевич Інна Володимирівна.

II. Вступ

Основними завданнями, які ставив перед собою колектив коледжу у 2021-2022 н. р.:

- пошук шляхів удосконалення системи фахової передвищої освіти з підготовки фахівців напряму 02 Культура і мистецтво;
- розробка та впровадження освітніх програм згідно нових навчальних планів в освітній процес коледжу;
- визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів освітнього закладу;
- вдосконалення форм дистанційного навчання для ефективної організації навчання здобувачів освіти за допомогою платформи G-swite;
- оновлення матеріально-технічної бази коледжу.

Пріоритетними заходами для вирішення цих завдань педагогічний колектив коледжу вважає:

- вдосконалення структури і змісту оновлених державних стандартів освіти у робочих програмах і навчальних планах освітніх програм, за якими здійснюється підготовка фахівців;
- поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з дисциплін спеціального музичного циклу;
- проведення щорічного обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів;
- створення сучасного вигляду сайту та систематичне його оновлення коледжу відповідно до вимог Законів «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту»;
- спрямування соціальної роботи педагогічного колективу коледжу на виховання правової свідомості, світогляду та культури, системи правових уявлень і переконань як складових громадянського виховання молодого покоління;
- вдосконалення системи методичної підтримки та контролю дистанційного освітнього процесу.

III. Організація освітнього процесу та методичної роботи

Підготовка фахівців за звітний період відбувалась на денному та заочному відділеннях за наступними спеціальностями:

1. 022 Дизайн

освітньо-професійна програма:

– графічний дизайн (база 9 класів).

2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

освітньо-професійні програми:

– образотворче мистецтво (база 9 класів);

– декоративно-прикладне мистецтво (база 9 класів).

3. 025 Музичне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне інструментальне мистецтво (народні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне пісенне мистецтво (база 9 та 11 класів);

– естрадний спів (база 9 та 11 класів).

4. 026 Сценічне мистецтво

освітньо-професійні програми:

– видовищно-театралізовані заходи (база 11 класів);

– естрадний танець (база 9 та 11 класів);

– циркові жанри (база 9 класів);

– актор драматичного театру (база 9 класів);

– актор лялькового театру (база 9 класів).

5. 024 Хореографія

освітньо-професійна програма:

– народна хореографія (база 9 класів);

– хореографія (база 9 класів).

6. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

освітньо-професійна програма:

– інформаційна, бібліотечна та архівна справа (база 9 класів).

7. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності

освітньо-професійна програма:

– менеджмент соціокультурної діяльності (база 11 класів).

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

В 2021-2022 навчальному році за держзамовленням в коледжі було зараховано 228 здобувачів освіти, в т. ч. за формами навчання:

– денна форма – 210 здобувачів освіти;

– заочна форма – 18 здобувачів освіти.

Відповідно до розпорядження Управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації № Р-191/0/3-21 від 24.02.2021 р. «Про затвердження обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів для закладів освіти Дніпропетровської області» плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2021 році регіональне замовлення становить 231 здобувач освіти, у тому числі за формами навчання:

Денна форма навчання – 216 здобувачів освіти:

з них:

– база 9 кл. – 196 здобувачів освіти;

– база 11 кл. – 20 здобувачів освіти.

Заочна форма навчання – 18 здобувачів освіти.

З контингенту здобувачів освіти:

– діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 9 здобувачів освіти;

– діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 2 здобувача освіти;

– діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту» – 2 здобувача освіти;

– діти осіб відповідно до Закону про «Престижність шахтарської праці» – 2 здобувача освіти.

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались на 01.10.2021 р. складав 900 здобувачів освіти, в тому числі:

– по денній формі – 805 здобувачів освіти, з яких 124 здобувача освіти навчались за контрактом;

– по заочній – 67 здобувачів освіти, з яких 34 здобувача освіти навчались за контрактом.

На денному відділенні було випущено 180 здобувачів освіти в т. ч. 24 здобувача освіти на контрактній основі.

На заочному відділенні випуск склав 34 здобувача освіти в т. ч. 21 здобувач освіти на контрактній основі.

Навчальна, виховна та методична робота у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів освітнього закладу. Тому роботи всіх підрозділів планувалась з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Графіки створення методичних робіт та відкритих занять викладачами коледжу були вчасно сформовані та ввійшли до Єдиного плану роботи КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» на 2021-2022 н. р. Викладачами коледжу за звітний навчальний рік підготовлено та використовується в освітньому процесі 15 методичних рекомендацій, 14 тематичних методичних розробок, 8 методичних порад викладачам, 65 презентацій методичної роботи у форматі Microsoft PowerPoint, заслухано 68 методичних доповідей. За час карантину педагогічні працівники коледжу

систематично брали участь в вебінерах та конференціях, які відбувалися дистанційно в період карантину на різних інтернет-платформах.

У 2021-2022 н. р. викладачами коледжу було заплановано 138 відкритих занять, але в зв'язку з карантинном і воєнним станом в країні, більшість з них були оформлені у вигляді методичних розробок відкритих занять та затвердженні на дистанційних засіданнях циклових комісій, а фактично проведено 20 відкритих занять. Також викладачами коледжу вдосконалюються методично-допоміжні матеріали для самостійної підготовки здобувачів освіти з циклу професійно-орієнтованих та спеціальних дисциплін.

У поточному році було проведено два засідання Педагогічних читань серед викладачів коледжу та 7 засідань методичних об'єднань по секціям. Завдяки плідній роботі педагогічних працівників на даних заходах в освітній процес коледжу продовжують впроваджуватись активні форми навчання, такі як: бінарні-заняття, заняття-вікторини, заняття-диспути, заняття-засідання «За круглим столом», ділові ігри, майстер-класи, методичні дебати, заняття-взаємонавчання здобувачів освіти тощо. Багато часу викладачі приділяли позааудиторній роботі – це тематичні заходи до знаменних дат, благодійні акції, конкурси, цикли бесід, зустрічей.

В коледжі застосовується поточний та підсумковий види контролю. Під час поточного контролю вивчається робота викладачів з організації різних видів теоретичних та лабораторно-практичних занять, форми та методи їх проведення, поточна успішність здобувачів освіти. Наслідки узагальнюються та розглядаються на засіданні педагогічної ради.

На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядалися питання про підсумки профорієнтаційної роботи предметно-циклових комісій, про організацію та результати виробничої практики здобувачів освіти випускних курсів, про роботу атестаційної комісії. (впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються педагогічні звання), про етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, про роботу викладачів фізичного виховання, про результати виконання бюджету коледжу у 2021 р. та планування його на 2022 рік, про неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти у коледжі та інші.

Протягом 2021-2022 н. р. методичною радою коледжу раз на два місяці було проведено п'ять засідань в очному або дистанційному форматі. Напрямок питань, що розглядалися методичною радою:

- організація та підготовка до атестації викладачів коледжу;
- робота методичних об'єднань;
- форми профорієнтаційної роботи та їх результативність;
- навчально-методичне забезпечення самостійної роботи;
- організація виробничої практики;
- проведення педагогічних практикумів, конференцій;
- розгляд та затвердження «власних методів» викладачів, які планують проходження атестації.

Традиційно розглядалися питання, спрямовані на покращення організації навчально-виховного процесу, щодо атестації педагогічних працівників коледжу,

вирішувались поточні виробничі проблеми: надання різних документів для затвердження, відпрацювання святкових днів, графік прослуховування держпрограм, розклади індивідуальних занять, залишкове навантаження та інші питання організації та контролю освітнього процесу.

IV. Результати державних іспитів

В 2022 році було підготовлено 180 фахівців денної та 34 – заочної форм навчання:

з них по денній формі зі спеціальностей:

022 Дизайн – 13 здобувачів освіти.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 36 здобувачів освіти.

025 Музичне мистецтво – 30 здобувачів освіти.

026 Сценічне мистецтво – 62 здобувача освіти.

024 Хореографія – 27 здобувачів освіти.

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 0 здобувачів освіти.

028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 12 здобувачів освіти.

Наказом по коледжу до державних іспитів було допущено 180 здобувачів освіти денної форми навчання, та 34 здобувача освіти – заочної форми навчання.

Випускників, що отримали незадовільні оцінки, немає.

V. Робота лабораторії інновації та міжнародних зв'язків

У березні 2021 року здійснили культурно-методичний десант до м. Харкова з метою налагодження співпраці з провідними мистецькими закладами, напрацюванням матеріалів і методичної бази щодо створення освітньої програми з Аудіовізуального мистецтва та виробництва, а також Академії культури, мистецтв та креативних індустрій, де ознайомилися з культурно-мистецьким простором міста, у межах співпраці й обміну досвідом відбулася зустріч із представниками Харківської Державної Академії Культури – проректоркою з навчальної роботи Інною Сташевською та деканом факультету аудіовізуального мистецтва Наталією Рябухою, Харківського національного університету ім. Каразіна – завідувачем кафедри теорії культури і філософії з Дмитром Петренком. В ході візитів укладені договори про співпрацю, які відкривають нові перспективи для обміну досвідом.

У 2021 році коледж брав участь у двох міжнародних проектах фестивалю креативності та підприємництва House of Europe Festival, а також міжнародного фестивалю сучасного мистецтва та експериментальної музики «Конструкція»

Зокрема в рамках фестивалю були презентовані:

– аудіовізуальна інсталяція британської мисткині Кеті Хінд River Traces.

– аудіовізуальна інсталяція «Подих забуття» одеської музикантки Ганни Брижатої.

– аудіовізуальна інсталяція львівської композиторки Мар'яни Ключко When the system runs, I rest.

– аудіовізуальна інсталяція британських митців Алекса Смоука та Гезер Лендер *Primordial Waters Revisited*.

– перформанс *What do you see, when you close your eyes?* композиторки Мар'яни Клочко.

– перформанс *Intelligent Claps* дніпровського музиканта Дмитра Решетова.

Під час цих фестивалів студенти Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури мали можливість взяти участь у подіях, допомогти в організації, поволонтерити та обмінятися досвідом з представниками креативних індустрій України та інших країн.

Також команда Відділу інновацій та міжнародної співпраці брала участь у розробці освітньої програми з урбаністики «*Between spaces and places: вступ до урбаністичних студій*»

Одним із важливих досягнень 2021 року стала підготовка обміну між КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» та академією мистецтв у Щецині (Польща).

Також слід відзначити досягнення співпраці, а саме участь в організації та роботі резиденції сучасної хореографії «*Pina.art.dance*» під кураторством Андрія Березіним, яка працювала з 19 до 25 жовтня 2021 року і де танцівники з різних міст України (Київ, Одеса, Харків, Запоріжжя) мали змогу в безпосередньому контакті ознайомитись та опанувати нові виконавські техніки, познайомитись із новітніми тенденціями у світі сучасного танцю.

25 жовтня 2021 року в театрі Драми та комедії відбувся показ фінальної роботи резиденції.

Успішно реалізовано проєкти за підтримкою інших донорів протягом року: Ювілейне видання книги «Театральна школа Придніпров'я», видання підручника «Петриківський розпис».

В рамках роботи лабораторії здійснюється партнерська робота з:

- громадською організацією «КУЛЬТУРНА СТОЛИЦЯ»;
- громадською організацією «КУЛЬТУРА МЕДІАЛЬНА»;
- Платформою ТЮ;
- «Alliance française de Dnipro / Альянс Франсез Дніпро».

VI. Виховна робота

Виховна робота у 2021-2022 навчальному році була спрямована на створення сприятливих умов для всебічного розвитку здобувачів освіти на кожному з вікових етапів, їх адаптації в соціумі, формування демократичного світогляду, ціннісних орієнтирів, засвоєння морально-етичних норм, сприйняття власної індивідуальності, впевненості в собі, усвідомленому виборі здорового способу життя, осмислення самовизначення в обраній професії, пропаганду духовних надбань українського народу, виховання любові до рідної землі та мови, формування правової культури, негативного ставлення до протиправних діянь, розвиток студентського самоврядування, співпрацю з батьками та громадськими організаціями.

Роботу зі здобувачами освіти куратори планували за такими напрямками: національно-патріотичне, художньо-естетичне, правове, екологічне, гендерне,

інтелектуально-духовне, професійне, фізичне виховання і утвердження здорового способу життя. З метою запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19 під час запровадження жорстокого карантину виховна робота проводилася он-лайн через інтернет-мережі та платформи Google: Classroom, Meet, Zoom, продивлялися відео за посилання з YouTube, що мотивувало педагогів вдаватися до сучасних інноваційних технологій, відкривати нові грані своєї майстерності.

В умовах військового стану навчання та вся виховна робота оперативно були переведені в дистанційний режим, тому всі заходи після 24.02.2022 р. походились в режимі онлайн.

Протягом 2021-2022 н. р. були проведені інформаційні години, тематичні бесіди, організовувалися перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленері, конкурси тематичних творчих робіт здобувачів освіти, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування з нагоди:

- Дня захисника України;
 - Дня гідності та свободи;
 - подіям та постатям Української революції 1917-1921 років;
 - вшануванню подвигу Героїв Небесної Сотні;
 - Дня рідної мови;
 - Дня збройних сил України;
 - Дня пам'яті Героїв Крут;
 - Дня соборності;
 - Дня української писемності та мови;
 - вшанування пам'яті жертв голодомору 1932-1933 років в Україні;
 - Дня пам'яті та примирення, присвяченого пам'яті жертв Другої світової війни;
 - Дня пам'яті депортації кримськотатарського народу;
 - річниці Чорнобильської трагедії;
 - флешмоб до Дня вишиванки;
 - День Європи;
 - Шевченківських днів;
 - Дня пам'яті політичних репресій;
 - Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни;
 - Дня 25-й річниці Конституції України.
- З метою формування любові до обраної професії:
- Дня бібліотеки;
 - Дня кіно;
 - Дня художника;
 - Дня театру;
 - Дня лялькаря.
- З нагоди ювілеїв видатних постатей:
- 155 р. з дня народження М. Грушевського;
 - 140 р. з дня народження І. Кочерги;
 - 140 р. з дня народження П. Пікассо.

До того ж, продовжувалась робота, що складає фундамент системності навчання та виховання у коледжі:

1. Бесіда зі здобувачами освіти – першокурсниками, що стала вже традиційною, метою якої було ознайомлення їх з викладацьким складом коледжу та з правилами поведінки в навчальному закладі.

2. Робота по поповненню та оновленню Куточка виховної роботи, який носить інформативну функцію, знайомить здобувачів освіти з планом виховних годин на весь навчальний рік.

3. Продовжилась робота Студентської ради коледжу, яка бере активну участь в Протягом року було проведено 19 засідань студентської ради, на яких розглядалися питання:

- щодо схвалення положень про організацію освітнього процесу;
- щодо загальних критеріїв оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти;

- щодо затвердження Положення про студентське самоврядування;

- щодо обговорення та схвалення прийому на навчання;

- щодо делегування представників студентської ради до участі в роботі стипендіальної комісії;

- щодо надання іменних стипендій та відзначення кращих здобувачів освіти грамотами;

- щодо організації роботи студентської ради під час воєнного стану та волонтерської діяльності.

4. Триває системна та плідна співпраця з Молодіжною радою Дніпра.

5. Складений та повністю виконаний План методичної Ради кураторів, яка провела протягом року 5 засідань (2 з яких через воєнний стан проведені у режимі онлайн). Діяльність методичної ради кураторів була спрямована на реалізацію головної мети: створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя у студентському середовищі.

Засідання відбувались у формі педагогічної дискусії, методично-практичної консультації, круглого столу, під час яких були розглянуті питання використання сучасних інноваційних виховних технологій і впровадження їх в практику роботи куратора з метою формування громадянської позиції та патріотичного виховання студентської молоді. Засідання проходили в творчій атмосфері, де куратори вільно обмінювались думками та дискутували.

6. Складений та виконаний єдиний Графік виховних годин на навчальний рік.

7. Продовжилась робота по підготовці методичних доповідей виховного спрямування за наступними темами:

№ з/п	Тема	Відповідальний	Термін виконання
1	Формування правової культури здобувачів освіти з метою виявлення умов, що сприяють подоланню девіантної поведінки	Найдовська М. В.	квітень 2022 р.

2	Булінг в навчальних закладах: проблеми та шляхи їх подолання	Лісниковська І. С.	листопад 2021 р.
3	Профілактика роботи зі здобувачами освіти щодо вживання ними заборонених речовин, наркотичних засобів та алкогольних напоїв	Шкіль А. Т.	січень 2022 р.

Протягом навчального року були здійснені всі заплановані заходи, щодо організації виховного процесу та соціальної роботи в коледжі:

- упорядковані плани роботи заступника директора з ГОВР, соціального педагога, вихователів гуртожитку);
- сформовані Ради та громадські утворення;
- проведені тижні комісій згідно затвердженого плану виховної роботи;
- проведені онлайн збори здобувачів освіти випускних курсів щодо питання працевлаштування

У 2021-2022 н. р. здобувачами освіти коледжу або за їх участю проведено ряд розважальних заходів та благодійних акцій. Враховуючи обставини, здобувачі освіти коледжу активно долучились до благодійно-волонтерської діяльності, яка спрямована на допомогу дітям-переселенцям з регіонів, де проходять бойові дії, а також на допомогу ЗСУ:

№ з/п	Зміст заходу	Місце проведення заходу (місце знаходження)	Відповідальні
1.	Адресна допомога. 1. Учать профспілкового комітету коледжу у волонтерській діяльності: допомога дітям-переселенцям з м. Рубіжне Луганської обл. – придбання канцтоварів (у співпраці з Профспілковим комітетом Дніпровського державного цирку) 2. Допомога пораненим бійцям з Краматорського військового госпіталю (збір необхідних речей) 3. Фінансова адресна допомога здобувачам освіти та випускникам коледжу, що служать в лавах ЗСУ (збір коштів на потреби) – Халемін Іван (II-X) Лященко Григорій (випускник)	Будинок артистів цирку Передача збору Департаменту освіти і науки ДОДА вул. В. Антоновича,70 –	Дьоміна Н.В. Калина О.В. Пічуріна Р.С.
2.	Створення телеграм-каналу, що допомагає систематизувати та об'єднати зусилля у волонтерської допомоги воїнам та тероборонцям, в числі яких є і наші випускники.	телеграм-канал https://t.me/volunteering/dac	Форостецький М.Я.

3.	<p>Волонтерські виступи здобувачів освіти коледжу:</p> <p>3.1. Лялькова вистава «Принцеса на горошині» для діток-переселенців з Донеччини (31.05.2022 р.)</p> <p>3.2. У співпраці з ГО «Це – наша справа» – Лялькова вистава «Принцеса на горошині» для діток-переселенців з Попасної (01.06.2022 р.)</p> <p>3.3. Концерт для дітей-переселенців (червень 2022 р.)</p> <p>3.4. Виступ на концерті для переселенців – травень 2022 р.</p> <p>3.5. Участь у благодійному концерті до Дня вишиванки – 19.05.2022 р.</p> <p>3.6. Концерт для дітей-переселенців (Будинок мистецтв) – червень 2022 р.</p> <p>3.7. Робота здобувачів освіти аніматорами на масових заходах для дітей-переселенців: – День вишиванки – Благодійний майстер-клас до Міжнародного дня захисту дітей.</p> <p>3.8. Систематична самостійна участь у благодійних волонтерських заходах для дітей-переселенців та участь у співпраці з: – благодійною організацією «Stay Safe Ukraine. Charity Organization» здобувача освіти Денисенко В. – благодійною організацією «АСУ» (артистичні сили України) – загалом близько 30 виступів</p>	<p>за потребою або власною ініціативою КЗ «ДФМХКК» ДОР», корпус на вул. Глінки, 11</p> <p>КЗ «ДФМХКК» ДОР», корпус на вул. Глінки, 11</p> <p>Центр на Лівобережному-3</p> <p>Будинок мистецтв</p> <p>Соборна площа</p> <p>Будинок мистецтв</p> <p>«Бартоломео»</p> <p>За запрошенням: – волонтерські центри – смт Магдалинівка – Бартоломео – дитячі центри для дітей-переселенців</p>	<p>Колтиріна Л.А.</p> <p>Колтиріна Л.А.</p> <p>Ряпулова О.В.</p> <p>Божинський В.Ю.</p> <p>Тоічкін. І.Ю.</p> <p>Ряпулова О.В.</p> <p>Жигачова О.Ю.</p> <p>Калиновська А.В.</p>
4.	Діяльність у волонтерських центрах допомоги біженцям	волонтерські центри міста	Попович Т.О. Червона О.Є. Жигачова О.Ю.
5.	Участь в заході у співпраці з КЗ ДОБМ ім. М. Светлова «Тиждень молодіжної книги» – надання інформації для дітей-переселенців щодо профорієнтації (14 квітня 2022 р.)	КЗ ДОБМ ім. М. Светлова	Найдовська М.В.

6.	Робота здобувачів освіти у пекарні, що відправляють продукцію на потреби ЗСУ та переселенцям (Пекарня за адресою: м. Дніпро, вул. Робоча, 176) – Орішек В., Зюкова К. (ІР), Карамишев М. (ІІ Ля)	Пекарня за адресою: м. Дніпро, вул. Робоча, 176	Жигачова О.Ю. Коляда О.Г.
7.	Участь здобувачів освіти, що знаходяться за кордоном у волонтерській діяльності та благодійних концертах для збору коштів на підтримку України – 19.06.2022 р. – Киричок Р. (І-Р)	Бельгія	–
8.	Участь здобувачів освіти в гуманітарній волонтерській місії начитування казок та колискових в аудіоформаті для дітей, що знаходяться в бомбосховищах (Фонд ім. Марини та Валентини) – травень 2022 р.	https://t.me/marynavalentyna	Курлюк І.Г. Пузерей Н.В.
9.	Допомога у волонтерському центрі «SOS Ukraina» – проведення майстер-класу для українських дітей «Голуб миру» – Заїченко А. (ІІ обр.)	м. Кошице (Словакія)	Пахомова О.А.

На виховних годинах проводились загальні збори здобувачів освіти, виховні години за індивідуальним графіком, зустрічі з представниками правоохоронних органів, представниками громадських організацій, працівниками культури. В рамках співпраці тричі проводились семінари-практикуми сумісно з соціальними партнерами ДООУНБ Первоучителів Кирила та Мефодія на тему: «Академічна доброчесність»:

1. Авторське право.
2. Плагіат.
3. Запобігання плагіату в письмових роботах.

Згідно плану заходів з реалізації Національної стратегії реформування системи юстиції щодо дітей на період до 2023 року у коледжі, в межах своїх компетенцій були проведені наступні заходи:

– Надання консультаційної допомоги з питань запобігання і протидії насильству, участь і Міжнародній кампанії «16 днів проти насильства» Правовий лекторій для здобувачів освіти пільгових категорій на тему «Право на соціальний захист»

– Методичні доповіді, що були заслухані та обговорені на методичній Раді кураторів:

– «Формування правової культури здобувачів освіти з метою виявлення умов, що сприяють подоланню девіантної поведінки» (Найдовська М.В., квітень 2022 р.);

– «Булінг в навчальних закладах: проблеми та шляхи їх подолання» (Лісниковська І.С., листопад 2021 р.);

– «Профілактика роботи зі здобувачами освіти щодо вживання ними заборонених речовин, наркотичних засобів та алкогольних напоїв» (Шкіль А.Т., січень 2022 р.);

– Участь у Міжнародній кампанії «16 днів проти насильства».

Крім того, здобувачі освіти активно вивчали репертуар місцевих театрів, відвідували виставки, музеї, концерти, філармонію, неодноразово відвідували місцеві театри. Протягом року здобувачі освіти коледжу брали участь у великій кількості заходів культурно-мистецького спрямування:

– участь у театральному флешмобі «Театральна карусель» в рамках Всеукраїнського театрального фестивалю сучасної української драматургії «Культура. Україна. Театр»;

– участь у презентації книг Д. Сухоніна «Українське козацтво», «Театральні школи Придніпров'я»;

– участь у привітанні ветеранів сцени;

– участь у численних виїзних заходах та концертах новорічно-різдвяного циклу: «Новорічні дива в бібліотеці», «Різдвяний зорепад» тощо;

– участь у презентації книги «Театральні школи Придніпров'я»;

– участь у відкритті чемпіонату Дніпропетровської області з волейболу «Жіноча ліга»;

– участь у заході, присвяченому вшануванню пам'яті загиблих воїнів під час Дебальцевської операції та ін.

Протягом року активно діє сайт коледжу, телеграм-канал, сторінка в Фейсбук, де розміщується важлива та актуальна інформація для здобувачів освіти, викладачів та майбутніх абітурієнтів.

2021-2022 н. р., незважаючи на всю складність через карантинну обмеженість та військовий стан, все ж став плідним для наших здобувачів освіти щодо їх участі в різноманітних олімпіадах, конкурсах та фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів.

Участь здобувачів освіти КЗ «ДФМХКК» ДОР»
у фестивалях, конкурсах, олімпіадах за 2021-2022 н. р.

Рівень	Дата проведення	ПІБ здобувачів освіти (клас викладача, концертмейстер)	Зайняте місце (диплом, грамота, подяка)	Повна назва конкурсу, фестивалю, культурно-масового заходу
Всеукраїнський рівень	Листопад	Колектив класичного танцю «Подих» у складі здобувачів освіти: Ляпало А. (IV-Т), Лященко А. (IV-Т), Прохоренко Є. (IV-Т), Крисак Н. (IV-Т), Лагунова О. (IV-Т), Піскарьова Н. (IV-Т),	Лауреат II премія	VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Павла Вірського (м. Київ)

		Фарафон А.(Ш-Т), Кром К. (Ш-Т), Васильєва М. (Ш-Т), Сербененко О. (Ш-Т), Бухинник Є. (Ш-Т), Юдіна С. (Ш-Т), Яворська О. Керівник: Демченко Н.І., Концертмейстер: Зайцев А.Б.		
	Вересень	Здобувачі освіти III-IV курсів відділення «Образотворче мистецтво» Викладачі: – Хмеленко О.Б., Ставицька Н.Г.	Учасники	Всеукраїнська виставка «ЧАРІВНІ БАРВИ ДНІПРА» Національна спілка художників України. Виставкова зала, м. Дніпро
	Вересень	Каракуця К. – IV ДПМ курс Викладач: Гарькава Т.А.	Учасник	Виставка та майстер-клас з петриківського розпису «Наступність поколінь» у виставковому залі Львівської академії мистецтв м. Львів
	Листопад	Цвіркун Ганна (IV-В) Викладач: Пушкарюк С.Т., Концертмейстер: Павлов О.Ю.	Гран-Прі	Всеукраїнський фестиваль мистецтв «МИР-ФЕСТ» (м. Кривий Ріг)
	Листопад	Колб Анастасія (II-Хор) Викладач: Петріна А.М.	I-місце	Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «DNIPRO GRACE» (м. Дніпро)
	Листопад	Колб Анастасія (II-Хор) Викладач: Петріна А. М.	I-місце	Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «MARSY CUP» (м. Дніпро)
	Грудень	Згерський Ілля (II-Е) Викладач: Мяснікова Т.Л.	Лауреат II премія	V Всеукраїнська олімпіада з інструментального мистецтва (м. Умань)
	Грудень	Колб Анастасія (II-Хор) Викладач: Петріна А.М.	Лауреат II Премія	Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «NEW DNIPRO STARS» (м. Дніпро)
	Грудень	Колб Анастасія (II-Хор) Викладач:	Лауреат I премія	Відкрита першість

		Петріна А.М.		СК «Зевс» з художньої гімнастики присвяченої пам'яті тренера Колесової Л.І. (м. Дніпро)
	Грудень	Козова Вероніка Викладач: Іванова-Биканова В.Є., Концертмейстер: Чернокур Л.М.	Лауреат I премія	V Всеукраїнська олімпіада з інструментального мистецтва (м. Умань)
	Грудень	Денисенко Віталій (П-ЦЕ) Викладач: Опанасенко А.В.	Учасник	Телевізійний проект – Шоу Ілюзіоністів «Magik Battle» Телеканал D1
	Грудень	Енвальд Д., Лихачова Д., Здобувачі освіти П-ОМ	Лауреати I ступеня	II ВСЕУКРАЇНСЬКИЙ ДИСТАНЦІЙНИЙ КОНКУРС НАТЮРМОРТУ «Різдвяний натюрморт» «ТВОРЧИСТЬ БЕЗ ГРАНЕЙ» Організатори конкурсу: Рівненський державний гуманітарний університет, кафедра образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; Рівненська обласна молодіжна громадська організація «Планета щастя»
	Березень	Енвальд Д., Лихачова Д., Здобувачі освіти П-ОМ	Диплом	Плакати патріотичної спрямованості, виконані здобувачами освіти спеціальності «Дизайн» взяли участь у міжнародній виставці в Австрії 05.03.2022 року у галереї мистецтв в Аркаді у Ліцені
	Березень	Моргентал Івонна (I-X курс) Викладач: Слісаренко С.О. Концертмейстер: Васько Є.П.	Лауреат I премія	Всеукраїнський конкурс мистецтв «Україна – це ти!» (м. Одеса)
	Березень	Здобувачі освіти I- IV курсів «Образотворче мистецтво»	Учасники	05 березня 2022 року. Плакати наших здобувачів освіти 1-4 курсів взяли участь у виставці «БУДЬ З

				УКРАЇНОЮ! STAND WITH UKRAINE!» posterterritory.com Victoria Grigorenko / Ukraine
	Березень	Здобувачі освіти II-Д курсу	Учасники	Виставка «БУДЬ З УКРАЇНОЮ! STAND WITH UKRAINE!». Асоціація дизайнерів-графіків «4 Блок» безстрокова акція блиц-плакату
	Березень	Константинова Єлизавета (II-ЛЯ) Викладач: Яшина Г.Т.	Лауреат II премія	VIII Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» М.Харків
	Березень	Карпушкіна Аріна (II-ЛЯ) Викладач: Яшина Г.Т.	Лауреат I премія	VIII Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» М.Харків
	Березень	Криворотова Софія (II-ЛЯ)	Лауреат III премія	VIII Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії» м. Харків
	Квітень	Воронова Валерія (IV-X) Викладач: Подорожня Л.М. Концертмейстер: Литвин Д.І.	Лауреат II ступеня	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Kyiv muses of talents» (м. Дніпро)
	Квітень	Копил Валентина (III-X) Викладач: Подорожня Л.М. Концертмейстер: Литвин Д.І.	Лауреат II ступеня	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Kyiv muses of talents» (м. Дніпро)
	Квітень	Федорук Надія (III-X) Викладач: Подорожня Л.М. Концертмейстер: Литвин Д.І.	Лауреат I ступеня	II Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Kyiv muses of talents» (м. Дніпро)
	Квітень	Копил Валентина (III-X) Викладач: Подорожня Л.М. Концертмейстер: Литвин Д.І.	Лауреат I ступеня	«Марафон календарно-обрядових пісень» (м. Дніпро)

	Квітень	Воронова Валерія (IV-X) Викладач: Подорожня Л.М., Концертмейстер: Литвин Д.І.	Лауреат I ступеня	«Марафон календарно-обрядових пісень» (м. Дніпро)
	Квітень	Федорук Надія (III-X) Викладач: Подорожня Л.М. Концертмейстер: Литвин Д.І.	Гран-Прі	«Марафон календарно-обрядових пісень» (м. Дніпро)
	Травень	Тогобецька Тетяна (I-B) Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат I ступеня	I Благодійний всеукраїнський фестиваль-конкурс «Країна майбутнього» (м. Дніпро)
	Червень	Малиновський Данило	Лауреат I ступеня	Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Україна Єдина», (м. Київ, 2021 р.)
	Червень	Малиновський Данило	Учасник	Виставка петриківського розпису «Наступність поколінь» в обласній раді м. Дніпро (16 червня, 2021 р.)
Міжнародний рівень	Грудень	Драєнко Максим (II-ЦЕ) Викладач: Приходько І.В.	Учасник	Міжнародний фестиваль-конкурс Естрадно-циркового мистецтва «Яскрава арена» (м. Дніпро)
	Жовтень	Здобувачі освіти IV-Д Курсу (11 осіб) Викладачі: Шапгала О.В., Авула І.А., Сопелкін М.О., Хмеленко О.Б., Ставицька Н.Г.	Учасники	Міжнародна виставка ілюстрації «ILLUSTRATION 2021» За підтримки Почесного Консульства Німеччини у м. Дніпро
	Грудень	Влайко Кароліна (I-ЦЕ) Викладач: Приходько І.В.	Учасник	Міжнародний фестиваль-конкурс Естрадно-циркового мистецтва «Яскрава арена» (м. Дніпро).
	Грудень	Малиновський Даніл	Учасник	Інтернаціональний фотоконкурс «Світ позашкілля» (2021 р.);
	Грудень	Малиновський Даніл	Лауреат I премія	Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс

				«Талановита планета – 2021», (листопад 2021 р.);
	Грудень	Малиновський Даніл	Гран-Прі	Міжнародний художній конкурс «Акварель», (2021 р.);
	Грудень	Малиновський Даніл	Фіналіст	Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ. UA», (м. Київ, 2021 р.)
	Грудень	Малиновський Даніл	Гран-Прі	Дистанційний конкурс майстрів «Краса рідного краю», (м. Київ, 2021 р.);
	Грудень	Малиновський Даніл	Учасник	Art Centre ZELO (м. Полтава)
	Грудень	Тогобецька Тетяна (І-В) Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат І премія	Міжнародний фестиваль-конкурс «World of the TALENT» (м. Дніпро)
	Грудень	Згерський Ілля (ІІ-Е) Викладач: Мяснікова Т. Л.	Лауреат ІІ премія	Міжнародний фестиваль-конкурс «Talents of planet 2021» (Словачія)
	Січень	Іваненко Кристина (І-В курс) Заяць Юлія (ІІ-Х курс) Викладач: Самчук О.В.	Лауреат І премія	Міжнародний конкурс-фестиваль «Winter Story 2022» (Румунія, м. Бухарест)
	Січень	Бородіна Ганна ІІ-ЛЯ Богомолова Ангеліна ІІ-ЛЯ Вітюк Віра ІІ-ЛЯ Селдушова Вікторія ІІ-ЛЯ Викладач: Іванова-Биканова В.Є.	Лауреат ІІІ ступеня	ІV Міжнародний конкурс-фестиваль «Різдв'яна зірка Слобожанщини (м. Харків)
	Січень	Богомолова Ангеліна (ІІ-ЛЯ) Дерев'яно Аміна (ІІ-ЛЯ) Викладач: Іванова-Биканова В.Є.	Лауреат ІІ ступеня	ІV Міжнародний конкурс-фестиваль «Різдв'яна зірка Слобожанщини. Номінація – Естрадний вокал (м. Харків)
	Березень	Здобувачі освіти ІV-Д Курсу (11 осіб) Викладачі: Шаптала О.В., Авула І.А., Сопелкін М.О., Хмеленко О.Б., Ставицька Н.Г.	Учасники	Плакати патріотичної спрямованості, виконані здобувачами освіти спеціальності «Дизайн» взяли участь у міжнародній виставці в Австрії 05.03.2022 року

				у галереї мистецтв в Аркаді у Ліцені.
	Березень	Романенко Нурсія (III-X) Викладач: Іванцова І.І.	Лауреат II премія	Міжнародний конкурс мистецтв «Valensia Art Fest 2022» (Валенсія, Іспанія)
	Березень	П'ятак Іосіф І–Х Савенко Сергій Викладач: Іванцова І.І.	Лауреат I премія	III Міжнародний фортепіанний конкурс «Piano-Art» (Україна-Словакія)
	Березень	Колектив класичного танцю «Подих» у складі здобувачів освіти: Ляпкало А. (IV-T), Лященко А. (IV-T), Прохоренко Є. (IV-T), Крисак Н.(IV-T), Лагунова О. (IV-T), Піскарьова Н. (IV-T), Фарафон А.(III-T), Кром К. (III-T), Васильєва М. (III-T), Сербененко О. (III-T), Бухинник Є.(III-T), Юдіна С. (III-T), Яворська О. Керівник: Демченко Н.І. Концертмейстер: Зайцев А.Б.	Лауреат I премія	Міжнародний конкурс-фестиваль «Golden word 2022», м. Прага, Чехія
	Березень	Колектив класичного танцю «Подих» у складі здобувачів освіти: Керівник: Демченко Н.І., Концертмейстер: Зайцев А.Б.	Лауреат I премія	Міжнародний конкурс-фестиваль «Talents of world 2022» м. Братіслава, Словакія)
	Квітень	Колб Анастасія (II-ХОР) Викладач: Петріна А.М.	Лауреат III ступеня	Міжнародний Польський турнір з художньої гімнастики
	Квітень	Колб Анастасія (II-ХОР) Викладач: Петріна А.М.	Лауреат II ступеня	Міжнародний турнір з художньої гімнастики «Puchar Slaska»
	Травень	Аксьоненко Анастасія (II-Всп) Викладач: Червона О.Є.	Лауреат II ступеня	VII Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль конкурс «Простір майбутнього» – «Тріумф Fest» (м. Київ)
	Травень	Пилипюк Тетяна І-Е Худолій Єлизавета III-Е	Лауреат I	VII Міжнародний двотуровий

		Викладач: Червона О.Є. Філософ Анна (IV-ET) Викладач: Гаврилюк А.О.	ступеня	дистанційний фестиваль конкурс «Простір майбутнього» – «Тріумф Fest» (м. Київ)
	Травень	Фоміч Єгор (IV-Н) Викладач: Ободовська М.В.	Диплом	II Міжнародний конкурс-фестиваль «Accordion Star International 2022» (USA)
Обласний та міський рівні	Листопад	Філіпська Діана (IV-ЛЯ) Художнє читання Викладач: Яшна Г.Т.	Диплом	Міський конкурс Соціальна програма «Не треба насилля» (м. Дніпро)
	Вересень	Здобувачі освіти IV-ДПМ курсу: Бондаренко Г., Каракуця К.	Учасники	Участь у фестивалі «Петриківський дивоцвіт», проведення виставки та майстер- класу в смт. Петриківка (4 вересня)
	Листопад	Філіпська Діана (IV- ЛЯ) Художнє читання Викладач: Яшна Г.Т.	Диплом	Міський конкурс «Неопоести України» (нагорода – «Найкращий відеодекламатор») м. Дніпро
	Листопад	Колб Анастасія (II-Хор) Викладач: Петріна А.М.	I- місце	Міський конкурс з художньої гімнастики «Осінь чарівність» (м. Дніпро)
	Грудень	Здобувачами освіти II-ОМ курсу: Фітінгоф П., Мокра В., Пастрома П., Заїченко А., Енвальд Д., Осада М.,	Дипломи	Обласна художня виставка «Різдвяна», Дніпропетровське відділення Національної спілки художників України
	Грудень	Тогобецька Тетяна І-В Викладач: Подунай Я.А.	Учасник	Телевізійний проект «Найкращий голос Дніпра» (м. Дніпро) Телеканал D1
	Грудень	Акуленко Максим ІІ-В Викладач: Подунай Я.А.	Учасник	Телевізійний проект «Найкращий голос Дніпра» (м. Дніпро) Телеканал D1
	Грудень	Шевченко Дар'я (І-В) Викладач: Подунай Я.А.	Учасник	Телевізійний проект «Найкращий голос Дніпра» (м. Дніпро) Телеканал D1

	Лютий	Здобувач освіти II-ОМ курсу Осада М.	Учасник	Обласна художня виставка «Творчі перспективи», Дніпропетровське відділення Національної спілки художників України
	Лютий	Здобувачі освіти II-ОМ курсу, Здобувач освіти III-ОМ курсу Нелюбіна С., Здобувачі освіти IV-ДПМ - Каракуця К., Бондаренко Г., Огурцова Є., Крят Т., Атаманова К., 3 ДПМ – Маліновський Д.	Учасники	Презентація проекту «Dnipropetrovsk Region Art Fest – 2022» 22.02.2022 р.
	Травень	Філічова Кристина I-В Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат II ступеня	Благодійний II Міжнародний 2-х- туровий фестиваль- конкурс митців- виконавців «Музичний дивосвіт» (м. Кривий Ріг)
	Травень	Тогобецька Тетяна (I-В) Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат I ступеня	Благодійний II Міжнародний двотуровий фестиваль- конкурс митців- виконавців «Музичний дивосвіт» (м. Кривий Ріг)
	Травень	Матвієць Катерина (I-В) Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат I ступеня	20-ий Ювілейний 2-х-туровий онлайн міжнародний фестиваль «Україна єднає світ» (м. Київ)
	Травень	Тогобецька Тетяна (I-В) Викладач: Подунай Я.А.	Лауреат I ступеня	20-ий Ювілейний 2-х-туровий онлайн міжнародний фестиваль «Україна єднає світ» (м. Київ)
Олімпіади, вікторини всеукраїн- ського рівня	Листопад	Петрова В., Матвійчук В., Копчинська В., Льченко В., Котелевська В., Співорганізатори: Найдовська М.В.	Учасник	Всеукраїнська онлайн- вікторина серед здобувачів освіти вишів та коледжів «Мова: моя, твоя, наша» (до дня української мови та писемності). В рамках цифрової грамотності «Digital Month»

	Лютий	Аліпова Євгенія Кондратенко Єлизавета Пастрома Поліна Пилипенко Олександра Толщина Кристина Слісаренко Катерина Тимофєєва Катерина Чистопрудов Ігор Яременко Марія Франческа Яржинова Викладач: Малига Н.М.	Лауреати I ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
	Лютий	Мироненко Ян Панченко Софія Викладач: Малига Н.М.	Лауреат II ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
	Лютий	Шегай Єлизавета Вовченко Юліана Константиновська Викладач: Малига Н.М.	Лауреат III ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
	Травень	Заєць Катерина Кухтіна Дар'я Михайлець Аліса Хоменко Єлизавета Лисюн Єлизавета Міхно Марія Черненко Уляна Смірнова Анна Наумова Марія Тур Владислава Ханін Богдан Викладач: Малига Н.М.	Лауреат I ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
	Травень	Павленко Кіра Следь Анна Кліменко Ліза Смірнова Анна Викладач: Малига Н.М.	Лауреат II ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
	Травень	Козова Вероніка Викладач: Малига Н.М.	Лауреат III ступеня	XII Всеукраїнська інтернет-олімпіада з Історії «На Урок»
Обласний рівень	Вересень	Здобувачі освіти IV-ДПМ (53 особи)	Учасники	Презентація проекту «Dnipropetrovsk Region Art Fest – 2022» 22.02.2022 р.
	Жовтень	Шпитько М. (IV-ДПМ)	Лауреат I ступеня	Відкриття виставки- конкурсу «Noosphere Art Rocket Park», у парку Гагаріна
	Жовтень	Здобувачі освіти та викладачі відділення	Учасники	Проведення онлайн- зустрічей творчої молоді

		«Образотворче мистецтво» – 26 здобувачів освіти та відділення «Дизайн» – 9 здобувачів освіти		і викладачів профільних закладів творчого напрямку з викладачами кафедри філософії Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара: 29 жовтня 2021р. Zoom – конференція з завідувачем кафедри філософії ДНУ імені Олеся Гончара професором Віктором О कोरोковим та доцентом Вікторією Вершиною на тему «Філософія мистецтва та філософія в мистецтві». 6 листопада 2021 р. – Zoom – конференція з професором кафедри філософії ДНУ імені Олеся Гончара Сергієм Шевцовим на тему «Філософія мистецтва та філософія в мистецтві»; Слухачі – здобувачі освіти і викладачі відділення – 26 осіб – створення малюнків на філософські теми під враженням від цих зустрічей; 29 листопада 2021 р. – участь у виставці найкращих художніх робіт в виставковій залі на вул. Філософській, м. Дніпро – 9 осіб
	Січень	Здобувачі освіти III-Д Карпушкіна А., Лук'янова А., Бабич Я., Хвостюк О., Миргородський І., Байдак А.	Учасники	Виступи в спектаклях театру

В цілому, система реалізації виховної програми в навчальному закладі знаходиться на задовільному рівні. Різноманітні форми та методи виховної роботи позитивним чином впливають на творчі здобутки здобувачів освіти коледжу.

Вихована робота ґрунтується на патріотизмі, відповідальності, порядності, чуйності та інших морально – етичних цінностях. У сучасних умовах, напрям національно-патріотичного виховання стає провідним напрямком, адже це дає змогу закласти фундамент здорової нації в майбутньому, нації, що обирає шлях на свідомий патріотизм.

VII. Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури

Основною метою підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв є підвищення ефективності їх діяльності в умовах ринкової економіки та здійснюється у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Робота співробітників відділення спрямована на задоволення професійних потреб слухачів, які входять до категорій підвищення кваліфікації за спеціальностями у галузі знань 02 Культура і Мистецтво та обсягом 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015 р.

Критерії досягнення:

Протягом кожного навчального року відділення з підвищення кваліфікації веде підготовку до складання щорічного наказу Управління культури, національностей і релігій «Про підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв», а саме:

- приймає заявки з районів Дніпропетровської області та ОТГ;
- приймає заявки по місту Дніпро;
- відокремлює категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу «Про підвищення кваліфікації»;
- вносить щорічну заявку на придбання коледжем свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно ліцензійного обсягу слухачів на навчальний рік;
- працює з розташуванням кожної категорії слухачів згідно календарного графіку. Комплектування груп слухачів проводиться, як правило, з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Чисельність груп, яка зазначається у плані з підвищення кваліфікації є відносною та має певні закономірності, встановлені багаторічною співпрацею з кожною окремою категорією наших слухачів, але єдиний показник у діяльності відділення з підвищення кваліфікації, який залишається незмінним кожного навчального року – це кількість слухачів на навчальний рік згідно чинної ліцензії – 300 осіб.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Розробка програм підвищення кваліфікації здійснюється на основі обґрунтованої моделі для кожної категорії слухачів і передбачає поглиблення професійних знань у галузі культури і мистецтв, удосконалення змісту, форм і методів роботи клубних та бібліотечних закладів в сучасних умовах, методики викладання окремих дисциплін в школах естетичного виховання.

Формування змісту навчального процесу відбувається з урахуванням актуальних проблем розвитку культурно-мистецької сфери в Україні,

рекомендацій Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відповідно до функціональних обов'язків, посадових інструкцій певних категорій слухачів.

В проведенні навчання з підвищення кваліфікації залучають штатний викладацький склад Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, а також висококваліфікований позаштатний склад викладачів, що сформувався протягом тривалого часу і отримав позитивні відгуки слухачів. Викладацький склад, який приймає участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Підвищення кваліфікації передбачає такі основні види занять: лекції, практичні, самостійні заняття слухачів, проведення круглих столів, співбесіди, відвідування театрів, концертних організацій, клубів, бібліотек, музеїв, вищих навчальних закладів з метою набуття досвіду та практичного ознайомлення з ефективними формами і методами їх роботи.

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримують Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Враховуючи зміни у освітньому процесі, керуючись постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 р. № 211, м. Київ «Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2» та враховуючи подовження терміну карантину на території України, категорії слухачів, які були зазначені у плані наказу Управління культури від 19.07.2019 р. № 67, перенесені у план наказу Управління культури на 2021 року та збільшено кількість категорій за спеціальностями на курсах до 12 груп з метою задовольнити потреби різних категорій працівників культури згідно заявок на проходження курсів підвищення кваліфікації.

Всі групи з підвищення кваліфікації, починаючи з нового навчального 2021-2022 н. р., проходили навчання онлайн, враховуючи всі зміни у навчальному процесі у зв'язку з карантинними обмеженнями.

Для обліку слухачів кожної категорії за фахом, починаючи з вересня 2021 року, була створена група у додатку Viber, в якій надавалися всі коди та ідентифікатори для підключення до онлайн-конференцій, а також викладалася методична інформація за фахом для подальшої роботи працівників зазначених груп.

Для виконання навчального плану було задіяно платформу Zoom. Весь документообіг здійснювався електронним шляхом (через електронну пошту).

Торкаючись статистики районів області, можна відзначити, що цього навчального року спостерігалась велика активність у бажанні пройти курси підвищення кваліфікації у більшості районів та ОТГ нашої області, що спричинено змінами, які зазнала система освіти у зв'язку із введенням жорсткого карантину в Україні, адже з початком карантину всім довелось змінювати форми роботи та звітності, що спричинило певний дискомфорт у звичному робочому ритмі кожного співробітника.

Після проведення підготовки навчального процесу та занять хочу відзначити переваги та недоліки у онлайн-формі навчання.

Одним з суттєвих недоліків є комп'ютерна неосвіченість слухачів з районів Дніпропетровської області, вікова категорія яких майже виключає молодь та погана якість інтернету, що не давало деяким слухачам змоги повноцінно сприймати навчальний процес, а також невміння слухати. Процес проведення курсів уповільнював факт одних й тих самих писань, які обговорювалися на онлайн-конференціях, але люди не змогли їх почути, що спонукало друкувати одні й ті самі повідомлення у особисті чати з кожним слухачем. Суттєва привілея онлайн-навчання є в відсутності потреби кудись їхати, витратити кошти на житло, проїзд та харчування, враховуючи відсутність практики листів відрядження у останні роки. Процес набуття спеціалістами галузі культури комп'ютерної грамотності дуже важливий у наш час та потребує окремої уваги на постійній основі.

Протягом 2021-2022 н. р. співробітники відділення з підвищення кваліфікації здійснювали наступну роботу:

- з підготовки навчального процесу, безпосередньо, для кожної окремої групи слухачів;
- по залученню абітурієнтів для вступу у коледж на 2021-2022 н. р.;
- прийом заявок на проходження курсів у 2021-2022 н. р. для формування плану підвищення кваліфікації;
- із забезпечення довідками викладацького складу курсів підвищення кваліфікації.

За 2021-2022 н. р., згідно наказу Управління культури, туризму, національностей і релігій «Про план підвищення кваліфікації педагогічних працівників та працівників культури і мистецтв області на 2021-2022 н. р.» від 15.07.2021 р. № 63, підвищили професійну кваліфікацію наступні категорії слухачів:

№ з/п	Терміни навчання	Категорія слухачів	Кількість осіб
1	13-24 вересня	Завідуючі (сільськими) бібліотечними закладами	25 осіб
2	18-29 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Вокал»	30 осіб
3	01-12 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хореографія»	14 осіб
4	15-26 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	30 осіб
5	06-17 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Образотворче мистецтво»	29 осіб
6	17-28 січня	Директори та художні керівники(сільських) закладів клубного типу	23 особи
7	07-18 лютого	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Народні інструменти (домра, балалайка)»	17 осіб
8	21 лютого-04 березня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	30 осіб
9	17-28 травня	Завідуючі (сільськими) бібліотечними закладами	25 осіб
Всього: 223 особи			

Враховуючи дію Указу Президента «Про введення воєнного стану в Україні» № 64/2022 від 24.02.2022 р., заняття в наступних групах змушено перенесені в часі та змінено форму навчання, а саме:

№ з/п	Строки навчання за наказом	Відбулися	Категорії слухачів	Кількість осіб
1	14-25 березня	06-17 червня	Бібліотекарі-бібліографи (міських, селищних) бібліотечних закладів	30 осіб
2	11-22 квітня	06-17 червня	Працівники бібліотечних закладів, які обслуговують дітей	30 осіб
Всього: 60 осіб				

Також, група слухачів «Викладачі мистецьких шкіл» з фаху «Хоровий спів» у кількості 17 осіб (за планом) не відбулася у 2021-2022 н. р. пропозиції щодо проведення курсів підвищення кваліфікації для цієї категорії слухачів, будуть подані до Управління культури для формування плану роботи курсів у 2022-2023 н. р.

Співробітники обласних курсів підвищення кваліфікації постійно вдосконалюють професійну майстерність для забезпечення високої якості проведення занять у кожній окремій групі слухачів, спираючись на всі зауваження та побажання, які зафіксували слухачі, що вже пройшли курси. Анкети-відгуки допомагають у побудові начального процесу для кожної наступної групи.

Враховуючи змінення положення «Про атестацію педагогічних працівників», ми повинні допомогти кожному слухачеві, який направляється на курси підвищення кваліфікації, щоб у майбутньому забезпечити його необхідним знаряддям знань та документів, необхідних для своєчасного та швидкого процесу проходження чергової атестаційної комісії.

Відділення з підвищення кваліфікації також проводить роботу із залучення абітурієнтів до Коледжу культури і мистецтв – адже це гарантує у майбутньому нових, молодих спеціалістів, які будуть підвищувати кваліфікацію. Наші співробітники зацікавлені зберегти культуру України та навчити тих, хто у майбутньому забезпечить її повноцінне функціонування у нашій країні.

Для зручності та полегшення роботи з працівниками обласних закладів у 2022 році розпочато роботу зі створення сайту Обласних курсів підвищення кваліфікації, адже розширюється коло сучасних можливостей для забезпечення навчального процесу, та важливо не тільки підвищити кваліфікацію кожного окремого працівника якісно, а ще й навчити його користуватися електронними ресурсами.

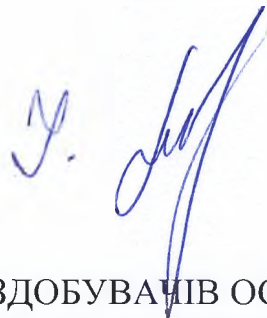
VIII. Висновки та пропозиції

Незважаючи на зусилля, які прикладає викладацький склад коледжу, нагальним питанням є оновлення матеріальної бази (технічні засоби, комп'ютерна техніка, інше) та потреба у збільшенні кількості підручників і методичних посібників українською мовою.

Щодо пропозицій, педагогічний колектив вважає основними з них:

1. Продовження забезпечування освітнього процесу коледжу в умовах об'єднання двох колективів.
2. Забезпечення системної роботи над зауваженнями акредитаційної експертизи, які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:
 - продовжити роботу з підвищення рівня професійної активності кожного педагогічного працівника коледжу;
 - актуалізувати роботу з підвищення кваліфікації педагогічних працівників з метою впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес, удосконалення діючих, поповнення їх анімаційними, відео- та аудіо- матеріалами;
 - оновити інформацію на сайті коледжу в ланці «Навчально-методична робота» та в майбутньому постійно слідкувати за її актуальністю, поповненням та оновленням;
 - розвивати національні та міжнародні зв'язки коледжу з метою: підвищення якості практичного навчання здобувачів освіти;
 - обміном досвідом між здобувачами освіти та викладачами;
 - продовжити роботу з обладнання аудиторій стаціонарними мультимедійними комплексами з доступом до Internet, локальні мережі та бібліотеки коледжу.
3. Вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу по ОПП «Менеджмент соціокультурної діяльності» та проходження акредитаційної експертизи.
4. Систематичне оновлення сайту коледжу відповідно до вимог Закону «Про фахову передвищу освіту».
5. Проведення VIII обласний семінар-практикум викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів.
6. Поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з дисциплін спеціального музичного циклу.
7. Впровадження в дію розроблений стратегічний план розвитку коледжу на 5 років відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту» та концепту реформування в галузі фахової передвищої освіти в Україні.
8. Продовження накопичення комп'ютерно-програмного забезпечення спеціальності «Дизайн».
9. Створення концепції «Академії культури, мистецтва та креативних індустрій» для всебічного обговорення й прорахунку фінансової моделі нового закладу.

Директор



Інна РУДКЕВИЧ

Таблиця № 1

**КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ,
ПРИЙОМ, ВИПУСК, ВІДСІВ**

№ з/п	Показники	2021-2022 н. р.
-------	-----------	-----------------

1	Зараховано в коледж за рахунок плану: – всього: – денне відділення – заочне відділення	272 254 18
2	Контингент здобувачів освіти на початок навчального року: – всього: – денне відділення – заочне відділення	893 826 67
3	Відсів здобувачів освіти: – всього: – денне відділення – заочне відділення в тому числі по неуспішності: – всього: – денне відділення – заочне відділення	55 52 3 9 7 2
4	Випущено з коледжу: – всього: – денне відділення – заочне відділення	214 180 34
5	Отримали право самостійного працевлаштування	–

ДЕРЖАВНІ ІСПИТИ

№ з/п	Показники у 2021-2022 н. р.						
	<u>Денне навчання</u>	Музичне мистецтво	Хореографія	Сценічне мистецтво	Дизайн	Менеджмент соціокультурної діяльності	Образотворче мистецтво
1	Допущено до здачі державних іспитів	30	27	62	13	12	36
2	Здали державні іспити:	30	27	62	13	12	36
3	Якісна успішність %	96,6 %	89,0 %	89,8 %	100 %	88,9 %	94,5 %
4	Отримали «2-3»	–	–	–	–	–	–
5	Отримали диплом з відзнакою	–	–	–	–	1	3
	<u>Заочне навчання</u>	СМ, ММ	ІБАС	МСКД			
1	Допущено до здачі державних іспитів	8	15	11			
2	Здали державні іспити:	8	15	11			
3	Якісна успішність %	100 %	100 %	100 %			
4	Отримали «2-3»	–	–	–			
5	Отримали диплом з відзнакою	1	–	1			

ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

№ з/п	Показники	2021-2022 н. р.
1	Всього викладачів	216
2	Всього штатних викладачів: – в т. ч. з вищою освітою: – пенсійного віку – мають почесні звання – викладачів-методистів – старших викладачів	164 163 71 6 36 13
3	Кількість викладачів, які у звітному році пройшли атестацію	32

НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Показники	2021-2022 н. р.
1	Середньорічна кількість здобувачів освіти денної форми навчання	789
2	Виключено за порушення дисципліни	–
3	Виключено по неспішності	6
4	Допущено правопорушень	–
5	Притягнуто здобувачів освіти до судової відповідальності	–

МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Показники	2021-2022 н. р.
1	Кількість штатних викладачів	216
2	Написано методичних робіт	37
3	Проведено відкритих занять	20
4	Сформовано розробок відкритих занять (в умовах карантину)	24
5	Узагальнено досвід викладачів	4
6	Проведено педагогічних читань	2
7	Проведено методичних об'єднань	7
8	Підготовлено методичних доповідей для виступу на методичних заходах	140
9	Оформлено та презентовано власні методи викладачів, які будуть атестуватись в 2021-2022 н. р.	10

НАВЧАЛЬНО-МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

№ з/п	Показники	2021-2022 н. р.	
1	Кількість здобувачів освіти, які потребують місце у гуртожитку	222	
2	Проживають у гуртожитку	222	
3	Кількість місць у підприємствах громадського харчування: – в учбовому корпусі – у гуртожитку	– –	
4	Наявність спеціальних аудиторій: – кабінетів – лабораторій – костюмерна – музична кладова – актових залів – тирів	По навчальному плану	фактично
		36	36
		–	–
		1	1
		1	1
		1	1
		–	–
		–	–