

Міністерство культури та інформаційної політики України

**Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

ЩОРІЧНИЙ ЗВІТ ДИРЕКТОРА

**Комунального закладу
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»**

Рудкевич Інни Володимирівни

про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу,
показників ефективності використання державного майна та дотримання
законодавства у сфері діяльності навчального закладу за 2021 р.

**Дніпро
2022**

Загальна характеристика

Відповідно до Стратегії розвитку діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» - спрямована на відтворення культурномистецького, інтелектуального потенціалу області, регіону, держави; забезпечення підготовки нового висококваліфікованого конкурентоспроможного покоління фахівців у галузі культури і мистецтва з креативним мисленням через отримання якісної безперервної освіти, в оволодінні новітніми комунікаційними технологіями відповідно до міжнародного культурного контексту, що дасть змогу студентам стати конкурентоспроможними не лише на українському, але й міжнародному ринках праці.

Колектив коледжу багато докладає зусиль до свого творчого розвитку, підтримки статусу європейського осередку культури та прагне бути економічно незалежним прибутковим фаховим навчальним закладом загальнонаціонального рівня, який готує за акредитованими (згідно вимогам МОН України) спеціальностями фахівців кваліфікації фаховий молодший бакалавр для креативного сектора економіки у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- **028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

ОПП – Менеджмент соціокультурної діяльності

- **029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

ОПП – Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;

- **026 Сценічне мистецтво**

ОПП – Актор драматичного театру;

ОПП – Актор лялькового театру;

ОПП – Видовищно-театралізовані заходи;

ОПП – Естрадний танець;

ОПП – Циркові жанри;

- **025 Музичне мистецтво**

ОПП – Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти);

ОПП – Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти);

ОПП – Народне пісенне мистецтво;

ОПП – Естрадний спів

- **024 Хореографія**

ОПП – Народна хореографія;

ОПП – Хореографія;

- **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОПП – Образотворче мистецтво

ОПП – Декоративно-прикладне мистецтво

- **022 Дизайн**

ОПП – Графічний дизайн

На даний час у структурі коледжу функціонує п'ять відділень: «Сценічно-театральне мистецтво», «Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та дизайн», «Хореографія», «Менеджмент, музичне та естрадне мистецтво» та відділення з підвищення кваліфікації.

До комплексу матеріально-технічної бази коледжу входить три навчальних корпуси та гуртожиток. Проведено плідну роботу з розвитку матеріально-технічної бази, так були проведені ремонтні роботи студії звукозапису та облаштована музичною й звукозаписуючою апаратурою, ремонтні роботи зі створення медичного кабінету з відповідним облаштуванням, а також отримано ліцензію на його роботу згідно вимог МОН, до бібліотеки надійшло 243 примірника літератури з фахового напрямку підготовки, оновлена база комп'ютерної техніки тощо.

Робота бібліотеки вийшла на новий сучасний рівень роботи під час дистанційної форми навчання обслуговує користувачів за допомогою G-suite for Education на базі домену @dac.ukr.education та в Telegram каналі @dac_library програмі. Започатковано реєстр електронних підручників з урахуванням напрямків підготовки студентів

Забезпеченість студентів гуртожитком складає 100% від поданих заяв. В коледжі діють служби з охорони праці та цивільного захисту, які проводять навчання та перевірку знань працівників коледжу (у тому числі робітників, які виконують роботу з підвищеною небезпекою), спеціальні інструктажі з охорони праці при проведенні позааудиторних заходів, концертних поїздок, екскурсій тощо.

Діяльність коледжу у звітний період здійснювалася відповідно до чинного законодавства України і визначалася інструктивними листами, розпорядженнями, наказами, постановами, рішеннями та інші нормативно-правовими актами органів державної влади, обласного та місцевого самоврядування, які регулюють порядок діяльності коледжу. Поточна робота адміністративних, освітньо-виховних, фінансово-господарських та інших структур коледжу регламентувалася Статутом коледжу, Стратегічною

програмою розвитку коледжу на період до 2025 року, річним планом роботи, заходами з основних напрямків діяльності та Колективним договором між адміністрацією і колективом КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР».

Основні напрямки роботи коледжу в 2021 році були спрямовані на подальшу модернізацію освітнього процесу за рахунок здійснення таких заходів:

- вдосконалення форм дистанційного навчання для ефективної організації навчання здобувачів освіти за допомогою платформи G-swite;
- здійснення освітньої діяльності, яка відповідає стандартам фахової передвищої освіти;
- створення умов для творчого розвитку педагогічних працівників та студентів;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців;
- збереження кадрового складу викладачів та залучення до освітньої діяльності досвідчених фахівців за відповідними напрямками підготовки, а саме: Заслужених діячів мистецтва, проєктних менеджерів в галузі креативної індустрії, головних режесерів театрів міста, ведучих акторів, провідних фахівців телеканалів міста тощо;
- вдосконалення індивідуалізації підготовки висококваліфікованих фахівців на основі укладання довгострокових комплексних договорів з мистецькими закладами та організаціями;
- моніторинг та періодичний перегляд освітньо-професійних програм, удосконалення навчальних планів акредитованих спеціальностей та упорядкування високоякісного навчально-методичного забезпечення освітнього процесу;
- щорічне оцінювання здобувачів освіти, анкетування педагогічних працівників закладу;
- вдосконалення взаємодії між цикловими комісіями коледжу та базами виробничої практики з метою інтегрованої підготовки фахівців;
- забезпечення академічної свободи, свободи викладання, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають ОПП;
- розроблення та впровадження проєктів, освітніх методик та технологій, методів і засобів, насамперед компетентнісного навчання;
- трансформація розробок в практичну діяльність, новий підхід до освітніх послуг, їх адаптація до потреб ринку праці;
- забезпечення наявності інформаційних систем та ефективного управління освітнім процесом;
 - забезпечення всебічного розвитку особистості, виховання студентів у дусі патріотизму і поваги до законів України;
 - розвиток студентського самоврядування;

- проведення профорієнтаційної роботи;
- удосконалення матеріально-технічної бази коледжу
- методична робота з розробки нової ОПП «аудіовізуальне мистецтво та виробництво».

Кадрове забезпечення освітньої діяльності коледжу

Освітній процес у коледжі спрямований на передачу, засвоєння, примноження і використання компетентностей у здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Без відповідного кадрового складу провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечується здобуттям особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями, не можливо.

Система добору кадрів і призначення їх на роботу у коледжі здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». Усі кадрові посади в коледжі відповідають штатному розпису, затвердженому Управлінням культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації.

Освітню діяльність здійснювало 218 педагогічних працівників. Чисельність штатно-викладацького складу становить 183 особи, 35 - залучені фахівці на засадах сумісництва.

З них мають звання:

- Заслужений діяч мистецтв України – 2;
- Заслужений працівник культури України – 1;
- Заслужений майстер народної творчості України – 1;
- Заслужений художник України – 1;
- Заслужена артистка України – 2.

Мають науковий ступінь:

- Доктор наук з державного управління – 1;
- Доктор філософських наук 1;
- Кандидат наук – 7.

31 осіб мають педагогічне звання Викладач-методист;

- 10 – Старший викладач;
- 95 викладачів вищої категорії;
- 42 – I категорії.

Зміст підготовки фахівців

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

Враховуючи вимоги часу заняття проводилися у форматі офлайн та онлайн (дистанційно). Завдяки G Suite for Education студенти коледжу мають можливість скористатися перевагами використання корпоративного акаунта, зокрема, вони мають безкоштовний доступ до пакету сервісів Google для навчання (Classroom, Сайти, Gmail, Google Vault, Groups for Business, Hangouts Chat, Hangouts Meet і Google Hangouts, Jamboard Service, Keep, Google Диск, Синхронізація Google Chrome); необмежений розмір електронної поштової скриньки Gmail.

Відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Комунальному закладі «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради», Концепції освітньої діяльності КЗ «ДФМХКК» ДОР», Стратегії розвитку КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» ДОР» на період 2020-2025 років у коледжі функціонує внутрішня система забезпечення якості освіти яка спрямована на вдосконалення всіх напрямів діяльності закладу і включає:

- наявність необхідних ресурсів (кадрових, фінансових, матеріальних, інформаційних, наукових, навчально-методичних тощо);
- організацію освітнього процесу, яка найбільш адекватно відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької індустрії, національної й світової економіки та освіти;
- контроль освітньої діяльності у коледжі та якості підготовки фахівців на всіх етапах навчання.

Провідною метою нашої діяльності в цьому році була робота з осучаснення освітніх програм на компетентнісній основі згідно затверджених МКіП стандартів фахового молодшого бакалавра для надання якісних освітніх послуг. Значна увага надавалася налагодженню взаємодії з різними групами стейкхолдерів та з соціальними партнерами, і саме завдяки тісній співпраці з культурними установами регіону та міста, культурними громадами, з організаціями міжнародного партнерства, а також зі студентською спільнотою та спільнотою професійних мистецьких спілок були знайдені нові ракурси викладання дисциплін на основі яких і здійснюється осучаснення навчальних програм та практик. З огляду на це розпочата наполеглива праця з відкриття

спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво». Напрацьований кадровий потенціал, проведена ґрунтовна робота з вивчення досвіду викладання фахових дисциплін у коледжах та вузах України та Європи, підготовлена аналітична довідка щодо вартості надання освітніх послуг з мистецького спрямування як на бюджетній основі, так і комерційній основі у різних форматах, а саме: офлайн та дистанційній формі навчання, а також у форматі медіашкіл та мистецьких кіношкіл з огляду на імплементацію різноманітних форм навчання з урахуванням карантинних обмежень та перспективи розвитку навчального закладу. Розроблена навчальна програма із залученням фахівців-практиків та експертів у галузі медіа та аудіоцифрового мистецтва та подана до МОН для відкриття спеціальності. Створюючи програму ставимо на меті навчати майбутніх фахівців здатності створювати нові види продукту у заявленій сфері, аналізувати середовище та бути в міжнародному контексті, продукувати концепції, оформлювати їх у проекти, забезпечувати фінансову сталість, інформаційний супровід, впроваджувати технологічні інновації в робочий процес, випускати актуальний культурний продукт, бути причетним до сучасного світового культурного контексту. Вивчення потреб регіонального ринку дозволяє стверджувати, що фахівці цієї спеціальності матимуть широкі можливості для працевлаштування. Крім того, аналіз розвитку аудіовізуальної сфери свідчить, що необхідність їхньої підготовки залишатиметься актуальною і надалі. Підготовка фахівців за освітньо-професійною програмою «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво» у КЗ «ДФМХКК» ДОР» сприятиме вирішенню регіональних потреб у розвитку креативних індустрій.

Таким чином, впровадження нової спеціальності, з одного боку, відповідає очікуванням національного ринку праці, сприятиме гарантованому працевлаштуванню випускників та створенню нових робочих місць у секторі креативної економіки, а з іншого, суттєво підвищить економічну ефективність закладу фахової перед вищої освіти.

Пропрацьована концепція Академії мистецьких індустрій щодо залучення мешканців міста до мистецького навчання на базі коледжу шляхом створення короткострокових курсів. Розроблена концепція, яка передбачає наявність чотирьох факультетів.

Профорієнтаційна робота

Найпоширенішими формами профорієнтаційної роботи у звітному періоді були:

- оновлення сайту коледжу <https://dniproart.college>;

- упорядкована офіційна Youtube-сторінка
- попередня співпраця викладачів коледжу з адміністрацією та учнями музичних та художніх шкіл міста Дніпра та регіону;
- проведення Дня відкритих дверей (офлайн/онлайн);
- запрошення учнів та вчителів регіону на різноманітні заходи, що проводились у коледжі (концерти, фестивалі - офлайн/онлайн);
- висвітлення життя коледжу в місцевих засобах масової інформації (у місцевих новинах постійно висвітлюються визначні події з життя студентського та педагогічного колективів);
- розміщення інформації, її поповнення та оновлення на офіційному вебсайті коледжу;
- інформаційна робота у соціальних мережах;
- особисті контакти викладачів коледжу з випускниками шкіл;
- співпраця з ОТГ.

Контингент студентів коледжу

В 2021 році за держзамовленням в коледжі було зараховано **228 здобувачів освіти**, в т. ч. за формами навчання:

- денна форма – 210 здобувачів освіти;
- заочна форма – 18 здобувачів освіти.

Відповідно до розпорядження Управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації № Р-191/0/3-21 від 24.02.2021 р. «Про затвердження обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів для закладів освіти Дніпропетровської області» плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2021 році регіональне замовлення становило 231 здобувач освіти, у тому числі за формами навчання:

Денна форма навчання – 216 здобувачів освіти:

з них:

- база 9 кл. – 196 здобувачів освіти;
- база 11 кл. – 20 здобувачів освіти.

Заочна форма навчання – 18 здобувачів освіти.

З контингенту здобувачів освіти:

- діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 9 здобувачів освіти;
- діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 2 здобувача освіти;

– діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту» – 2 здобувача освіти;

– діти осіб відповідно до Закону про «Престижність шахтарської праці» – 2 здобувача освіти.

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались на 01.10.2021 р. складав 900 здобувачів освіти, в тому числі:

– по денній формі – 805 здобувачів освіти, з яких 124 здобувача освіти навчались за контрактом;

– по заочній – 67 здобувачів освіти, з яких 34 здобувача освіти навчались за контрактом.

Відповідно затвердженого графіку навчального процесу випуск відбувається двічі на рік: у лютому та червні місяці. За результатами державних екзаменів в 2021 році було підготовлено 164 фахівців денної та 20 – заочної форм навчання.

З них по денній формі зі спеціальностей:

1. 022 Дизайн – 15 чол.
2. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 29 чол.
3. 025 Музичне мистецтво – 29 чол.
4. 026 Сценічне мистецтво – 79 чол.
5. 024 Хореографія – 13 чол.
6. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 7 чол.

Показником ефективності освітнього процесу є результати державних іспитів. Показники якості навчання за результатами державних іспитів знаходяться в діапазоні 80 – 90%.

Організаційне та навчально-методичне забезпечення

Навчально-виховна та методична робота у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів після реорганізації освітніх закладів. Тому роботи всіх підрозділів планувалась з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Графіки створення методичних робіт та відкритих занять викладачами коледжу були вчасно сформовані та ввійшли до Єдиного плану роботи коледжу. Викладачами коледжу за звітний період підготовлено та використовується в освітньому процесі 16 методичних рекомендацій, 15 тематичних методичних розробок, 9 методичних порад викладачам, 70 презентацій методичної роботи заслухано 69 методичних доповідей. За час карантину педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в вебінерах та конференціях, які відбувалися дистанційно в період карантину на різних інтернет-платформах.

Напрямок питань, що розглядалися методичною радою:

- організація та підготовка до атестації викладачів коледжу;
- робота методичних об'єднань;
- форми профорієнтаційної роботи та їх результативність;
- навчально-методичне забезпечення самостійної роботи;
- організація виробничої практики;
- проведення педагогічних практикумів, конференцій;
- розгляд та затвердження «власних методів» викладачів, які планують проходження атестації.

У сучасних умовах розвитку освіти в Україні виняткового значення набуває система науково-методичної роботи, головною метою якої є не лише надання реальної, дієвої допомоги педагогічним кадрам у формуванні їхньої професійної майстерності, а й активізація творчого потенціалу кожного викладача.

Організаційно-методична комісія координує діяльність методичного кабінету за напрямками:

- надання навчально-методичних консультацій викладачам та студентам коледжу;
- розробка, апробація та впровадження освітніх технологій, інноваційних методик у освітній процес;
- створення навчально-методичного забезпечення циклових комісій навчального закладу;
- розробка й впровадження у практику роботи циклових комісій методичних рекомендацій, положень щодо вдосконалення освітньої роботи, професійної підготовки майбутніх фахівців;
- сприяння розвитку творчого потенціалу кожного викладача, створення організаційних умов для безперервного фахового підвищення кваліфікації викладачів;
- вивчення й узагальнення кращого педагогічного досвіду викладачів коледжу, ознайомлення з ним педагогічного колективу та його впровадження;
- організація виставок психолого-педагогічної, методичної літератури, періодичної преси, забезпечення педагогічних працівників необхідною інформацією;

- робота з викладачами-початківцями, організація наставництва;
- підготовка викладачів до атестації педагогічних працівників.

Освітній процес повністю забезпечений навчально-методичними матеріалами

Традиційно розглядались питання, спрямовані на покращення організації навчально-виховного процесу, щодо атестації педагогічних працівників коледжу, вирішувались поточні виробничі проблеми: надання різних документів для затвердження, графік прослуховування держпрограм, розклади індивідуальних занять, залишкове навантаження та інші питання організації та контролю освітнього процесу.

У період з 27.03.2021 р. по 24.04.2021 р. у Дніпропетровському фаховому мистецько-художньому коледжі культури відбувся VII Обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл або закладів початкової мистецької освіти по 11 секціям:

№ п/п	Дата	Назва секції	Тема заходу
1	27.03.2021	фортепіано	Музика українських композиторів від класики до сучасності
2	17.04.2021	«народний та академічний вокал»	Українська народна пісня як підґрунтя вокальної творчості сьогодення
3	17.04.2021	естрадний спів	Специфіка артикуляції і дикції в роботі над естрадного манерою
4	17.04.2021	майстерність актора (вокал)	Вокал як складова частина майстерності актора
5	24.04.2021	«естрадні інструменти» (синтезатор, ударні інти, духові інти, електрогітара)	Програмна музика та її вплив на розвиток художньо-образного мислення музиканта інструменталіста
6	24.04.2021	режисерських дисциплін	Особливості дитячого репертуару у роботі режисера з різновіковими учасниками театральних колективів
7	24.04.2021	викладачі музично-теоретичних дисциплін	Застосування мультимедійних технологій на заняттях з музично-теоретичних дисциплін
8	24.04.2021	«народні інструменти» гітара	Твори для гітари композиторів XX-XXI століття
9	24.04.2021	«народні інструменти» баян, акордеон	Специфіка розвитку поліфонічного слуху інструменталістів в класі баяну та акордеону

10	24.04. 2021	«народні інструменти» домра	Популярна музика як підґрунтя для виховання музичної думки інструменталіста
11	24.04. 2021	«народні інструменти» бандура	Обробки народних пісень як творчий базис бандурного мистецтва

Модератором методичного заходу вже п'ятий рік була завідуюча навчально-методичним кабінетом коледжу, викладач-методист, голова Асоціації баяністів та акордеоністів Ободовська М.В. Координатори секцій забезпечили організацію та проведення семінару-практикуму на високопрофесійному рівні: М'яснікова Т.Л., Пушкарюк С.Т., Чуйко С.І., Ковальчук Т.А., Інталова В.Л. (секції "гітара" та "бандура"), Гаврилова Н.М., Подунай Я.А., Колтиріна Л.А., Погрібна Н.П. У період встановлення карантину та запровадження обмежувальних протиепідемічних заходів у поточному році було вирішено провести методичні заходи дистанційно – на інтернет-платформах Zoom, Google Meet, You Tube, Viber.

В семінарі-практикумі загалом взяли участь 1168 осіб, серед яких викладачі нашого коледжу, викладачі та концертмейстери музичних шкіл області та їх вихованці а саме:

- заяв на участь було подано 173,
- кількість викладачів, які взяли участь – 194,
- кількість концертмейстерів – 44,
- кількість дітей, які взяли участь в практичній частині метод.заходів – 757.

Географія учасників: м.Дніпро, м. Новомосковськ, смт. Томаківська, м.Перщепино, м. Кам'янське, м. Кривий Ріг, м. Павлоград, м. Апостолово, м.Покров, м. Вінниця, пгт Царичанка, м. Нікополь, с. Гвардійське, смтСофіївка, м. Першотравенськ, м. Марганець, м. Харків, м. П'ятихатки, с.Магдалинівка, с. Черкаське, м. Вільногірськ, смт. Слобожанське, м.Ілларіоново, п. Підгороднє, м. Сінельниково, с. Любимівка, с. Вербівка, с.Кочерижківка, м. Жовті Води, с. Божедарівка, смт Меліоративне, м. Тернівка.

Коллективним органом керівництва освітнім процесом є педагогічна рада. У 2021 році було проведено 8 засідань педагогічної ради, на яких визначались основні напрямки і завдання, конкретні форми роботи педагогічного колективу та приймалися рішення з основних питань діяльності коледжу. На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядалися питання про підсумки профорієнтаційної роботи предметно-циклових комісій, організацію та результати виробничої практики студентів випускних курсів, роботу атестаційної комісії. (впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються

педагогічні звання), етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, роботу викладачів фізичного виховання, неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти, результати виконання бюджету коледжу у 2021 р. й планування його на 2022 рік та інші.

Оперативні та поточні питання розглядались на адміністративних нарадах, які проводились щовівторка, та на нарадах з головами предметно-циклових комісій, які проводились щосереди. На них надавалась інформація про роботу обласних нарад, Обласної ради директорів ФПО; керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень.

Міжнародна діяльність та співробітництво

Одним із важливих напрямів ефективного розвитку коледжу є інноваційна складова та налагодження зав'язків з міжнародними культурними організаціями, фондами, організації проведення спільних арт-проектів та співпраці у галузі культури. Саме завдяки плідній роботі лабораторії інновації та міжнародних зав'язків в освітньому процесі органічно поєднується практична фаховоорієнтовна підготовка та інноваційна діяльність студентів.

Основні завдання над якими працювала лабораторія:

- розвиток ефективних взаємовигідних партнерських зв'язків із закладами освіти, культурними та іншими установами вітчизняних та зарубіжних країн;
- участь у міжнародних проектах і програмах;
- проведення на базі коледжу соціокультурних проектів, семінарів, виставок, круглих столів тощо;
- запрошення до коледжу фахівців для читання лекцій, надання наукових консультацій, проведення «майстер-класів», воркшопів тощо.

У березні 2021 року здійснили культурно-методичний десант до Харкова з метою налагодження співпраці з провідними мистецькими закладами, напрацюванням матеріалів і методичної бази щодо створення освітньої програми з Аудіовізуального мистецтва та виробництва, а також Академії культури, мистецтв та креативних індустрій, де ознайомилися з культурно-мистецьким простором міста, у межах співпраці й обміну досвідом відбулася зустріч із представниками Харківської Державної Академії Культури – проректоркою з навчальної роботи Інною Сташевською та деканом факультету аудіовізуального мистецтва Наталією Рябухою, Харківського національного університету ім. Каразіна - завідувачем кафедри теорії культури

і філософії з Дмитром Петренком. В ході візитів укладені договори про співпрацю, які відкривають нові перспективи для обміну досвідом.

Коледж брав участь у двох міжнародних проєктах. Керівник відділу інновацій та міжнародної співпраці коледжу Андрій Палаш на регіональному рівні координував проведення фестивалю креативності та підприємництва House of Europe Festival, а також міжнародного фестивалю сучасного мистецтва та експериментальної музики «Конструкція»

House of Europe (<https://www.houseofeurope.org.ua/>) — програма Європейського Союзу, створена для підтримки професійного та творчого обміну між українцями та їхніми колегами в країнах ЄС. House of Europe фінансує стажування, навчальні подорожі, резиденції, розвиток інфраструктури та культурні ініціативи української молоді.

House of Europe Festival (<https://www.facebook.com/events/269456731535866/>) — фестиваль креативності та підприємництва, який щороку проходить в іншому місті України. Цього року тема фестивалю була "Як креативні індустрії змінюють (пост)індустріальні міста". Тут усі причетні до творчих проєктів змогли надихнутися історіями успішних бізнесів і зібрати комбо для досягнення своїх цілей — знання, знайомства й персональні поради експертів. House of Europe Festival — кульмінація тимчасового хабу Дому Європи, який працював в Центрі сучасної культури у Дніпрі протягом березня та квітня 2021 року.

Так 15-16 травня 2021 року в м. Дніпро в рамках House of Europe Festival проходили лекції й консультації від експертів із ЄС та України, воркшопи, знайомства зі стартапами, кінопокази та концерти. Власним досвідом під час фестивалю ділилися експерти з України та ЄС, зокрема: чеський архітектор Осаму Окамура, нідерландський дизайнер Даан Розегаарде, польський урбаніст Куба Снопек, німецький піарник Гвідо Мебіус.

На головній сцені всі бажаючі змогли познайомились з тими, хто створює майбутнє вже сьогодні: експерти-практики розказували про архітектуру, урбаністику, кіно, рекламу й культурні ініціативи. У зоні воркшопів — змогли зануритися у світ біохакінгу, власноруч створити синтезатор, вивчити ази програмування та захисту даних клієнтів, попрацювати над анімацією. Інформаційні стенди познайомили з успішними стартапами та їхніми засновниками. Для підприємців та тих, хто хотів реалізувати новий проєкт, були доступні короткі консультації від власників бізнесів.

В рамках проєкту «Конструкція»

(<https://www.facebook.com/events/269456731535866/>), який проходив з 17 по 27 червня 2021 року і складався з трьох блоків: музичний, виставковий та освітній, відбувалися мультимедійні виставки, аудіовізуальні перформанси, концерти електроакустичної музики, дискусії та освітні події. Серед учасників фестивалю була художньо-дослідницька група Nonument Group із Словенії, американський художник та куратор Clemens Poole, швейцарський саунд-дизайнер Feldermelder, шотландська композиторка Ela Orleans та інші.

В цьому році фестиваль продемонстрував, як інакше можуть жити філармонія, бібліотека, планетарій, акваріум, острів, музей, занедбаний палац культури чи колишня фабрика, чи зможе стара форма прийняти новий зміст і пройти тест на виживання. Так, в рамках виставкової програми фестивалю Саша Курмаз, Данило Галкін, Clemens Pool та інші митці та мисткині, що використовують нові підходи роботи з міським простором, презентували свої проекти у знакових локаціях Дніпра. Серед них покинутий кінотеатр «Салют», органний зал у будівлі Свято-Миколаївської церкви та новий Центр сучасної культури у Дніпрі (DCCC - Dnipro Center for Contemporary Culture), що розташувався в колишньому Будинку губерньського земства.

З 24 до 26 вересня у Дніпрі відбувся спільний шоукейс фестивалів «Конструкція» та Sonica з Глазго. «Конструкція x Sonica: звук навколишнього» (<https://www.facebook.com/events/129407216009483/>) — це колаборація британського та українського фестивалів аудіовізуального мистецтва Sonica та «Конструкція». В результаті проекту була можливість познайомитися із саунд- та AV-інсталяціями українських та британських митців.

Зокрема в рамках фестивалю були презентовані:

- аудіовізуальна інсталяція британської мисткині Кеті Хінд River Traces.
- аудіовізуальна інсталяція «Подих забуття» одеської музикантки Ганни Брижатої.
- аудіовізуальна інсталяція львівської композиторки Мар'яни Клочко When the system runs, I rest.
- аудіовізуальна інсталяція британських митців Алекса Смоука та Гезер Лендер Primordial Waters Revisited.
- перформанс What do you see, when you close your eyes? композиторки Мар'яни Клочко.
- перформанс Intelligent Claps дніпровського музиканта Дмитра Решетова.

Під час цих фестивалів студенти Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури мали можливість взяти участь у подіях, допомогти в організації, поволонтерити та обмінятися досвідом з представниками креативних індустрій України та інших країн.

Також команда лабораторії інновацій та міжнародної співпраці брала участь у розробці освітньої програми з урбаністики «Between spaces and places: вступ до урбаністичних студій» (<https://www.facebook.com/events/678099573171202/>). До участі в програмі було відібрано 30 осіб, які протягом 9 жовтня – 13 листопада 2021 року вивчали засоби урбаністичних досліджень, проводили власні ресьорчі, обговорювали концепт права на місто з менторами та менторками Відділу інновацій та міжнародної співпраці.

Разом з експертами та експертками з урбаністики були досліджені індивідуальне та колективне право на місто. Серед лекторів програми були аналітик центру Cedos та експерт з житлової політики Павло Федорів, соціологиня й дослідниця міської політичної економії Альона Ляшева, а також дослідниця міст й соціологиня Марія Грищенко. Студенти коледжу залучалися до проведення заходів в рамках програми, а деякі навіть стали учасниками курсу: слухали лекції про урбаністику, долучалися до воркшопів та вчилися проводити власні дослідження.

Одним із важливих досягнень 2021 року стала підготовка обміну між КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» та академією мистецтв у Щецині (Польща). Відділу інновацій та міжнародної співпраці вдалося досягти домовленостей щодо двостороннього обміну студентами протягом 2022 року. Це дозволить декільком студентам коледжу поїхати до Щецина й отримати новий досвід у галузі культурного менеджменту.

Вагомим досягненням у співпраці вважаємо участь в організації та роботі резиденції сучасної хореографії «Pina.art.dance» під кураторством Андрія Березіним, яка працювала з 19 до 25 жовтня 2021 року, і де танцівники з різних міст України (Київ, Одеса, Харків, Запоріжжя) мали змогу в безпосередньому контакті ознайомитись та опанувати нові виконавські техніки, познайомитись із новітніми тенденціями у світі сучасного танцю.

25 жовтня 2021 року в театрі Драми та комедії відбувся показ фінальної роботи резиденції.

Успішно реалізовано проєкти за підтримкою інших донорів протягом року:

- Ювілейне видання книги «Театральна школа Придніпров'я»
- видання підручника «Петриківський розпис».

В рамках роботи лабораторії здійснюється партнерська робота з громадською організацією «КУЛЬТУРНА СТОЛИЦЯ»;
громадською організацією «КУЛЬТУРА МЕДІАЛЬНА»;

Платформою ТЮ;
«Alliance française de Dnipro / Альянс Франсез Дніпро».

Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури

Основною метою підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв є підвищення ефективності їх діяльності в умовах ринкової економіки та здійснюється у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Робота співробітників відділення спрямована на задоволення професійних потреб слухачів, які входять до категорій підвищення кваліфікації за спеціальностями у галузі знань 0201 «Культура», 0202 «Мистецтво» та обсягом 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015р.

Критерії досягнення:

Протягом кожного навчального року відділення з підвищення кваліфікації веде підготовку до складання щорічного наказу Управління культури, національностей і релігій «Про підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв», а саме:

- приймає заявки з районів Дніпропетровської області та ОТГ,
- приймає заявки по місту Дніпро,
- відокремлює категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу «Про підвищення кваліфікації»,
- вносить щорічну заявку на придбання коледжем свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно ліцензійного обсягу слухачів на навчальний рік,
- працює з розташуванням кожної категорії слухачів згідно календарного графіку. Комплектування груп слухачів проводиться, як правило, з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Чисельність груп, яка зазначається у плані з підвищення кваліфікації є відносною та має певні закономірності, встановлені багаторічною співпрацею з кожною окремою категорією наших слухачів, але єдиний показник у діяльності відділення з підвищення кваліфікації, який залишається незмінним кожного навчального року – це кількість слухачів на навчальний рік згідно чинної ліцензії – 300 осіб.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчальнотематичними планами затвердженими директором коледжу.

Розробка програм підвищення кваліфікації здійснюється на основі обґрунтованої моделі для кожної категорії слухачів і передбачає поглиблення професійних знань у галузі культури і мистецтв, удосконалення змісту, форм і методів роботи клубних та бібліотечних закладів в сучасних умовах, методики викладання окремих дисциплін в школах естетичного виховання.

Формування змісту освітнього процесу відбувається з урахуванням актуальних проблем розвитку культурно-мистецької сфери в Україні, рекомендацій Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відповідно до функціональних обов'язків, посадових інструкцій певних категорій слухачів.

В проведенні навчання з підвищення кваліфікації залучався викладацький склад КЗ "ДФМХКК"ДОР", а також висококваліфікований позаштатний склад викладачів. Викладацький склад, який бере участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Підвищення кваліфікації передбачає такі основні види занять: лекції, практичні, самостійні заняття слухачів, проведення круглих столів, співбесіди, відвідування театрів, концертних організацій, клубів, бібліотек, музеїв, вищих навчальних закладів з метою набуття досвіду та практичного ознайомлення з ефективними формами і методами їх роботи.

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримують Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Підвищили професійну кваліфікацію наступні категорії слухачів:

№ з/п	Терміни навчання	Категорія слухачів	Кількість осіб
1.	15 – 26 березня 2021 р.	Працівники відділів комплектування в обробки літератури міських ЦБС, публічних бібліотек ОТГ області.	35 осіб
2.	29 березня – 09 квітня 2021 р.	Директори та заступники директорів мистецьких шкіл з фаху «Менеджмент соціокультурної діяльності»	32 особи

3.	31 травня – 11 червня 2021 р.	Директори сільських закладів клубного типу	17 осіб
4	14 – 25 вересня 2021 р.	Завідуючі сільськими бібліотеками ЦБС та бібліотеками ОТГ області	31 особа
5.	13-24 вересня	Завідуючі (сільськими) бібліотечними закладами	25 осіб
6.	18-29 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Вокал»	30 осіб
7.	01-12 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хореографія»	14 осіб
8.	15-26 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	30 осіб
9.	06-17 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Образотворче мистецтво»	29 осіб

Враховуючи змінення положення «Про атестацію педагогічних працівників», ми повинні допомогти кожному слухачеві, який направляє на курси підвищення кваліфікації, щоб у майбутньому забезпечити його необхідним знаряддям знань та документів, необхідних для своєчасного та швидкого процесу проходження чергової атестаційної комісії.

Виховна робота

Виховна робота була направлена на створення сприятливих умов для всебічного розвитку студентів на кожному з вікових етапів, їх адаптації в соціумі, формування демократичного світогляду, ціннісних орієнтирів, засвоєння морально-етичних норм, сприйняття власної індивідуальності, впевненості в собі, усвідомленому виборі здорового способу життя, осмислення самовизначення в обраній професії, пропаганду духовних надбань українського народу, виховання любові до рідної землі та мови, формування правової культури, негативного ставлення до протиправних діянь, розвиток студентського самоврядування, співпрацю з батьками та громадськими організаціями.

Роботу зі студентами куратори планували за такими напрямками: національно-патріотичне, художньо-естетичне, правове, екологічне, гендерне, інтелектуально-духовне, професійне, фізичне виховання і утвердження

здорового способу життя. З метою запобігання поширенню на території України коронавірусу COVID-19 під час запровадження жорстокого карантину виховна робота проводилася онлайн.

Було проведено інформаційні години, тематичні бесіди, організовувалися перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленері, конкурси тематичних творчих робіт студентів, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування з нагоди:

- Дня захисника України;
- Дня гідності та свободи;
- подіям та постатям Української революції 1917-1921 років;
- вшануванню подвигу Героїв Небесної Сотні;
- Дня рідної мови;
- Дня збройних сил України;
- Дня пам'яті Героїв Крут;
- Дня соборності;
- Дня української писемності та мови;
- вшанування пам'яті жертв голодомору 1932-1933 років в Україні;
- Дня пам'яті та примирення, присвяченого пам'яті жертв Другої світової війни;
- Дня пам'яті депортації кримськотатарського народу;
- Дня пам'яті Чорнобильської трагедії;
- До дня вишиванки;
- Шевченківських днів;
- Дня пам'яті політичних репресій; - Дня Конституції України.

З метою формування любові до обраної професії:

- Дня бібліотеки;
- Дня кіно;
- Дня художника; - Дня театру; - Дня лялькаря тощо.

Студенти і викладачі відвідали і обговорили виставки, які проводились у різних музеях та галереях :

1. Відкриття виставки «Січеславські мисткині»;
2. Екскурсія до Артсвіту студентів спеціальності «Менеджменту соціокультурної діяльності»
3. Творча зустріч з українським артистом-конферансьє, режисером, Народним артистом України Іваном Васильовичем Шепельовим;
4. Інтерактивна тематична екскурсія «Свято Масляної у Палаці студентів ДНУ»;

5. Виставку молодих художників «Ровесники Незалежності» у рамках Dnipropetrovsk region ARTFEST;
6. Екскурсія до Будинку мистецтв на Міжнародну виставку акварелі;
7. Кінолекція до 130-річчя від дня народження Амвросія Бучми у Дніпровському Будинку мистецтв;
8. З нагоди Дня кримського спротиву російській окупації студенти взяли участь у заходах на базі музею АТО;
9. Музей українського живопису;
10. Школу сучасного образотворчого мистецтва і дизайну ім. Сідура;
11. Музей Блаватської;
12. Дніпропетровський художній музей;
13. Музей «Пам'ять єврейського народу та Голокост в Україні»;
14. Центр сучасної культури Дніпро

Серед низки заходів слід відзначити наступні:

- Конкурс «Портретні зарисовки з натури через призму творчості Т.Г. Шевченка» з нагоди дня народження Тараса Григоровича Шевченка серед студентів художнього відділення;
- Конкурс замальовок серед студентів спеціальності «Декоративно-прикладного мистецтва» - «Поки серце в небі сяє, тебе не забудуть»;
- Участь у міжнародному онлайн флешмобі #Global_Lesya_Ukrainka2021 від Наукової бібліотеки Київського національного університету культури і мистецтв бібліотека коледжу відзначила 150-річчя від дня народження Лесі Українки;
- Участь у флешмобі Ліна Костенко 2021, а також до Всеукраїнського поетичного флешмобу присвяченого 91 річниці з дня народження Ліни Костенко;
- Участь у святкуванні Масляної в рамках дитячого фестивалю «Яскрава країна»;
- Участь у відкритті "Спартакіади" на стадіоні «Трудові Резерви» (м. Дніпро);
- вистава "Бояриня" та «Лісова пісня» Лесі України за постановкою 3-го драматичного курсу;
- Шевченківські поетичні читання «Думи мої, думи мої»;
- Віршований зорепад авторських віршів «На струнах чарівного слова» до Всесвітнього дня поезії;
- Створення тематичного твору (портрет Лесі Українки із втіленням петриківського розпису);
- Святковий захід до Всеукраїнського дня театру «Наше життя – театр!»
- «Літературний портрет сучасниці: Оксана Забужко»;
- Презентація студентських творчих робіт «З любов до рідного краю»;
- Екскурс: «Писанкарство – весняні барви України»;
- Долучилися до Міжнародного інтернет-флешмобу «Українська книжкова діаспоріана: читацький вимір»;

- Онлайн-гра «Мої права-мої обов'язки»;
- Участь у виставці унікальних робіт в селі Марії Приймаченко;
- Робота над ілюстраціями книг про Олександра Поля: «Степовий Колумб» та «Скарби Олександра Поля»

Діяльність методичної ради кураторів була спрямована на реалізацію головної мети: створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя у студентському середовищі.

Засідання відбувались у формі педагогічної дискусії, методично практичної консультації, круглого столу, під час яких були розглянуті питання використання сучасних інноваційних виховних технологій і впровадження їх в практику роботи куратора з метою формування громадянської позиції та патріотичного виховання студентської молоді. Засідання проходили в творчій атмосфері, де куратори вільно обмінювались думками та дискутували.

В рамках співпраці проводилися заходи з Дніпропетровською обласною науковою бібліотекою імені Первоучителів слов'янських Кирила і Мефодія, Молодіжною радою Дніпра, з Молодіжною радою Дніпра.

Відбулося 19 засідань студентської ради, де розглядалися нагальні питання здобувачів освіти. Проведені вибори активів студентського самоврядування коледжу та гуртожитку.

Позитивним виховним моментом для студентів коледжу є їх участь у районних, міських, обласних, міжнародних конкурсах та культурно – дозвіллевих масових заходах.

Маємо такі здобутки:

Назва мистецького змагання всеукраїнського та міжнародного рівня (фестиваль, конкурс)	Місце проведення мистецького змагання, формат проведення	Результат участі у мистецькому змаганні
VI Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Павла Вірського	м. Київ (очна форма)	Лауреат II премія
Всеукраїнський фестиваль мистецтв «МИР-ФЕСТ»	м. Кривий Ріг (онлайн)	Гран-Прі
Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «DNIPRO GRACE»	м. Дніпро (онлайн)	I місце
Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «MARSY CUP»	м. Дніпро (онлайн)	I місце
V Всеукраїнська олімпіада з інструментального мистецтва	м. Умань (онлайн)	Лауреати I, II премія
Всеукраїнський турнір з художньої гімнастики «NEW DNIPRO STARS»	м. Дніпро (онлайн)	Лауреат II премія

VIII Відкритий всеукраїнський конкурс читців художнього слова «Білі конвалії»	м. Харків (онлайн)	Лауреати I, II, III премії
II Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Kyiv muses of talents»	м. Дніпро (онлайн)	Лауреат I, II ступеня
«Марафон календарно-обрядових пісень»	м. Дніпро (онлайн)	Гран-Прі Лауреати I ступеня
Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв «Україна Єдина»	м. Київ (онлайн)	Лауреат I ступеня
Міжнародна виставка ілюстрації «ILLUSTRATION 2021»	м. Дніпро (онлайн)	Учасники
Міжнародний багатожанровий фестиваль-конкурс «Талановита планета – 2021»	Україна-Словаччина (онлайн)	Лауреат I премія
Міжнародний художній конкурс «Акварель»	м. Дніпро (онлайн)	Гран-Прі
Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ.UA»	м. Київ (онлайн)	Фіналіст
Дистанційний конкурс майстрів «Краса рідного краю»	м. Київ (онлайн)	Гран-Прі
Міжнародний фестиваль-конкурс «World of the TALENT»	м. Дніпро (онлайн)	Лауреат I премія
Міжнародний фестиваль-конкурс «Talents of planet 2021»	Словачія (онлайн)	Лауреат II премія
Міжнародний турнір з художньої гімнастики «Puchar Slaska»	Польща (онлайн)	Лауреати II, III ступеня
VII Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль конкурс «Простір майбутнього» – «Тріумф Fest»	м. Київ (онлайн)	Лауреат I, II ступеня
Міський конкурс Соціальна програма «Не треба насилля»	м. Дніпро (онлайн)	Диплом
Міський конкурс з художньої гімнастики «Осінь чарівність»	м. Дніпро (онлайн)	I місце
Відкриття виставки-конкурсу «Noosphere Art Rocket Park», у парку Гагаріна	м. Дніпро (очна форма)	Лауреат I ступеня

№ з/п	Назва творчого колективу	ПІБ керівника (повністю) і звання	Досягнення у 2021 році
1	Народний хор "Червона калина"	Роздайбіда Павло Іванович	XIX-й Міжнародний, двотуровий, багатожанровий, дистанційний конкурс-

		(Заслужений працівник культури України)	<p>фестиваль «Зоряні мости», солістка Цвіркун Ганна, лауреат 1 премії.</p> <p>Марафон календарно-обрядових та українських народних пісень, квітень - солісти Воронова О. (1 премія), Копил Т.(1 премія), Федорук А. (гран-прі)</p> <p>Всеукраїнський двотуровий банатоданровий фестиваль мистецтв м. Дніпро - солістка Цвіркун Ганна (Гран-Прі). Жовтень 2021р.</p> <p>II Всеукраїнський конкурс талантів «Оаза мистецтв» присвячений 150 річницям Соломії Крушельницької та Богдана Лепкого. ,Тернопільська область, м.Бережани. Соліст Панченко Ілля - лауреат II ступеню.</p>
2	Естрадний ансамбль поп музики "Lovely voice".	Подунай Яна Артурівна	<p>Фестиваль в Болгарії (18-21.01.2022) "Winter story" - солістка Іваненко Кристина -1 премія,</p> <p>International festival "World of the talent", листопад 2021 року - солістка Тогобецька Тетяна - 1премія</p> <p>XX-й ювілейний 2-х туровий міжнародний фестиваль-конкурс "Україна Єднає Світ" - солістка Тогобецька Тетяна (м.Київ 1премія);</p>
3	Оркестр естрадних інструментів "ВІА ДУК"	Мяснікова Т. Л.	<p>Міжнародний фестиваль-конкурс « Talents of planet 2021» (Словакія) Лауреат II премія Згерський Ілля II-Е</p>
4	Колектив класичного танцю "Подих"	Демченко Наталя Іванівна	<p>VI – Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. Павла Вірського м.Київ 8-10 жовтня 2021р. – II місце.</p> <p>Учасники шоу «Ніч у цирку 2021». Організатор – ГО «Яскрава Країна» за підтримки програми «Культурна Столиця» та Департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради, м. Дніпро, 10 грудня 2021р.</p> <p>Творчий проєкт «Щасливе дитинство у колі друзів». IV Всеукраїнський фестиваль – конкурс хореографічного мистецтва «Свято</p>

			<p>Миколая» м. Дніпро, 18 грудня 2021р. - ГРАН-ПРІ.</p> <p>Всеукраїнський тематичний балетний фестиваль-конкурс, м. Дніпро, 21.01.2022р – І місце.</p>
5	Колектив естрадно-циркового мистецтва “Art show”	Калиновська Анна Василівна	<p>Учасники шоу «Ніч у цирку 2021». Організатор – ГО «Яскрава Країна» за підтримки програми «Культурна Столиця» та Департаменту гуманітарної політики Дніпровської міської ради, м. Дніпро, 10 грудня 2021р. - лауреати І та ІІ ступеня</p>
6	Відділення образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва	<p>Хмеленко Оксана Борисівна</p> <p>Керівник – Зозуля Анна Андріївна</p>	<p>- 29 листопада 2021 – участь у виставці найкращих художніх робіт в виставковій залі на вул. Філософській, м.Дніпро</p> <p>Участь у фестивалі «Петриківський дивоцвіт», проведення виставки та майстер-класу в смт. Петриківка - 4 вересня 2021 року</p> <p>Обласна художня виставка "Різдвяна", Дніпропетровське відділення Національної спілки художників України</p> <p>За підтримки Почесного Консульства Німеччини у місті Дніпро проілюстрували збірку німецькомовних поезій.</p> <p><u>Маліновський Данило.</u></p> <p>- диплом учасника Інтернаціонального фотоконкурсу «Світ позашкілля»-2021 - диплом І ступеня на Всеукраїнському багатожанровому фестивалі-конкурсі мистецтв «Україна Єдина», (м. Київ, 2021); - ГРАН-ПРІ на Всеукраїнському дистанційному конкурсі майстрів «Краса рідного краю», (Київ, 2021); - диплом І ступеня на Міжнародному багатожанровому фестивалі-конкурсі «Талановита планета – 2021», (листопад 2021);</p>

			- ГРАН-ПРІ на міжнародному художньому конкурсі «Акварель», листопад 2021 - фіналіст Міжнародного художнього фестивалю «МАЛЮЙ. UA», (м. Київ, 2021р.)
--	--	--	---

Фінансово-господарська діяльність коледжу

Наслідком фінансово-господарської діяльності коледжу є забезпечення фінансової стабільності, поповнення дохідної частини бюджету коледжу необхідними фінансовими ресурсами, ефективне їх використання для подальшого розвитку матеріально-технічної бази, створення сприятливих умов для проведення освітнього процесу, вирішення питань соціального розвитку коледжу, стимулювання праці співробітників, навчання та виховання студентів.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок – загального та спеціального фондів.

Бюджет на 2021 рік по загальному фонду складав **68 157 314 грн.**

з них:

- Заробітна плата з нарахуванням складала - 56 823 342 грн.
- Стипендії – 4 536 750 грн.
- Комунальні послуги та енергоносії – 3 393 501 грн.
- Харчування та соціальні виплати дітям-сиротам – 961 760 грн.
- Предмети, матеріали та послуги – 2 193 961 грн.
- Капітальні видатки – 248 000 грн.

Профінансовано – 68 069 554 грн., використано – 68 069 554 грн.

Розмір мінімальної заробітної плати з 01.01.2021 року складав 6 000,00 грн.

Розмір мінімальної заробітної плати з 01.12.2021 року було підвищено і складав 6 500,00 грн.

Утримання з заробітної плати не змінилися (20,5%) а саме: утримується прибутковий податок у розмірі 18%, військовий збір – 1,5%, профспілкові внески (для членів профспілки) – 1 %.

В вересні відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» було здійснено виплату педагогічним працівникам щорічної грошової винагороди в обсязі **246 683 грн.**

Також в повному обсязі було забезпечено виплату матеріального допомоги на оздоровлення всім працівникам в сумі **1 598 369 грн.**

В цьому році були затверджені кошти на капітальні видатки в сумі **248 000 грн.** (бюджет розвитку), **на виділені кошти було придбано 15 шт. ноутбуків на сумі 193 472 грн. та книжки "Основи петриківського розпису" на суму 54 187 грн.**

Для господарської діяльності, а саме для підтримання закладу в належному стані протягом року закуповувались господарчі товари, миючі засоби та сантехнічні вироби на загальну суму 209 889 грн., будівельні матеріали (лінолеум, OSB плита, набір інструментів для підсобних робітників коледжу та гуртожитку) на суму 368 929 грн, електротовари – 44 888 грн., канцелярські товари та друкована продукція (залікові книжки, свідоцтва підвищення кваліфікації, журнали та бланки для навчального процесу) – 162 844 грн., обладнання для медичного кабінету – 39 599 грн., пожежне обладнання – 4 391 грн., проекційні екрани – 7 368 грн., багатофункціональний пристрій в кількості 3 шт. – 31 980 грн., магнітно-маркерні дошки 12 шт. – 9 451 грн., придбали аптечки медичні в кількості 21 шт. – 8 726 грн.

Протягом року здійснювалась оплата охоронних послуг – 360 344 грн., протипожежної сигналізації – 17 995 грн., оплата послуг зв'язку та інтернету – 70 200 грн., обслуговування сайту коледжу – 112 820 грн., послуги з ремонту музичних інструментів – 48 900 грн., послуги з технічного обстеження будівлі та обладнання – 44 656 грн., послуги з заправки картриджів – 43 050 грн., послуги ЕДЕБО – 18 692 грн., в рамках програми розвитку культури протягом року були здійснені виїзні виставки "Петриківський розпис" сума витрат складає 61 555 грн.

Було здійснено поточний ремонт медичного кабінету за адресою вул. Глінки, 11 на суму 187 486 грн., здійснено ремонт приміщення (для студії звукозапису) в гуртожитку - 183 927 грн.

Другим джерелом доходів коледжу є Спеціальний фонд, який включає в себе: надання платних послуг – плата за навчання, плату за гуртожиток, плата за оренду майна та інші джерела власних надходжень - благодійні внески, гранти та дарунки.

Надійшло коштів до спеціального фонду в сумі **5 028 354 грн.** в т.ч.: - від оренди майна – 73 829 грн., від платного навчання – 2 729 053 грн., від плати за проживання в гуртожитку – 2 224 320 грн., від реалізації – 1 152 грн.

Протягом 2021 року надходили благодійні внески отримано коштів в сумі 203 006 грн., на ці кошти придбали ноутбуки – **39 000 грн.**, БФП – 34 900 грн.

Видатки по спеціальному фонду бюджету на 2021 рік складала – **3 375 946 грн. з них:**

- заробітна плата з нарахуванням – 2 142 357 грн.,
- комунальні послуги та енергоносії – 1 039 267 грн.,
- предмети, матеріали та послуги, відрядження, інші видатки – 194 322 грн.,

Станом на 01.01.2022 року заборгованість по загальному та спеціальному фондах відсутня.

Перспективи розвитку:

1. Забезпечення сучасної, якісної фахової підготовки, здобуття громадянами фахової освіти відповідно до їх покликань, інтересів і здібностей;
2. Удосконалення професійної підготовки та підвищення кваліфікації;
3. Отримання ліцензії на відкриття спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
4. Розробка нових грантових заявок з метою розвитку коледжу;
5. Подальший розвиток зв'язків з мистецько-культурними організаціями, закладами різних форм власності з питань працевлаштування та формування партнерських відносин;
6. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, практичної та інноваційної діяльності;
7. Налагодження міжнародних зав'язків, провадження міжнародної діяльності в галузях освіти, культури, мистецтва та інших напрямках;
8. Продовжити співпрацю з громадською організацією «Культурна столиця»; громадською організацією «Культура Медіальна»; Платформою ТЮ; міською громадською асоціацією «Alliance française de Dnipro»;
9. Отримати ліцензію на відкриття нової спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
10. Створити лабораторію для виробництва аудіовізуальних продуктів, анімації та комп'ютерної графіки;
11. Зробити методично-аналітичне обґрунтування з відкриття нової ОПП за напрямком краєзнавство та туризм;

12. Започаткувати роботу ресурсного центру з написання та оформлення грантів в рамках співпраці з ОТГ та мистецькими колективами регіону.
13. Розпочати роботу студії із звукозапису;
14. Продовжити роботу з діджиталізації бібліотечних фондів.

Директор



Інна РУДКЕВИЧ