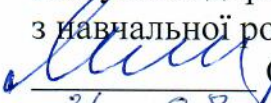


КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

ЦК культурологічних та бібліотечних дисциплін

Затверджую:

Заступник директор
з навчальної роботи


 О.В. Яцук
«31» 08 2020 р.

**Тестові завдання щодо самоконтролю знань здобувачів освіти
з освітньої компоненти «Організація та методика культурно-дозвілєвої
діяльності»**

для здобувачів освіти II-го курсу денної форми навчання
спеціальність: 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
ОПП Менеджмент соціокультурної діяльності

Укладач: І.В.Оніщук

Методист коледжу

 В.О.
Андрєєв
«31» 08 2020 р.

Обговорено і рекомендовано на
засіданні ЦК культурологічних та
бібліотечних дисциплін

Пр. № 1 від «31» 08 2020 р.
Голова ЦК  І.В. Оніщук

Дніпро, 2020

Пояснювальна записка

Тестові завдання щодо самоконтролю знань здобувачів освіти з освітньої компоненти «Організація та методика культурно-дозвілєвої діяльності» проводяться дистанційно та реалізуються за допомогою технічної підтримки на платформі Google meet, Google classroom. Тестові завдання повинні стати одним із важливіших компонентів у визначенні знань здобувачів освіти, достатньо та об'єктивно відобразити їх рівень теоретичних навчальних досягнень. Тестові завдання охоплюють весь зміст робочої програми та мають різнорівневе навантаження.

№ з/п	Види тестових завдань	К-сть балів
1.	Завдання множинного типу, в якому потрібно зробити вибір однієї правильної відповіді з 3-4 запропонованих.	1
2.	Завдання на встановлення відповідності, які дозволяють перевірити головним чином асоціативні знання про взаємозв'язок між елементами, властивостями, датами двох «списків» (стовпчиків).	3
3.	Завдання на класифікацію. У основі класифікації лежить вміння порівнювати, тобто знаходити риси схожості і відповідностей.	2
4.	Завдання альтернативних відповідей. Завдання цього виду найбільш ефективно під час перевірки знань великих за об'ємом визначень, розуміння складних процесів.	2
5.	Завдання на встановлення правильної послідовності. Такі завдання дозволяють перевірити знання, вміння і навички студентів, необхідні для встановлення правильної послідовності різних дій в заданій ситуації.	3

Тестові завдання

I. Встановіть відповідність комбінації цифр і букв:

Стилі керування:

- | | |
|---------------------------|-------------------|
| а) демократичний; | г) непослідовний; |
| б) ліберально-анархічний; | д) ефективний; |
| в) авторитарний; | е) ситуативний. |

Особливості стилів:

1. «Максимум демократії» і «мінімум контролю».
2. Гнучко враховує рівень психологічного розвитку підлеглих.
3. «Максимум демократії» і «максимум контролю».
4. «Мінімум демократії», «максимум контролю».
5. Непередбачений перехід керівника від одного стилю до іншого.
6. Гнучкість, індивідуальний і ситуативний підхід.

Відповіді: а) _____ б) _____ в) _____ г) _____ д) _____ е) _____

7. Перелічити управлінські функції в управлінському процесі:

- а) _____
- б) _____
- в) _____
- г) _____

8. Ефективність передачі повноважень зростає, якщо керівник:

- а) оцінює (що?)...
- б) передає повноваження (кому?)...
- в) домагається (чого?)...
- г) регулярно проводить (що?)...

II. Виберіть правильні відповіді із запропонованих.

9. Що є першоосновою у проведенні і підготовці літературно-музичної композиції, театралізованого концерту, фольклорного свята, ігрової програми...

- а) розробка сценарію;
- б) проведення репетиції;
- в) запрошення учасників;
- г) складання кошторису;
- д) оформлення сцени.

10. Якому типу культурно-дозвіллевих заходів властиві такі жанри: «портрет», «розповідь», «хроніка», «ритуал»:

- а) театралізованому концерту;
- б) літературно-музичній композиції;
- в) тематичному вечору.
- г) масовому святу;
- д) ток-шоу.

11. Яка з комерційно-дозвіллевих форм вирішує проблему продажу ідей, товарів, послуг:

- а) аукціон;
- б) презентація;
- в) казино.
- г) реклама;
- д) виставка.

12. Один із напрямків діяльності клубних закладів, що дозволяє зробити висновок про роботу установи в цілому:

- а) планування;
- б) облік;
- в) звітність;
- г) мотивація;
- д) фінансування.

13. Документ, в якому зафіксовані матеріальні цінності закладу культури, їх характеристика і т.д.:

- а) статистична звітність;
- б) інвентарна книга;
- в) паспорт кабінету;
- г) журнал обліку;
- д) робочий план.

14. Споруда для розваг у місцях громадських гулянь – це:

- а) бібліотека;
- б) аукціон;
- в) атракціон;
- г) немає правильного варіанту;
- д) вітальня.

15. Народне свято просто неба, найчастіше супроводжується масовим яскравим маршем (ходою) з танцями – це:

- а) бал;
- б) ярмарок;
- г) карнавал;
- д) фестиваль.

в) парад;

16. Особлива форма масового видовища, вистави, характерною умовою якої є використання техніки, яскраве вирішення сценічного простору, за участю зірок естради, оригінальних номерів – це:

а) шоу;

г) номер;

б) видовище;

д) балет.

в) вистава;

17. Вони носять інформаційно-публіцистичний характер, порушують актуальні проблеми сучасності – це:

а) видовища;

г) шоу підглядань;

б) шоу виживань;

д) навчальні шоу.

в) ток-шоу;

18. Масовий захід, який проводиться з метою колективного відпочинку та здруження співробітників – це:

а) карнавал;

г) концерт;

б) корпоративна вечірка;

д) бал.

в) тематичний вечір;

19. Методичний документ, в якому викладені стратегічні та тактичні завдання діяльності з урахуванням об'єктивних умов (наявність кваліфікованих кадрів, матеріальних можливостей) та усіх можливих ресурсів – це:

а) сценарій;

г) план підготовки заходу;

б) реклама;

д) кошторис.

в) план роботи закладу культури;

III. Встановіть відповідність кожного елемента лівого стовпчика декільком елементам правого стовпчика:

Види:

20. а) **Форми**

21. б) **Методи**

1. Дослідницькі; 2. Індивідуальні; 3. Кіно; 4. Розважальні; 5. Література; 6. Муз. інструменти; 7. Усні; 8. Телебачення; 9. Освітні; 10. Масові; 11. Комплексні; 12. Мистецтво; 13. Групові;

22. в) Засоби

14. Художні; 15. Інформаційні; 16. Наочні;
17. Наочність; 18. Активні; 19. Стимулювання;
20. Пасивні.

Відповідь:

- а) _____
б) _____
в) _____

IV. Визначити форму КДД

- 23.**Сучасний вид розваги без присутності оркестру, виконання популярних пісень під музичну фонограму – це _____

- 24.**Наперед спланована масова акція, в якій велика група людей з'являється в громадському місці та виконує раніше обговорені дії _____
- 25.**Масова форма, в основі якої лежить сплав комерційної діяльності і народної творчості це _____
- 26.**Аматорське спортивно-інтелектуальне змагання, основою якого є послідовне виконання заздалегідь підготовлених завдань командами або окремими гравцями (пошук об'єктів, прокладання маршрутів...) _____

- 27.**Офіційна церемонія, урочисте ознайомлення громадськості з новими книгами, творами художників, фільмами і т.п.; відкриття, перший концерт, показ, посвята, урочистий початок будь-якої діяльності – це _____

У. Виберіть правильні варіанти відповідей «так» чи «ні»:

- 28.** Художній керівник користується правами розпорядника кредитів:
а) так; б) ні.

- 29.** Керівник творчого колективу подає в установлений термін заявки на пошив костюмів для номерів, яких немає в репертуарному плані:

а) так; б) ні.

30. Директор закладу культури несе відповідальність за виконання планів Роботи:

а) так; б) ні.

31. Керівник творчого колективу може бути вибраним у склад Ради закладу культури:

а) так; б) ні.

32. Директор закладу культури забезпечує керівні органи району звітністю про роботу свого закладу культури:

а) так; б) ні.

33. Художній керівник надає допомогу при проведенні масових заходів:

а) так; б) ні.

34. Директор організовує роботу членів трудового колективу над підвищенням професійного рівня:

а) так; б) ні.

35. Директор не має права оголошувати заохочення та дисциплінарні стягнення щодо працівників закладу культури:

а) так; б) ні.

36. Керівник творчого колективу не зобов'язаний працювати з батьками учасників колективу по вихованню їх дітей:

а) так; б) ні.

37. Керівник творчого колективу несе відповідальність за виконання правил техніки безпеки, охорони праці під час занять, концертів:

а) так; б) ні.

Критерії оцінювання тестових завдань

Кожне тестове завдання оцінюється в балах. Після тестування підраховується кількість балів, отриманих за правильні відповіді, після чого число правильних відповідей співвідноситься зі шкалою оцінок.

Завдання	Кількість балів за 1 завдання	Максимальна кількість балів
1-8	3	24
9-19	1	11
20-22	3	9
23-37	2	30
Всього: 37	-	74

Шкала оцінок

% набраних балів	Кількість набраних балів	Оцінка
до 20 %	1-14	1 бал
20 %	14-15	2 бали
30 %	16-22	3 бали
45 %	23-33	4 бали
55 %	34-41	5 балів
65 %	42-48	6 балів
75 %	49-56	7 балів
80 %	57-59	8 балів
85 %	60-63	9 балів
95 %	64-70	10 балів
98 %	71-73	11 балів
100 %	74	12 балів