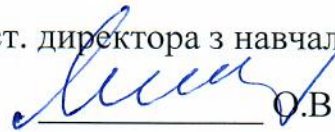


КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР»

ЦК культурологічних та бібліотечних дисциплін

Затверджую:

заст. директора з навчальної роботи


 О.В. Яцук

«31» 08 2020р.

**ТЕСТОВІ ЗАВДАННЯ**  
**ДО ДИФЕРЕНЦІЙНОГО ЗАЛІКУ**  
**з освітньої компоненти:**  
**« ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА УКРАЇНИ»**

Викладач: ЗАЙЦЕВА В. М.

Обговорено і рекомендовано  
на засіданні ЦК культурологічних та  
бібліотечних дисциплін

Пр. № 1 від « 31 » 08 2020 р.  
Голова ЦК  І.В. Оніщук

2020р.

## Пояснювальна записка.

Завдання до диференційного заліку складено на підставі діючого тематичного плану та робочої програми з освітньої компоненти «Українська художня культура».

### **Пакет диференційного заліку містить:**

1. Варіант тестових завдань, кожний з яких включає 25 питань 2- х рівнів складності;
2. Тестові завдання з № 23 – 25 мають ілюстративний матеріал;
3. Ключі відповідей;
4. Шкала (за 12–ти бальною системою) для оцінювання результатів складання диференційного заліку;
5. Лист відповіді здобувача освіти.

### **Оцінювання тестових завдань:**

1. За виконання тестового завдання з вибором однієї правильної відповіді (№1-22) здобувач освіти може отримати 0 або 1 тестовий бал: 1 бал, якщо вказано правильну відповідь; 0 балів, якщо вказано неправильну відповідь, або зазначено більше однієї відповіді, або відповідь не надано.
2. За виконання тестового завдання на встановлення відповідності (№23-25 логічні пари) нараховується 8 тестових балів: 2 бали за кожну правильно встановлену відповідність (логічну пару); 0 балів, якщо не вказано жодної правильної логічної пари або відповіді на завдання не надано.

Максимальна кількість тестових балів, яку можна набрати, правильно виконавши всі завдання тесту з освітньої компоненти «Українська художня культура» – 46 балів.

Орієнтований час виконання – 80 хвилин.

**Шкала  
оцінювання тестів  
Диференційного заліку  
з освітньої компоненти «Українська художня культура»**

<b>Оцінка</b>	<b>Сума набраних відсотків</b>	<b>Сума набраних балів</b>
<b>1 - 3</b>	<b>30 %</b>	<b>14 балів</b>
<b>4</b>	<b>45 %</b>	<b>21 бал</b>
<b>5</b>	<b>55 %</b>	<b>25 балів</b>
<b>6</b>	<b>65 %</b>	<b>30 балів</b>
<b>7</b>	<b>75 %</b>	<b>35 балів</b>
<b>8</b>	<b>80 %</b>	<b>37 балів</b>
<b>9</b>	<b>85 %</b>	<b>39 балів</b>
<b>10</b>	<b>95 %</b>	<b>44 бали</b>
<b>11</b>	<b>100 %</b>	<b>46 балів</b>

**КЗ «ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ  
ДОР»**

**Відповіді на тести диференційного заліку з освітньої компоненти  
«Українська художня культура»**

\_\_\_\_\_ курсу, здобувача освіти \_\_\_\_\_  
(П.І.Б.)

\_\_\_\_\_  
підпис

№ тестового завдання	Відповідь	№ тестового завдання	Відповідь	№ тестового завдання	Відповіді			
1.		10.		19.				
2.		11.		20.				
3.		12.		21.				
4.		13.		22.				
5.		14.		23.	1	2	3	4
6.		15.		24.	1	2	3	4
7.		16.		25.	1	2	3	4
8.		17.						
9.		18.						

**Кількість балів** \_\_\_\_\_

**Оцінка** \_\_\_\_\_

**Підпис викладача** \_\_\_\_\_

**1. Видатними пам'ятками архітектури українського бароко є:**

- а) Андріївська церква в Києві, Десятинна церква в Києві, Ковнірський корпус;
- б) Храм Святої Софії в Києві, Хотинська фортеця, собор Святого Юра у Львові, Каплиця Боїмів у Львові;
- в) Андріївська церква в Києві, Преображенська церква у Великих Сорочинцах, собор Святого Юра у Львові.

**2. Будинок у Києві, збудований у стилі модерн за проектом архітектора В. Городецького, з химерними фігурами на фасадах:**

- а) Будинок з химерами;
- б) Губернське земство;
- в) Троїцький собор.

**3. Перша кам'яна церква Київської Русі, на яку князь Володимир виділяв десяту частину своїх доходів – десятину:**

- а) Андріївська церква;
- б) Володимирська церква;
- в) Десятинна церква;
- г) Софійський собор

**4. Сукупність найтиповіших ознак засобів виразності, творчих прийомів, що склалися у процесі творчої діяльності митця, у певного народу в певний історичний період:**

- а) Ритм;
- б) Стиль;
- в) Ракурс;
- г) Канон.

**5. Мюзикл або оперета, перенесена з театрального кону на кіноекран. Багато пісень, танців, яскраві костюми й декорації. Обов'язково присутні елементи мелодрами й часто «хепі – енд»:**

- а) Музичний фільм;
- б) Документальне кіно;
- в) Історичний фільм;
- г) Трагікомедія

**6. Від кіномистецтва, особливість якого визначається створенням художнього образу на основі зйомок людей і подій:**

- а) Історичний фільм;
- б) Документальне кіно;
- в) Музичний фільм;
- г) Футуристичне кіно.

**7. Самобутні, епічні та ліро – епічні твори про боротьбу українського народу проти поневолювачів, суспільно – політичне і побутове життя людей, що їх виконували у супроводі кобзи, бандури чи ліри:**

- а) Думи;
- б) Балада;
- в) Вокаліз.

**8. Область на території України, де у XIX ст. В. Хвойкою, було виявлено одне з перших поселень Трипільської Культури:**

- а) Волинська;
- б) Чернігівська;
- в) Київська;
- г) Львівська.

**9. Одне з «Семи чудес України», яскравий зразок середньовічної оборонної архітектури, споруджене у XII ст. за наказом Данила Галицького на місці ранньослов'янських кріплень:**

- а) Хотинська фортеця;
- б) Фортеця Харлек
- в) Фортеця Тустань;
- г) Фортеця Нарикола.

**10. Невід'ємною рисою готичного храму була обов'язкова наявність:**

- а) Настінної мозаїки;
- б) Вітражів;
- в) Фресок;
- г) Рельєфів.

**11. Духовий інструмент, який згідно міфу був створений Афіною з тростини та кинутий нею тому, що гра на ньому спотворювала прекрасне обличчя богині:**

- а) Флейта;
- б) Тромбон;
- в) Ліра;
- г) Волинка.

**12. Друга назва церкви святого Миколая, зведена у Києві за проектом архітектора А. Меленського на місці, де, згідно переказів, було вбито Аскольда:**

- а) «Анжелюс»;
- б) «Товста могила»;
- в) «Аскольдова могила»;
- г) «Герніка».

**13. Напрям у сучасній культурі, розрахований на масового споживача, що характеризується примітивністю, безідейністю, розважальністю; масова продукція, позбавлена смаку і розрахована на зовнішній ефект:**

- а) Дизайн;
- в) Імпровізація;

б) Кітч; г) Арабеска.

**14. Репертуар українського «театру корифеїв» складався переважно із творів:**

- а) Західноєвропейської драматургії;
- б) Російської драматургії;
- в) Української класики.

**15. Український живопис та графіка стилю модерн представлені творчістю митців:**

- а) М. Жука, О. Новаківського, Г. Нарбута;
- б) В. Седяра, М. Жука, Д. Бурлюка;
- в) О. Мурашка, М. Пимоненка, Г. Нарбута.

**16. Провідними стилями в мистецтві України у ХІХ ст. були:**

- а) Бароко, Реалізм, Модерн;
- б) Класицизм, Романтизм, Реалізм;
- в) Класицизм, Античність, Модерн.

**17. Живописець, представник українського модерну, один із засновників монументального мистецтва України:**

- а) В. Бородай; в) С. Васильківський;
- б) М. Бойчук; г) В. Городецький.

**18. Епоха, за якої у Львові були зведені ансамбль Львівського Братства та будинки на площі Ринок:**

- а) Відродження; в) Бароко;
- б) Середньовіччя; г) Класицизм.

**19. Видатний діяч української культури, автор картин: «Катерина», «На пасіці», «Селянська родина», а також графічних серій «Мальовнича Україна», «Притча про блудного сина»:**

- а) Т. Шевченко; в) І. Труш;
- б) В. Штенберг; г) М. Приймаченко.

**20. Український народний музикант і співак, виконавець народних пісень і дум, в яких поєднується поезія, спів з інструментальним супроводом на кобзі, бандурі:**

- а) Кобзар;
- б) Шпільман;
- в) Бард;
- г) Вокаліз.

**21. Головний храм у Києві, закладений у 1037 році Ярославом Мудрим, присвячений премудрості Божій, перша пам'ятка архітектури в Україні, яку було внесено до списку Всесвітньої спадщини ЮНЕСКО:**

- а) Софійський собор;
- б) Десятинна церква;
- в) Андріївська церква;
- г) Церква Святого Миколая.

**22. Найвідоміша нагрудна прикраса скіфів, що була знайдена у 1971 р. археологом Б. Мозолевським у Чортомлицькому кургані (Дніпропетровська обл.):**

- а) Гривня;
- б) Алам;
- в) Пектораль;
- г) Евенки.

**II. Встановіть відповідність між митцями та їх творами.**

**23. Архітектори:**

- 1) І. Ледоховський
- 2) Мікеланджело
- 3) Б. Меретин
- 4) Л. Берніні

**Споруди:**

- А. Баня собору Св. Петра у Римі
- Б. Будинок зі зміями
- В. Площа Св. Петра у Римі
- Г. Собор Св. Юра у Львові
- Д. Собор Св. Софії у Києві

**24. Живописці:**

- 1) М. Жук
- 2) В. Тропінін
- 3) Т. Шевченко
- 4) І. Їжакевич

**Твори:**

- А. «Катерина»
- Б. «Золотошвачка»
- В. «Біле і чорне»
- Г. «Повстання гайдамаків»



**25. Скульптори:**

- 1) І. Мартос
- 2) О. Архипенко
- 3) В. Бородай
- 4) О. Роден

**Твори:**

- А. «Крокуюча»
- Б. «скульптура Дюку де Ришельє»
- В. «Поцілунок»
- Г. «Батьківщина – Мати»
- Д. «Аполлон і Дафна»

**АРХІТЕКТУРА**



Будинок зі зміями



Баня собору Св. Петра у Римі



Площа Св. Петра у Римі



Собор Св. Юра у Львові



Собор Св. Софії у Києві

## ЖИВОПИС



«Катерина»



«Золотошвачка»



«Біле і чорне»

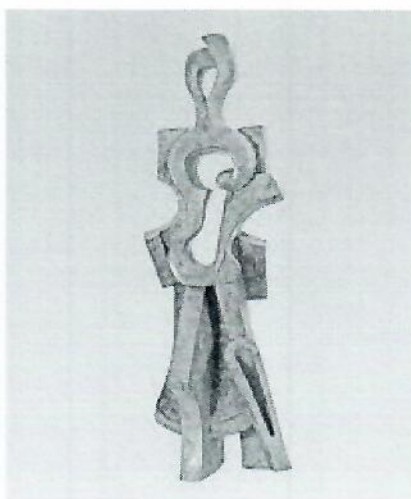


«Повстання гайдамаків»

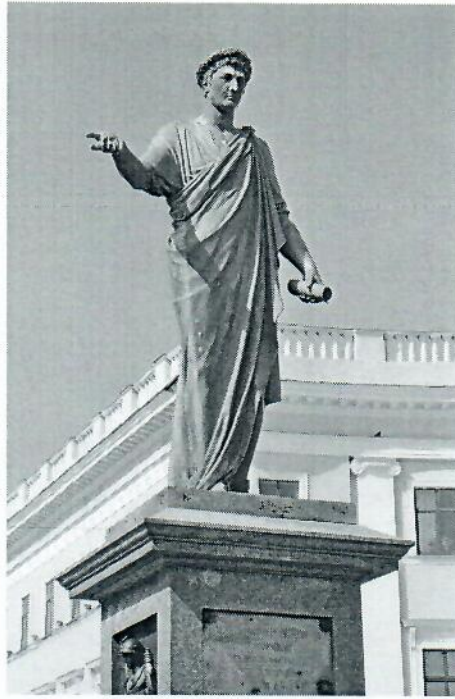


«Українська старовина»

## СКУЛЬПТУРА



«Крокуюча»



«скульптура Дюку де Ришелье»



«Поцілунок»



«Батьківщина – Мати»



«Аполлон і Дафна»

## Ключ до тестових завдань

1-В		12-В
2-А		13-Б
3-В		14-В
4-Б		15-А
5- А		16-Б
6- Б		17-Б
7- А		18-А
8- В		19-А
9- А		20-А
10- Б		21-А
11- А		22-В

23	24	25
1-б	1-в	1-б
2-а	2-б	2-а
3-г	3-а	3-г
4-в	4-г	4-в