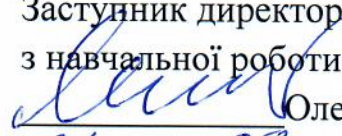


КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР"

"Затверджую"

Заступник директора  
з навчальної роботи

  
Олена ЯЦУК

"31" 08 2020 р.

**КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ**  
навчальних досягнень здобувачів освіти  
за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності  
ОПП Менеджмент соціокультурної діяльності  
на рівні фахової передвищої освіти

Розробники критеріїв оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти за спеціальністю 028 Менеджмент соціокультурної діяльності ОПП Менеджмент соціокультурної діяльності на рівні фахової передвищої освіти:

**Чуйко С. І.** – кандидат культурології, спеціаліст вищої категорії, викладач-методист.

**Оніщук І. В.** – спеціаліст I категорії.

Обговорено та рекомендовано до впровадження ПЦК Менеджменту соціокультурної діяльності.

Протокол № 1 " 31 " серпня \_\_\_\_\_ 2020 р.

Голова ПЦК  С. В. Задорожня

## ЗМІСТ

1. Критерії оцінювання поточних знань з фахових дисциплін	4
2. Критерії оцінювання контрольних знань здобувачів освіти, які формують професійні компетентності	5
3. Критерії оцінювання практичних занять	9
4. Критерії оцінювання результатів комплексного тестового кваліфікаційного іспиту з фаху	16

## 1. Критерії оцінювання поточних знань з фахових дисциплін

Рівень компетентності	Бали	Критерії оцінювання
1. Низький (рецептивно-продуктивний)	1	Зміст навчального матеріалу здобувачем освіти не засвоєний, основні вміння відсутні
	2	Головний зміст навчального матеріалу здобувачем освіти не засвоєний, основні вміння не проявлені
	3	Здобувач освіти виявляє відсутність необхідних знань і вмінь, містить помилки, які спотворюють зміст навчального матеріалу
2. Середній (репродуктивний)	4	Здобувач освіти володіє знаннями і вміннями з освітньої компоненти, але вони носять розрізнений характер, знання недостатньо глибокі, а вміння проявляються слабо
	5	Здобувач освіти спілкується державною мовою усно і письмово, включаючи спеціальну термінологію. У засвоєнні навчального матеріалу мають місце суттєві неточності, відповіді неглибокі, містять істотні помилки, у тому числі у висновках, аргументація слабка
	6	Здобувач освіти загалом знає цілі, принципи діяльності, функції закладів та установ культури та їх працівників. При викладенні матеріалу відсутня послідовність і чіткість. Недостатньо знає історію та сучасні тенденції розвитку культури та мистецтва і вміє застосовувати ці знання в процесі планування та реалізації соціокультурних проєктів
3. Достатній (конструктивно-варіативний)	7	Відповідь здобувача освіти виявляє розуміння матеріалу, правильне застосування знань і вмінь, необхідних для відповіді, але містить окремі незначні помилки і невеликі неточності. Вміє застосовувати основні інструменти планування та реалізації проєктів у культурному середовищі
	8	Здобувач освіти розуміє матеріал, але помиляється у застосуванні вмінь і знань, необхідних для відповіді. Здобувач освіти розробляє інформаційні, розпорядчі та організаційні документи у межах поставлених завдань. Може самостійно підбирати команду та управляти нею для досягнення професійних цілей
	9	Здобувач освіти Вміє здійснювати міжособистісну, соціальну, у тому числі професійну комунікацію, зокрема через електронні ресурси. Уміє наводити приклади з практики діяльності культурної та креативної індустрії, аналізувати існуючі

		заходи та класифікувати їх, знає соціально-психологічні закономірності дозвілленої діяльності. Може формувати переліки можливих у визначених ситуаціях форм культурного самовираження громадян та культурних продуктів і послуг, доступних громадянам територіальної громади. Не проявляє ініціативи
4. Високий (творчий)	10	Здобувач освіти уміє поєднати теорію з практикою при розгляді конкретних ситуацій, розв'язанні практичних завдань. Розуміє основний алгоритм проектної, маркетингової, рекламної діяльності, що є основою складових професійної діяльності менеджера соціокультурної діяльності. Демонструє власні професійні компетентності та готовність до виробничої діяльності. Але недостатньо впевнено підходить до виконання завдань
	11	Здобувач освіти логічно, структуровано вміє підготувати власний проект, обґрунтовує свою позицію, здійснює узагальнення інформації та робить висновки. Самостійно вибирає види соціокультурних проектів, зміст та форми; культурно-мистецьких заходів для різних категорій населення з урахуванням тендерних, культурних, етнічних, релігійних особливостей громади
	12	Здобувач освіти ілюструє теоретичні знання, наводить приклади, аналізує, грамотно оформлює свою відповідь, розробляє та коригує сценарії комунікаційних заходів, проявляє творчий підхід й ініціативність у виконанні завдання. Вміє розробляти фінансову документацію для реалізації соціокультурних проектів, культурно-мистецьких заходів громади

**2. Критерії оцінювання  
контрольних знань здобувачів освіти, які формують професійні  
компетентності**

Рівень компетентності	Бали	Критерії оцінювання
1. Низький (рецептивно-продуктивний)	1	Здобувай освіти розуміє лише деяку незначну частину теоретичного матеріалу; користується дуже обмеженим понятійно-термінологічним апаратом; після кілька разового пояснення викладача, відтворює незначні фрагменти тематичного матеріалу
	2	Здобувач освіти розуміє незначну частину теоретичного матеріалу; користується обмеженим понятійно-термінологічним запасом у своїх відповідях; частково відтворює тематичний матеріал у освітній практичній діяльності, але тільки після детального пояснення викладача; мислення розвинуто на елементарному рівні (домінують розрізнені судження)
	3	Здобувач освіти розуміє частину тематичного матеріалу; користується обмеженим понятійно-термінологічним запасом у відповідях; частково відтворює тематичний матеріал, але лише з опорою на пояснення та зразок викладача; творче мислення розвинуто на елементарному рівні (переважає повторення суджень викладача); обсяг засвоєних фахових практичних навичок та знань – незначний, фрагментарний
2. Середній (репродуктивний)	4	Здобувач освіти розуміє та усвідомлює значну частину теоретичного матеріалу; демонструє користування небагатим словниково-термінологічним запасом; відтворює тематичний матеріал, але потребує значної допомоги викладача; творче мислення розвинуто слабо (на рівні загальних суджень)
	5	Здобувач освіти розуміє та усвідомлює більшу частину тематичного матеріалу; демонструє користування небагатим словниково-термінологічним запасом; відтворює, під керівництвом викладача, тематичний матеріал у практичній діяльності, але без переносу у змінні ситуації; творче мислення розвинуто слабо (на рівні сукупності загальних суджень); фахові навички, знання на середньому рівні
	6	Здобувай освіти розуміє та усвідомлює переважну більшість тематичного матеріалу; демонструє користування небагатим понятійно-термінологічним апаратом; відтворює теоретичний матеріал у практичній діяльності, інколи потребуючи педагогічної допомоги;

		творче мислення розвинуто слабо (спирається переважно на судження викладача)
3. Достатній (конструктивно-варіативний)	7	Здобувач освіти повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний узагальнювати та логічно відтворювати його за допомогою викладача; демонструє достатній понятійно-термінологічний запас і практичні навички; застосовує, за допомогою викладача, опанований матеріал у практичній соціокультурній діяльності, використовуючи окремі власні приклади на підтвердження власних думок; творче мислення достатньо розвинуто (судження аргументуються, з'являються окремі аналогії, асоціації); фахові компетентності на достатньому рівні відповідно до запланованих результатів навчання
	8	Здобувач освіти повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний узагальнювати та систематизувати його; демонструє достатній понятійно-термінологічний запас, свідомо користується ключовими поняттями і термінами, але не завжди вміє поєднати теорію з практичними аспектами діяльності; застосовуючи засвоєний матеріал на практиці, виявляє деякий брак власних суджень, узагальнень; творче мислення достатньо розвинуто; фахові компетентності на достатньому рівні відповідно до запланованих результатів навчання
	9	Здобувач освіти повністю розуміє та усвідомлює тематичний матеріал, здатний узагальнювати та систематизувати його, наводити приклади на підтвердження своїх думок; демонструє достатній рівень практичних навичок та достатній понятійно-термінологічний запас, хоча й допускає незначні помилки; майже завжди адекватно застосовує теоретичний матеріал у практичній діяльності без допомоги викладача; сценічно-образне мислення достатньо розвинуто, спирається на актуальність, затребуваність культурного продукту; фахові компетентності на достатньому рівні відповідно до запланованих результатів навчання
4. Високий (творчий)	10	Здобувач освіти глибоко розуміє та усвідомлює тематичний матеріал у межах програми; робить висновки, висловлює власне ставлення, користується адекватною термінологією; самостійно використовує теоретичний матеріал у практичній культурній діяльності; творчо-образне мислення достатньо високо розвинуто, що дозволяє здобувачу освіти застосовувати

	асоціативні зв'язки, образні аналогії, візуальну метафоричність та змістовну символіку у втіленні різних культурних продуктів; практична діяльність здобувана демонструє його знання культурних традицій регіону і сучасного культурного потоку в Україні та Європі, відповідає викликам часу; фахові компетентності на високому рівні відповідно до запланованих результатів навчання
11	Здобувач освіти глибоко розуміє та усвідомлює тематичний матеріал у межах програми, намагається самостійно збагачувати набуті знання, аргументує висновки, власні оцінки й твердження, ілюструє їх прикладами з інтегрованими варіантами; сценічно-образне мислення високо розвинуто, характеризується елементами світоглядних узагальнень, використанням нестандартних асоціативних зв'язків, порівнянь; здобувач вільно синтезує твори різних видів мистецтва, які стають головними складниками його власного культурного продукту; широко користується спеціальною термінологією, відповідно до програмних вимог; самостійно використовує теоретичний матеріал у практичній соціокультурній діяльності; демонструє високий рівень практичних навичок, що виявляють знання здобувачем культурних традицій України та світу, засновані на інноваційних прийомах втілення, актуальні та затребувані на сучасному ринку культурних продуктів; фахові компетентності на високому рівні відповідно до запланованих результатів навчання
12	Здобувач освіти глибоко розуміє та усвідомлює тематичний матеріал у межах програми, самостійно поглиблює свої знання, постійно збагачуючи їх; вільно користується понятійно-категоріальним апаратом з фаху; його практична діяльність сучасна, актуальна; культурні продукти вирізняються інноваційністю й оригінальністю, в них творчо переосмислені етнічні культурні традиції та вдало подані через прийоми сучасної видовищної творчості; здобувач самостійно застосовує теоретичний матеріал у практичній культурній діяльності; пропонує нетипові варіанти інтерпретації соціокультурних явищ у різних видах проєктів; його сценічно-образне мислення високо розвинуто; проєкти здобувача відповідають вимогам часу; теоретичні знання та практичні навички здобувача перевищують встановлені вимоги



### 3. Критерії оцінювання практичних занять

Рівень компетентності	Бали	Критерії оцінювання
1. Низький (рецептивно-продуктивний)	1	<p>Здобувач освіти володіє поняттями про специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна виробнича практика" на примітивному рівні.</p> <p>Здобувач освіти дуже слабо розуміє структуру виконання завдань.</p> <p>Здобувач освіти заперечує необхідність щотижневого зв'язку з викладачем – куратором.</p> <p>Здобувач освіти організаційну роботу здійснює на елементарному рівні.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена мінімальною інформацією.</p> <p>Творча робота здобувача освіти не виходить за рамки окреслені викладачем-куратором в плані індивідуальної роботи.</p> <p>Здобувач освіти вважає зайвим роботу профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі</p>
	2	<p>Здобувач освіти володіє поняттями про специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика" на початковому рівні.</p> <p>Здобувач освіти погано розуміє структуру виконання завдань.</p> <p>Здобувач освіти необхідність щотижневого зв'язку з викладачем-куратором вважає марною тратою часу.</p> <p>Організаційна робота здобувача освіти має уривчастий, погано зрозумілий характер.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена кількома реченнями.</p> <p>Творча робота здобувача освіти не виходить за рамки окреслені викладачем-куратором в плані індивідуальної роботи.</p> <p>Здобувач освіти на примітивному рівні описує та виконує роботу профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі</p>
	3	<p>Здобувач освіти володіє окремими поняттями про специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти важко розуміє структуру виконання завдань: щотижневий зв'язок з викладачем-куратором має випадковий характер.</p> <p>Організаційна робота здобувача освіти має уривчастий, погано зрозумілий характер.</p>

		<p>Самостійна робота здобувача освіти представлена невиразно, використовує дуже обмежений термінологічний запас.</p> <p>Творча робота здобувача освіти не виходить за рамки окреслені викладачем-куратором в плані індивідуальної роботи.</p> <p>Здобувач освіти має непереконливі навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі</p>
<p>2. Середній (репродуктивний)</p>	<p>4</p>	<p>Здобувач освіти володіє окремими поняттями про специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти здатний сприймати та інтерпретувати окремі розділи вивченого матеріалу на початковому рівні, при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти щотижневий зв'язок з викладачем-куратором від коледжу, має хаотичний необов'язковий характер.</p> <p>Організаційна робота здобувача освіти має уривчастий, погано зрозумілий характер.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена мало виразно, використовує фахову термінологію невдало.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти намагається виходити за рамки стандартного опису.</p> <p>Здобувач освіти має слабкі навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі.</p>
	<p>5</p>	<p>Здобувач освіти володіє поняттями про специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика" на достатньому рівні.</p> <p>Здобувач освіти здатний сприймати та інтерпретувати окремі розділи вивченого матеріалу на середньому рівні при роботі з щоденником здобувач-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти має щотижневий зв'язок з викладачем-куратором від коледжу, але заперечує деякі зауваження.</p> <p>Здобувач освіти виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу.</p> <p>Здобувач освіти може поверхово аналізувати події, ситуації, нормативно-правові документи, робити певні висновки.</p> <p>Організаційна робота здобувача освіти має певний логічний сенс, орієнтується у напрямках та завданнях специфіки дистанційної роботи.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена, слабкі виражальні аргументи, намагається використовувати опис роботи за допомогою інтернет</p>

		<p>технологій.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти виявляє зацікавленість процесом, але має слабкий результат відтворювання набутих навичок.</p> <p>Здобувач освіти має навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє невпевнену схильність до самовираження.</p>
	6	<p>Здобувач освіти розуміє специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти сприймає та помірковано описує інформацію вивченого матеріалу при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти має щотижневий зв'язок з викладачем-куратором від коледжу та вислуховує зауваження.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти орієнтується у напрямках та завданнях специфіки дистанційної роботи.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена виразно, він використовує опис роботи за допомогою інтернет технологій різного напрямку.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти виявляє стійку зацікавленість процесом, добре відтворює всі набуті вміння.</p> <p>Здобувач освіти має стійкі знання та навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє схильність до творчого самовираження</p>
3. Достатній (конструктивно-варіативний)	7	<p>Здобувач освіти добре розуміє специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти уважно та помірковано описує інформацію вивченого матеріалу при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти має щотижневий зв'язок з викладачем-куратором від коледжу, вислуховує зауваження та корегує записи в щоденнику.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена виразно, використовує опис роботи за допомогою інтернет технологій різного напрямку.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти виявляє стійку зацікавленість процесом, добре відтворює всі набуті знання та вміння.</p>

	<p>Здобувач освіти має хороші навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє схильність до творчого самовираження.</p>
8	<p>Здобувач освіти добре розуміє специфіку дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти уважно та помірковано описує інформацію вивченого матеріалу при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти має щотижневий зв'язок з викладачем-куратором від коледжу, вислуховує зауваження та творчо корегує записи в щоденнику.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи.</p> <p>Самостійна робота здобувача освіти представлена виразно, використовує опис роботи за допомогою інтернет технологій різного напрямку, достатньо повно та досконало описує технічні елементи, вправи.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти виявляє стійку зацікавленість процесом, дуже добре відтворює всі набуті знання та вміння.</p> <p>Здобувач освіти має хороші навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє схильність до творчого самовираження, демонструє можливість нестандартного мислення</p>
9	<p>Здобувач освіти виявляє глибоке розуміння специфіки дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти уважно, грамотно та помірковано описує інформацію матеріалу при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти два рази в тиждень має аудіо або відео зв'язок з викладачем-куратором від коледжу для обговорення дистанційної роботи та записів.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи.</p> <p>В самостійній роботі здобувач освіти використовує ретельний опис особистих занять та опис завдань викладача, повно і досконало описує технічні елементи, вправи.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти виявляє творчу зацікавленість, демонструє нестандартне мислення, але йому бракує яскравих творчих проявів при складанні</p>

		<p>концепції роботи.</p> <p>Здобувач освіти має хороші навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє схильність до творчого самовираження, демонструє нестандартне мислення</p>
4. Високий (творчий)	10	<p>Здобувач освіти виявляє глибоке розуміння специфіки дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика" має ґрунтовні інтегровані знання. Здобувач освіти уважно, грамотно та помірковано описує інформацію матеріалу при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти два рази в тиждень має аудіо або відео зв'язок з викладачем-куратором від коледжу для обговорення дистанційної роботи та записів.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти дуже добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи.</p> <p>В самостійній роботі здобувач освіти використовує опис особистих занять та опис завдань викладача за допомогою інструментів інтернет технологій, повно і досконало описує технічні елементи, вправи.</p> <p>В творчій роботі здобувач освіти володіє фаховими термінами в рамках менеджменту. Відповідь творча, повна, логічна і обґрунтована. Демонструє нестандартне мислення та яскраві творчі здібності у використанні додаткових джерел інформації.</p> <p>Здобувач освіти володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх під час аналізу ситуацій і нормативно-правових документів, може робити аргументовані висновки, практично оцінювати окремі нові факти, явища, процеси, вирішує творчі завдання.</p> <p>Здобувач освіти володіє науковими термінами, демонструє хороший рівень роботи з різноманітними джерелами інформації, уміння аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності.</p> <p>Здобувач освіти має дуже хороші навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі.</p> <p>Здобувач освіти виявляє схильність до творчого самовираження, демонструє здібності нестандартного мислення</p>
	11	<p>Здобувач освіти виявляє глибоке розуміння специфіки дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика" має ґрунтовні інтегровані знання. Здобувач освіти вміло викладає і аргументує власну</p>

	<p>думку та додаткову інформацію при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти два рази в тиждень має аудіо або відео зв'язок з викладачем-куратором від коледжу для обговорення дистанційної роботи та записів.</p> <p>При описі організаційної роботи, здобувач освіти дуже добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи.</p> <p>Здобувач освіти користується фаховою термінологією, має системний обсяг знань.</p> <p>Здобувач освіти працездатний, зацікавлений, активний, має стабільний потенціал до творчого зростання, виконує самостійно задані вправи розуміючи кінцеву мету, повно і досконало описує шляхи вирішення завдань.</p> <p>Здобувач освіти володіє глибокими знаннями теоретичного матеріалу, аргументовано використовує його під час аналізу ситуацій і нормативно-правових документів, виявляє творчі здібності</p> <p>Здобувач освіти вільно володіє науковими термінами, демонструє високий рівень роботи з різноманітними джерелами інформації, уміє аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності. До справи відноситься творчо, логічно і може обґрунтувати свою роботу.</p> <p>Здобувач освіти демонструє нестандартне мислення та яскраві творчі здібності у використанні додаткових джерел інформації.</p> <p>Здобувач освіти має відмінні навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі, виявляє схильність до творчого самовираження, добре орієнтується у напрямках та завданнях специфіки роботи, демонструє творчі здібності нестандартного мислення</p>
12	<p>Здобувач освіти яскрава творча особистість має ґрунтовні знання з обраного фаху, виявляє глибоке розуміння специфіки дистанційної роботи з дисципліни "Переддипломна-виробнича практика".</p> <p>Здобувач освіти вміло викладає і яскраво аргументує власну думку при роботі з щоденником здобувача-практиканта.</p> <p>Здобувач освіти має постійний аудіо або відео зв'язок з викладачем-куратором від коледжу для обговорення дистанційної роботи та записів.</p> <p>Здобувач освіти при описі організаційної роботи, дуже</p>

	<p>добре орієнтується у напрямках та завданнях дистанційної роботи, має системний обсяг знань.</p> <p>Здобувач освіти працездатний, зацікавлений, активний, дуже стабільна творча особистість, виконує самостійно задані вправи розуміючи кінцеву мету, ретельно та досконало описує технічні елементи.</p> <p>Здобувач освіти впевнено оцінює можливості та здібності відтворюючи самостійні творчі задуми, володіє глибокими знаннями теоретичного матеріалу, аргументовано використовує його під час аналізу ситуацій і нормативно-правових документів, виявляє творчі здібності.</p> <p>Здобувач освіти вільно володіє науковими термінами, демонструє високий рівень роботи з різноманітними джерелами інформації, уміє аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності. До справи відноситься творчо, логічно і може обґрунтувати свою роботу.</p> <p>Здобувач освіти демонструє нестандартне мислення та яскраві творчі здібності у використанні додаткових джерел інформації.</p> <p>Здобувач освіти має відмінні навички в роботі профорієнтаційного напрямку через соціальні мережі</p>
--	---

**4. Критерії оцінювання  
результатів комплексного тестового кваліфікаційного іспиту з фаху**

Оцінка		Критерії оцінювання
оцінка	бали	
Незадовільно (1-3)	0-40	Комплексний тест виявив, що здобувач освіти мало усвідомлює мету навчально-пізнавальної діяльності; слабо орієнтується в поняттях, визначеннях; самостійний аналіз подій, ситуацій, нормативно-правових документів викликає значні труднощі. Відповідь неповна, завдання виконані із значними помилками
Задовільно (4-6)	41-70	Комплексний тест виявив, що здобувач освіти розуміє суть дисципліни, виявляє розуміння основних положень навчального матеріалу; може поверхово аналізувати події, ситуації, нормативно-правові документи, робити певні висновки. Відповідь може бути повна, але з неточностями, недостатньо осмислена
Добре (7-9)	71-90	Комплексний тест виявив, що здобувач освіти володіє глибокими і міцними знаннями, здатний використовувати їх під час аналізу ситуацій і нормативно-правових документів, може робити аргументовані висновки, практично оцінювати окремі нові факти, явища, процеси, вирішує творчі завдання; володіє науковими термінами, демонструє хороший рівень роботи з різноманітними джерелами інформації, уміння аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності. Відповідь повна, логічна і обґрунтована



Відмінно (10-12)	91-105	Комплексний тест виявив, що здобувач освіти володіє глибокими знаннями теоретичного матеріалу, аргументовано використовує його під час аналізу ситуацій і нормативно-правових документів, виявляє творчі здібності; вільно володіє науковими термінами, демонструє високий рівень роботи з різноманітними джерелами інформації, вміння аналізувати їх та застосовувати у практичній діяльності. Відповідь творча, повна, логічна і обґрунтована
------------------	--------	---

Розглянуто і схвалено  
на засіданні методичної ради  
Протокол № 1  
від "31" 08 2020р.