

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

«Затверджую»

Директор

І. В. Рудкевич

«12»

грудень

2022 р.



**ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

Підвищення кваліфікації: групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах».

Термін навчання: 12 грудня– 23 грудня 2022 р.

Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ з/п	Всього	Лекції	Практичні заняття
1.	4	4	4
2.	2	2	2
3.	2	2	2
4.	4	2	2
5.	4	4	4
6.	4	4	4
7.	2	2	2
8.	4	2	2
9.	2	2	2
10.	2	2	2
11.	4	4	4
12.	2		2
13.	2		2
14.	2		2
15.	7	3	4
Резом.	75	31	44

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
	<b>Розділ I. Актуальні питання сучасної мистецької освіти</b>			
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	4		4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів.	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	2	2	
4.	Трудове законодавство в умовах воєнного стану.	2	1	1
5.	Протидія булінгу у закладах мистецької освіти.	2	1	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Масова культура та масова комунікація в умовах інформаційного суспільства.	2	2	
8.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.	4	2	2
	<b>Розділ II. Удосконалення педагогічної майстерності викладача</b>			
1.	Рівнева система навчання в музичній школі академії музики ім. Глінки	4	4	
2.	Початковий рівень навчання. Робота над вправами.	4		4
3.	Розвиток самостійного мислення на уроках гри на фортепіано.	4		4
4.	Велика форма. Особливості роботи	4		4
5.	Робота над художнім образом	4		4
6.	Робота над гамами	2		2
7.	Особливості роботи з клавірними текстами І.С.Баха	4	2	2
8.	Шляхи формування професійного профілю викладачів фаху «Фортепіано»	2	2	
9.	Психологічна компетентність викладачів фаху «Фортепіано»	2	2	
10.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі.	2	2	
11.	Особливості вступу до закладів вищої та фахової перед вищої освіти під час воєнного стану.	4	4	
12.	Індивідуальний підхід до учня та побудова уроку	2		2
13.	Роберт Шуман. Альбом для юнацтва. Особливості виконання	2		2
14.	Особливості звуко видобування в музиці епохи Бароко	2		2
15.	Обмін досвідом роботи. Підведення підсумків занять(круглий стіл).	7	3	4
	<b>Консультація, залік</b>			
<b>Разом</b>		<b>75</b>	<b>31</b>	<b>44</b>

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Відділення з підвищення кваліфікації

Заступник директора з розвитку та організаційних питань

Лілія Олійник

Л. В. Рудкевич

2022 р.

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації: групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання гри на фортепіано в мистецьких школах».

Термін навчання: 12 грудня – 23 грудня 2022 р.

Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3 години)

Всього кредитів ЕКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік