


**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**



 І. В. Рудкевич

«05» червень 2023 р.

ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Народні інструменти».

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання гри на народних інструментах в мистецьких школах».

Термін навчання: 05 червня– 16 червня 2023 р.

Всього годин – 75 (очно – 71, консультація та контроль знань – 4години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
	Розділ I. Актуальні питання сучасної мистецької освіти			
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	4		4
2.	Особливості грантової діяльності мистецького напрямку на сучасному етапі	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	4	4	
4.	Трудове законодавство в умовах воєнного стану.	2	1	1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл	2	1	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Сучасні підходи до визначення поняття «Культура»	4	2	2
8.	Обмін досвідом роботи (круглий стіл)	2		2
9.	Підведення підсумків занять .	2		2
10.	Контрольний захід.	3		3
	Розділ II. Удосконалення педагогічно майстерності викладача			
1.	Організація навчального процесу оркестру народних інструментів під час дистанційного навчання	4	4	
2.	Специфіка роботи концертмейстера	2	2	
3.	Акордеон в сучасному світі	4	4	
4.	Робота з учнями-бандуристами на початковому етапі навчання	4		4
5.	Набір нотного матеріалу на початковому етапі роботи в Final	2	2	
6.	Переваги застосування Googl форми координатором секції обласного методичного семінару-практикуму викладачів мистецьких шкіл або закладів початкової мистецької освіти. Методична рекомендація викладачам	4	4	
7.	Сучасне українське кобзово - домрове виконавське мистецтво-від соло до колективного	2	2	

	музикування. Методична доповідь			
8.	Шляхи формування професійного профілю викладачів дисципліни «Народні інструменти»	2	2	
9.	Психологічна компетентність викладачів дисципліни «Народні інструменти»	2	2	
10.	Концертно-виконавські форми на ЦК народних інструментів	2	2	
11.	Створення акомпанементу для змішаного ансамблю народних інструментів	4		4
12.	Індивідуальна робота з учнем та специфіка роботи в онлайн-режимі	4		4
13.	Методика проведення бінарних занять з фольклору	4		4
14.	Презентація збірки акомпанементів «Співає народний хор «Червона калина»»	2		2
15.	Розкриття учнівського таланту	2		2
	Консультація, залік	4		
Разом		75	40	35

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Відділення з підвищення кваліфікації

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник