

КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

«Затверджую»



Директор

І. В. Рудкевич

«16» жовтень 2023 р.

**ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

Групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Образотворче мистецтво».

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання дисципліни «Образотворче мистецтво»»

Термін навчання: 16 жовтня – 27 жовтня 2023 р.

Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік



| № п/п                                                              | Назва розділів, тем                                                                                                            | Всього | Лекції | Практичні заняття |
|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|--------|-------------------|
| <b>Розділ І. Актуальні питання сучасної мистецької освіти</b>      |                                                                                                                                |        |        |                   |
| 1.                                                                 | Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).                            | 4      |        | 4                 |
| 2.                                                                 | Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів у сучасному закладі культури     | 2      | 2      |                   |
| 3.                                                                 | Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.                                                                    | 4      | 4      |                   |
| 4.                                                                 | Трудове законодавство в умовах воєнного стану.                                                                                 | 2      | 1      | 1                 |
| 5.                                                                 | Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл                                                              | 2      | 1      | 1                 |
| 6.                                                                 | Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.                                                                     | 2      | 2      |                   |
| 7.                                                                 | Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.                                                               | 2      | 2      |                   |
| 8.                                                                 | Атестація: організаційно-правовий аспект                                                                                       | 2      |        | 2                 |
| 9.                                                                 | Зміст і особливості підвищення кваліфікації                                                                                    | 2      |        | 2                 |
| 10.                                                                | Атестація як основний метод оцінювання викладачів мистецьких шкіл                                                              | 2      | 2      |                   |
| 11.                                                                | Контрольний захід.                                                                                                             | 3      |        | 3                 |
| <b>Розділ ІІ. Удосконалення педагогічно майстерності викладача</b> |                                                                                                                                |        |        |                   |
| 1.                                                                 | Власний метод з дисципліни «Композиція», власний метод з дисципліни «Художня практика»                                         | 2      | 2      |                   |
| 2.                                                                 | Виконання практичних робіт до дисципліни «Основи композиції» з теми «Організація картинної площини»                            | 4      | 4      |                   |
| 3.                                                                 | Власний метод з дисципліни «Живопис», власний метод з дисципліни «Кваліфікаційна практика»                                     | 4      | 4      |                   |
| 4.                                                                 | Майстер-клас: «Ритм, динаміка, контраст у творчому натюрморті»                                                                 | 2      |        | 2                 |
| 5.                                                                 | Виконання композиційного ескізу міського пейзажу зі стафажем                                                                   | 2      |        | 2                 |
| 6.                                                                 | Виконання навчальної постановки з дисципліни «Живопис»                                                                         | 4      |        | 4                 |
| 7.                                                                 | Методична порада викладачам на тему: «Рисунок голови людини. Конструктивне рішення».                                           | 4      | 4      |                   |
| 8.                                                                 | Виконання навчальної постановки з дисципліни «Живопис» на дистанційній формі навчання                                          | 2      |        | 2                 |
| 9.                                                                 | Навчання у дистанційному і змішаному форматах за напрямом «Образотворче мистецтво». Проблематика і методи. Педагогічний досвід | 2      | 2      |                   |
| 10.                                                                | Експозиція навчальних робіт                                                                                                    | 2      |        | 2                 |



|              |                                                                                                                                                                 |           |           |           |
|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 11.          | Центри культурних послуг, їх роль у збереженні національного культурного надбання, створення умов для туристичної привабливості, підтримки креативних індустрій | 4         | 4         |           |
| 12.          | Проведення бінарних занять з мистецьких дисциплін                                                                                                               | 2         |           | 2         |
| 13.          | Обмін досвіду роботи(круглий стіл)                                                                                                                              | 4         |           | 4         |
| 14.          | Підведення підсумків занять                                                                                                                                     | 2         |           | 2         |
|              | <b>Консультація, залік</b>                                                                                                                                      | 4         |           | 4         |
| <b>Разом</b> |                                                                                                                                                                 | <b>75</b> | <b>38</b> | <b>37</b> |

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

**Заступник директора з розвитку та організаційних питань**



**Лілія Олійник**