

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**



І. В. Рудкевич

«13» листопад 2023р.

ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»

Тематика навчання: « Актуальні питання сучасної мистецької освіти. Удосконалення педагогічної майстерності викладача»

Термін навчання: 13 листопада– 24 листопада 2023 р.

Всього годин – 75 (очно – 71, консультація та контроль знань – 4 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичн
	Розділ І. Актуальні питання сучасної мистецької освіти			
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл)	4		4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів у сучасному закладі культури	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу	4	4	
4.	Булінг. Мобінг.	2	1	1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл	2	1	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі	2	2	
7.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи	2	2	
8.	Атестація: організаційно-правовий аспект	2		2
9.	Зміст і особливості підвищення кваліфікації	2		2
10.	Атестація як основний метод оцінювання викладачів мистецьких шкіл	2	2	
11.	Контрольний захід.	3		3
	Розділ ІІ. Удосконалення педагогічної майстерності викладача			
1.	Невідомі сторінки життя та творчості українського композитора романтичного постмодернізму Олександра Іванька	4	4	
2.	Психологічні особливості підготовки учня піаніста до публічного виступу	2	2	
3.	Інтерпретація фортепіанної музики: історичний аспект	2	2	
4.	Робота над сюїтним циклом в класі фортепіанного ансамблю	2		2
5.	Історія виникнення засобів виконавської виразності	2		2
6.	Принципи виховання піаністичного апарату. Від початківця до майстра	4		4
7.	Виклики психології виховання в сучасній мистецькій освіті	4	4	
8.	Методи боротьби зі сценічним хвилюванням у процесі підготовки твору до концертного виступу	2		2

9.	Ансамблеве музикування в початкових закладах мистецької освіти	2	2	
10.	Читання з аркушу в класі фортепіано: методичний аспект	2	2	
11.	Репертуарний план у класі фортепіано як основа виконавської майстерності піаніста	2		2
12.	Центри культурних послуг, їх роль у збереженні національного культурного надбання, створення умов для туристичної привабливості, підтримки креативних індустрій	4	4	
13.	Проведення бінарних занять з мистецьких дисциплін	2		2
14.	Обмін досвіду роботи(круглий стіл)	4		4
15.	Підведення підсумків занять	2		2
	Консультація, залік	4		4
Разом		75	38	37

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник