

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

«Затверджую»



В.о директор _____ С. Б. Широков

«06» лютий 2023 р.

ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації: група викладачів мистецьких шкіл з фаху «Музично-теоретичні дисципліни»

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін».

Термін навчання: 06 лютого– 17 лютого 2023 р.

Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Тема	Теорія	Практика
1.	Планування освітньої роботи закладу культури з мистецтва в сучасних умовах	2	2
2.	Закони та принципи мистецької діяльності та законодавча база діяльності мистецьких закладів культури	2	2
3.	Діяльність мистецьких шкіл	3	3
4.	Трудове навчання	2	1
5.	Методи викладання роботи викладачів мистецьких шкіл	3	2
6.	Підвищення кваліфікації: група викладачів мистецьких шкіл з фаху «Музично-теоретичні дисципліни»	2	2
7.	Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання музично-теоретичних дисциплін».	4	2
8.	Термін навчання: 06 лютого– 17 лютого 2023 р.	4	4
9.	Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3години)	4	4
10.	Всього кредитів ЄКТС – 2,5	4	4
11.	Форма підсумкового контролю – залік	4	4
12.	Курсова робота	6	2
13.	Дитячий фольклор Дніпропетровщини	2	2
14.	Музична література як її проблеми актуальною для дитини?	2	2
15.	Шляхи формування професійного профілю викладачів музично-теоретичних дисциплін	2	2
16.	Психологічна компетентність викладачів музично-теоретичних дисциплін	3	3
17.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі.	2	2
18.	Сучасний вчитель та гуманітарна наука: разом чи окремо?	3	3
19.	Психологія дисципліни учень-викладач. Проблеми мотивації	4	4

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
	Розділ I. Актуальні питання сучасної мистецької освіти			
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	4		4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів у сучасному закладі культури	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	3	3	
4.	Трудове законодавство в умовах воєнного стану.	2	1	1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл	3	2	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.	4	2	2
	Розділ II. Удосконалення педагогічно майстерності викладача			
1.	Педагог-музикант у неокласичній освіті	4	4	
2.	Нематеріальна пісенна спадщина Дніпропетровщини	4		4
3.	Зимовий цикл обрядових пісень(на прикладі пісенної спадщини Дніпропетровщини)	4		4
4.	Метамодерн або яке мистецтво сьогодні вивчати	4		4
5.	Козацькі пісні Дніпропетровщини	6	4	2
6.	Дитячий фольклор Дніпропетровщини	2	2	
7.	Музична література: як її зробити актуальною для дитини?	2	2	
8.	Шляхи формування професійного профілю викладачів музично-теоретичних дисциплін	2	2	
9.	Психологічна компетентність викладачів музично-теоретичних дисциплін	3	3	
10.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі.	2	2	
11.	Сучасний вчитель та гуманітарна наука:разом чи нарізно?	3	3	
12.	Психологія:взаємодія учень-викладач. Проблеми мотивації	4		4

13.	Рівневі системи навчання(НСМО) у ДМШ	2		2
14.	Методика проведення бінарних занять з дисциплін музично-теоретичного циклу	4		4
15.	Українське традиційне весілля в терені Дніпровських порогів	2		2
16.	Обмін досвідом роботи. Підведення підсумків занять(круглий стіл) . Консультація, залік	7	3	4
Разом		75	37	38

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Відділення з підвищення кваліфікації

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник