

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»,
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

«Затверджую»

Директор

І. В. Рудкевич

« 14 » листопад 2022р.



ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації: групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Естрадні інструменти»

Тематика навчання: «Удосконалення методики викладання гри на естрадних інструментах в мистецьких школах»

Термін навчання: 14 листопада– 25 листопада 2022 р.

Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
	Розділ I. Актуальні питання сучасної мистецької освіти	75	35	44
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	6	2	4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів.	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	2	2	
4.	Трудове законодавство в умовах воєнного стану.	3	2	1
5.	Протидія булінгу у закладах мистецької освіти.	3	2	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Методи, засоби, принципи навчання.	2	2	
8.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.	4	2	2
	Розділ II. Удосконалення педагогічної майстерності викладача			
1.	Софтові інструменти в дистанційному навчанні.	4	2	2
2.	Особливості опанування фактури джазових стилів на прикладі свінгу та блюзу.	4	2	2
3.	Цікаві форми академічних концертів. Як домашнє завдання зробити святом.	6	2	4
4.	Формування виконавської майстерності учнів оркестрового класу в процесі колективного музикування.	4		4
5.	Основи роботи з нотним редактором FINALE	4		4
6.	Позитивний вплив гри на духових інструментах для профілактики та лікування хронічних захворювань дихальної системи.	4		4
7.	Засоби стимулювання та мотивації творчої діяльності учнів.	2		2
8.	Шляхи формування професійного профілю викладачів фаху «естрадні інструменти»	2	2	
9.	Психологічна компетентність викладачів фаху «естрадні інструменти»	2	2	
10.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі.	2	2	
11.	Вимоги та поради щодо організації та проведення сучасного відкритого заняття.	4	2	2

12.	Методи розвитку музичної пам'яті	2		2
13.	Джаз-як явище музичного мистецтва	4		4
14.	Відомі джазові музиканти, та їх прояв у різних стилях та напрямленнях.	2		2
15.	Особливості вступу очного та дистанційного форматів	2	2	
16.	Обмін досвідом роботи. Підведення підсумків занять (круглий стіл). Консультація, залік	7	3	4
Разом		75	35	44

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Відділення з підвищення кваліфікації

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник