

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

«Затверджую»

Директор _____ **І. В. Рудкевич**
«16» січень _____ 2023 р.



ПРОГРАМА ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Підвищення кваліфікації: групи директорів та художніх керівників сільських закладів клубного типу
Тематика навчання: «Заклади культури клубного типу-осередки культурно-освітньої та дозвілєвої роботи».
Термін навчання: 16 січня– 27 січня 2023 р.
Всього годин – 75 (очно – 72, консультація та контроль знань – 3 години)
Всього кредитів ЄКТС – 2,5
Форма підсумкового контролю – залік

5.	Побудова командної співпраці конкурсної програми	4		4
6.	Сценарно-режисерський підхід та його втілення	2	2	
7.	Настанови про красномовство від Феофана Прокоповича	2	2	
8.	Шляхи формування професійного профілю директора закладу клубного типу	2	2	
9.	Психологічна компетентність директорів закладів клубного типу	2	2	
10.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі	4	4	
11.	Сучасні інформаційні методи комунікації, поради від держсекретаря СІА Північ Кавказу у її книзі «Важкі рішення»	2	2	

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
Розділ І. Актуальні питання діяльності сучасного закладу культури				
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл)	4		4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів у сучасному закладі культури	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	4	4	
4.	Трудове законодавство в умовах воєнного стану.	1		1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи клубних закладів	1		1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.	4	2	2
Розділ ІІ. Актуальні проблеми розвитку сфери культури та дозвілля				
1.	Декоративно-прикладне мистецтво України: спадщина людства(Юнеско) та національні елементи нематеріальної спадщини	4	4	
2.	Культура громади. Інноваційні підходи в організації дозвілля	6	2	4
3.	Український народний святковий календар: традиції, свята, обряди	4	2	2
4.	Конкурсна програма. Пошук сценарного ходу до майбутнього сценарію конкурсної програми	6	2	4
5.	Побудова композиції сценарію конкурсної програми	4		4
6.	Сценарно-режисерський хід та його втілення	2	2	
7.	Настанови про красномовство від Феофана Прокоповича	2	2	
8.	Шляхи формування професійного профілю директорів закладів клубного типу	2	2	
9.	Психологічна компетентність директорів закладів клубного типу	2	2	
10.	Формування комунікативних навичок в інформаційному просторі.	4	4	
11.	Сучасні цифрові методи комунікації, поради від держсекретаря США Гіларі Клінтон у її книзі «Важкі рішення»	2	2	

12.	Комунікація закладів культури(реклама, зв'язки з громадкістю, створення інфоприводів, контакти з журналістами)	4		4
13.	Психологічна допомога дитині під час війни	4		4
14.	Масова культура та масова комунікація в умовах інформаційного суспільства	4		4
15	Обмін досвідом. Підведення підсумків занять(круглий стіл) Консультація, залік	7	3	4
Разом		75	37	38

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Відділення з підвищення кваліфікації

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник