

Міністерство культури та інформаційної політики України
КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ
КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»

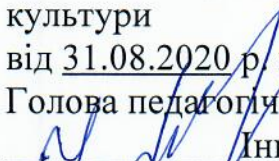


«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Директор ДФМХКК
Інна РУДКЕВИЧ

СТРАТЕГІЯ РОЗВИТКУ

на період 2020-2025 р.

СХВАЛЕНО:

Педагогічною радою
Дніпропетровського фахового
мистецько-художнього коледжу
культури
від 31.08.2020 р. протокол № 1
Голова педагогічної ради

Інна РУДКЕВИЧ

Дніпро – 2020

МІСІЯ (МЕТА ДІЯЛЬНОСТІ)

Мету своєї діяльності КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» (далі ДФМХКК) вбачає у постійному відтворенні культурно-мистецького, інтелектуального потенціалу області, регіону, держави; у підготовці нового висококваліфікованого конкурентоспроможного (затребуваного на ринку праці) покоління фахівців у галузі культури і мистецтва з креативним мисленням через отримання якісної безперервної освіти, в оволодінні новітніми управлінськими та комунікаційними технологіями відповідно до міжнародних стандартів, для забезпечення сталого розвитку культурної сфери та суспільства загалом.

Колектив ДФМХКК прагне розвивати та утримувати статус справжнього осередку культури, що зберігає й відтворює культурне надбання українського народу, йдучи в одному напрямку з розвитком світового культурного процесу.

СТРАТЕГІЧНЕ БАЧЕННЯ

ДФМХКК у майбутньому – це провідний, економічно незалежний прибутковий фаховий навчальний заклад загальнонаціонального рівня, який вносить унікальний внесок в культурний ландшафт регіону й держави та готує за акредитованими згідно вимогам МОН України спеціальностями фахівців кваліфікації фаховий молодший бакалавр та бакалавр для креативного сектора економіки.

Реалізація Стратегії розвитку ДФМХКК забезпечить:

- якісну підготовку фахівців за усіма ліцензованими напрямками освітньої діяльності;
- виконання державного замовлення на підготовку спеціалістів;
- формування висококваліфікованого творчого викладацького складу;
- створення умов для постійного підвищення рівня кваліфікації викладацького складу;
- створення умов для реалізації потенційних можливостей здобувачів освіти і викладачів;

- створення сучасних умов організації освітнього процесу, побуту студентів, викладачів та працівників;
- розвиток матеріально-технічної бази відповідно до сучасних вимог;
- створення умов для формування гармонійно розвиненої особистості;
- розширення взаємодії Коледжу з іншими навчальними закладами усіх рівнів акредитації та роботодавцями.

Стратегія побудована на наступних принципах:

- інтеграція інтелектуальних і матеріальних ресурсів ДФМХКК та роботодавців, наукових організацій при підготовці фахівців;
- безперервність підготовки, перепідготовки та підвищення кваліфікації;
- студентоорієнтованість навчання;
- поєднання теоретичного навчання з набуттям практичних навичок;
- активізація самостійної творчої роботи здобувачів освіти;
- індивідуалізація та різноманітності форм навчання, що передбачає урахування специфіки майбутньої роботи здобувачів освіти;
- гуманітаризація навчання, що забезпечує підвищення загальної культури здобувачів освіти;
- залучення міжнародного досвіду.

Реалізація основних цілей і задач здійснюється внаслідок роботи у відповідних напрямках реалізації Стратегії, кожний напрямок має своє певне коло завдань. Пріоритетом у діяльності ДФМХКК є розвиток творчої активності у мистецькій та культурній галузях, що спирається на новітні технології процесу навчання.

Напрями реалізації Стратегії:

1. Розвиток системи управління якістю підготовки фахівців.
2. Формування якісного контингенту здобувачів освіти Коледжу.
3. Моніторинг ринку праці випускників та зв'язок з роботодавцями.
4. Упровадження новітніх технологій навчання.
5. Розвиток навчально-методичної бази.
6. Гуманітарне виховання та розвиток студентського самоврядування.

7. Відтворення кадрового потенціалу.
8. Рейтингова мотивація викладацького складу Коледжу.
9. Перепідготовка та підвищення кваліфікації фахівців.
10. Розвиток матеріальної та соціальної бази, заходи з енергозбереження.
11. Міжнародна співпраця.

Основні принципи освітньої діяльності:

1. Побудова освітніх програм на компетентнісній основі відповідно до рівнів Національної рамки кваліфікацій та стандартів фахової передвищої освіти.
2. Забезпечення незалежної й об'єктивної оцінки результатів навчання та набутої кваліфікації.
3. Відповідність змісту навчання потребам ринку праці і перспективам його розвитку.
4. Забезпечення рівності доступу громадян до освітніх програм, зокрема й людей з особливими фізичними потребами.
5. Незалежність освітньої діяльності від впливу політичних партій, громадських та релігійних організацій.
6. Формування всеохоплюючої системи внутрішнього забезпечення якості освітньої діяльності.
7. Гуманізм, демократизм, патріотизм, пріоритетність загальнолюдських духовних цінностей.
8. Доступність та конкурсність здобуття освіти кожним громадянином України.
9. Інтеграція культурно-освітньої діяльності ДФМХКК у міжнародну систему культури й освіти при збереженні та розвитку досягнень і традицій української культури та освіти.
10. Організаційне поєднання академічної освіти з фаховоорієнтованою культурно-мистецькою практичною підготовкою.
11. Гуманізація освітнього процесу та гуманітаризація змісту освіти.

12. Гармонізації стосунків людини і навколишнього середовища, суспільства і природи.
13. Наступність та безперервність освітнього процесу.
14. Демократизація життя ДФМХКК.
15. Підтримка студентського самоврядування.
16. Постійне удосконалення системи управління якістю надання освітніх послуг.
17. Постійне вивчення потреби територіальних громад, області, держави у фахівцях з урахуванням ситуацій на ринку праці.
18. Організація підвищення кваліфікації фахівців та використання для цього різноманітних форм роботи (розширення профілю, стажування, курси, семінари тощо).
19. Забезпечення подальшого поліпшення якісного складу науково-педагогічних працівників за рахунок спонукання кадрів до навчання в магістратурі, аспірантурі, підвищенні кваліфікації викладачів з використанням різноманітних форм навчання.
20. Налагодження зв'язків з міжнародними культурними організаціями, фондами з метою проведення спільних арт-проектів та співпраці у галузі культури.

Культурно-мистецька та інноваційна діяльність є пріоритетними напрямками діяльності ДФМХКК, які передбачають здобуття нових знань, відтворення культурного потенціалу, інноваційний культурний та економічний розвиток України, входження у світовий науковий простір рівноправним партнером.

Серед завдань ДФМХКК

I. Довгострокові задачі (на 5-15 років):

1. Забезпечення сучасної, якісної фахової підготовки, здобуття громадянами фахової передвищої освіти відповідно до їх покликань, інтересів і здібностей.
2. Удосконалення професійної підготовки та підвищення кваліфікації.

3. Участь у забезпеченні соціального та економічного розвитку держави через формування висококваліфікованого людського ресурсу.

4. Формування особистості шляхом патріотичного, правового, екологічного виховання, утвердження в учасників освітнього процесу моральних цінностей, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, здорового способу життя, вміння вільно мислити та самоорганізовуватися у сучасних умовах, зокрема шляхом здійснення творчої, мистецької, культурно-виховної, спортивної та оздоровчої діяльності.

5. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі освітньої, практичної та інноваційної діяльності.

6. Створення необхідних умов для реалізації учасниками освітнього процесу їхніх здібностей і талантів.

7. Збереження та примноження моральних, культурних, наукових цінностей і досягнень суспільства.

8. Поширення знань серед населення, підвищення освітнього і культурного рівня громадян України.

9. Налагодження міжнародних зв'язків, провадження міжнародної діяльності в галузях освіти, науки, культури, мистецтва та інших напрямках.

10. Вивчення попиту на окремі спеціальності на ринку праці та своєчасна корекція освітньо-фахових послуг.

11. Сформувати Раду стейкхолдерів ДФМХКК.

12. До 2025 року зайняти лідерські позиції на регіональному рівні серед фахових навчальних закладів у сфері культури, до 2035 року – на національному рівні.

II. Короткострокові задачі (на 1-5 років):

1. Протягом 2020 року розробити план заходів реалізації Стратегії до 2025 року.

2. Протягом 2022 року акредитувати спеціальність МСКД, до 2025 року додати підпункт «туристичні послуги».

3. Розпочати підготовку до ліцензування спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво», ліцензувати протягом 2022 року.

4. Протягом 2020 року удосконалити дистанційну форму навчання.

5. Протягом 2020 року розпочати підготовку та до 2025 року запровадити інклюзивну освіту.

6. Протягом 2020 року розпочати підготовку та до 2025 року перевести бібліотечний фонд у електронний вигляд.

7. Активізувати залучення позабюджетних фондів фінансування освітньої діяльності та участь ДФМХКК у грантових програмах впровадження культурних проектів.

8. Оновити базу проходження практики здобувачами освіти ДФМХКК та осучаснити її правила.

9. Реалізувати науково практичну тему: «Дослідження культурної ідентичності в регіоні».

10. Активізувати взаємодію з ОТГ у розрізі реалізації культурних проектів.

11. Розробка PR-стратегії для покращення іміджу, налагодження комунікації у соціальних мережах.

12. Створення програм міжнародної мобільності викладачів та здобувачів освіти.

13. Залучення за модульною системою фахівців з Європейського Союзу.

14. Використання у навчальному процесі ІТ-технологій, в тому числі аудиторних занять у режимі відеоконференцій.

Науково-пошукова діяльність із залученням здобувачів освіти буде спрямована на:

– проведення пошукових досліджень, що мають на меті збереження культурних традицій регіону;

– створення і впровадження нових сценарно-методичних розробок, сучасних технологій;

- організацію науково-практичних конференцій, круглих столів, семінарів, конкурсів та інших робіт учасників освітнього процесу;
- оновлення ОПП "Інформаційна, бібліотечна та архівна справа" з залученням думки стейкхолдерів та з оглядом на облаштування в громадах центру культурних послуг;
- покращення форм та методів дистанційного навчання.

ОСВІТА

Освітня діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» ґрунтується на концептуальних засадах Національної доктрини розвитку освіти, Державної національної програми «Освіта» («Україна ХХІ століття»), Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту» та інших гуманістичних традиціях світової та вітчизняної освіти, науки і культури.

Концепція освітньої діяльності ДФМХКК базується на особистісній орієнтації освіти, формуванні національних та загальнолюдських цінностей, створенні рівних можливостей для молоді у здобутті якісної культурно-мистецької освіти, у орієнтації на виклики сьогодення, розробленні й запровадженні освітніх інновацій та інформаційних технологій, розвитку неперервної освіти, інтеграції української культури в європейський і світовий простір, створенні та розвиткові цінностей громадянського суспільства.

ДФМХКК забезпечуватиме здобуття фахової передвищої освіти на основі базової та повної загальної середньої освіти.

Забезпечення високої якості освітнього процесу для надання здобувачам освіти знань, умінь та навичок на рівні найкращих професійних стандартів відповідно до потреб суспільства та ринку можливе у напряму виконання наступних короткострокових задач:

1. В основу навчальних програм покласти сучасні інноваційні досягнення з метою розвитку творчого, імпровізаційного мислення та набуття ними професійних навичок. Впровадити практику співвикладання

кількома викладачами однієї академічної дисципліни за принципами міждисциплінарності, залучати гостьових викладачів.

2. Для забезпечення успішного входження випускників на ринок праці забезпечити більш тісне поєднання теоретичного і практичного аспектів навчання, підвищити якість практики здобувачів освіти, посиливши при цьому напрями співпраці з потенційними роботодавцями.

3. Впровадити систему залучення до контингенту здобувачів освіти ДФМХКК здібних, відповідальних, активних творчих людей, які поділяють цінності ДФМХКК.

4. Створити належні умови для професійного зростання та підвищення кваліфікації співробітників ДФМХКК.

5. Забезпечити гідні умови праці, конкурентоспроможну її оплату та соціальний пакет як критично необхідні складові для залучення до освітньої діяльності високопрофесійних талановитих особистостей та розвитку наявних творчих педагогічних колективів.

6. Розширити участь студентських органів самоврядування у формуванні вибіркової складової освітніх програм, організації навчального процесу, оцінюванні його якості, адаптації першокурсників до системи навчання у ДФМХКК та у вирішенні інших питань життєдіяльності коледжу.

УПРАВЛІННЯ

Втілення стратегії ДФМХКК 2020-2025 буде здійснюватись шляхом оптимізації управлінських процесів, необхідних виважених структурних змін, широкого залучення до процесів прийняття управлінських рішень та їх впровадження Педагогічної ради та органів студентського самоврядування.

1. Управління ДФМХКК передбачається здійснювати за принципом поєднання колегіальних та єдиноначальних засад. Посилити роль Педагогічної ради як колегіального органу управління ДФМХКК.

2. Провести аудит усіх управлінських процесів ДФМХКК та оптимізувати структуру наявних підрозділів шляхом розмежування й збалансування функцій та повноважень між ними.

3. Розробити план дій для реалізації Стратегії розвитку ДФМХКК на принципах проектного менеджменту. Запровадити модерації та посередництва для забезпечення ефективної колективної роботи, попередження та вирішення конфліктів.

4. Розширити представництво та участь студентів в органах управління, покращити взаємодію між адміністрацією та органами студентського самоврядування, посилити вплив та відповідальність здобувачів освіти щодо прийняття та виконання управлінських рішень.

5. Здійснювати управління ДФМХКК на засадах корпоративної культури, що передбачає виваженість управлінських рішень, ефективність втілення рішень (делегування завдань, розмежування функцій, систематичний контроль), компетентність виконавців, персональну відповідальність та ініціативність.

6. Створення ефективної системи управління персоналом, основними завданнями якої буде проведення HR-аудиту, підбір висококваліфікованих фахівців, їхнє навчання, розвиток, оцінювання, розроблення програми заохочення працівників.

ФІНАНСИ

Забезпечити розвиток ДФМХКК прозорою системою фінансового та ресурсного планування, управління та звітності, диверсифікацією надходжень та обґрунтованим розподілом коштів на стратегічні проекти та поточну діяльність.

1. Провести аналіз чинних моделей управління фінансовими ресурсами коледжу та враховуючи його результати, вдосконалити власну модель, яка має забезпечити реалізацію стратегічних і тактичних цілей ДФМХКК.

2. Сприяти впровадженню координованої системи формування та розподілу фінансових ресурсів для потреб студентського самоврядування.

3. Здійснювати постійний моніторинг зовнішнього фінансово-економічного середовища та кон'юнктури ринку, за результатами якого проводити системний аналіз джерел та перспектив отримання надходжень, враховуючи переваги й унікальні можливості ДФМХКК на ринку послуг.

4. Забезпечити зростання диверсифікованих надходжень, що здійснюються на договірних засадах та спільних проектах з партнерами ДФМХКК.

ЗАГАЛЬНА ХАРАКТЕРИСТИКА КОЛЕДЖУ

Освітня діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» базується на Конституції України, Законах України «Про освіту», «Про вищу освіту», «Про фахову передвищу освіту», стандартах освітньої діяльності, Положенні про організацію освітнього процесу, затвердженого педагогічною радою коледжу відповідно до чинного законодавства України, інших законодавчих актах України з питань освіти.

Комунальний заклад «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради» – заклад фахової передвищої освіти комунальної форми власності, підпорядкований Управлінню культури, національностей і релігій Дніпропетровської обласної державної адміністрації, Міністерству культури та інформаційної політики України, є юридичною особою, має самостійний баланс, бюджетний і розрахунковий рахунок.

Дніпропетровською обласною радою було прийнято рішення від 27.03.2020 р. № 590-22/VII згідно з яким було змінено назву КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» ДОР» на КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР». Відповідно до цього рішення коледжем були переоформлені ліцензії у Міністерстві освіти і науки України згідно заяв про внесення відповідних змін в ліцензії щодо освітньої діяльності у сфері вищої, фахової передвищої освіти та загальноосвітньої підготовки.

Коледж діє на підставі Статуту, затвердженим рішенням Дніпропетровської обласної ради. У 2019 році коледж відзначив 75-річчя з дня заснування.

Головним завданням ДФМХКК є забезпечення виконання регіонального замовлення та угод щодо підготовки спеціалістів з фахової передвищої освіти.

Коледж здійснює освітню діяльність з метою запровадження гнучкої системи безперервної освіти педагогічних та науково-педагогічних працівників галузі освіти, забезпечення підвищення кваліфікації, перепідготовки і стажування, здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними спеціальностями.

ДФМХКК готує фахівців у галузі 02 Культура і мистецтво за спеціальностями:

- 022 Дизайн
- 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
- 024 Хореографія
- 025 Музичне мистецтво
- 026 Сценічне мистецтво
- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності
- 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Станом на 31.08.2020 р. Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури має безстрокову ліцензію на здійснення освітньої діяльності для підготовки фахівців за вищезазначеними спеціальностями у сфері фахової передвищої освіти. Ліцензія оприлюднена на сайті Міністерства освіти і науки України, в системі Єдиної Державної електронної бази з питань освіти, на офіційному сайті коледжу. Коледж має ліцензію на здійснення освітньої діяльності у сфері повної загальної середньої освіти.

Радикальні зміни, що відбуваються в усіх сферах життя українського суспільства заради відродження національної культури, передбачають оновлення гуманітарної освіти, яка має стати основою підготовки спеціалістів творчої діяльності в нових соціальних умовах.

Відкриття нових спеціальностей сприятиме осучасненню навчального закладу, буде відповідати розвитку культурної сфери та мистецької освіти в регіоні. Крім того, буде здійснена диверсифікація напрямків набору з огляду на невпинне падіння попиту на спеціальність 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа.

Найбільш актуальною для ДФМХКК може стати нова ліцензована спеціальність 028 Менеджмент соціокультурної діяльності галузі знань 02 Культура та мистецтво та спеціальність 242 Туризм напряму 24 Сфера обслуговування. Численні заклади культури потужної Дніпропетровської області відчувають постійний брак кваліфікованих фахівців – організаторів культурно-дозвілдової діяльності, спроможних втілювати отримані загальні та фахові (культурологічні, економічні, інтелектуальні, творчі) компетентності в своїй професійній діяльності. Фахівці з туристичного обслуговування зможуть демонструвати європейській спільноті кращі зразки культурної спадщини Дніпропетровщини світового рівня – козацькі січі, Петриківській розпис, козацькі пісні Дніпропетровщини.

НАВЧАЛЬНО-МЕТОДИЧНЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Основними завданнями навчально-методичної роботи в контексті реалізації системи фахової передвищої освіти є:

- розробка моделі фахівця XXI століття та формування вимог щодо рівня його професійних знань, умінь та навичок здатності до самонавчання, адаптації до діяльності в ринкових умовах та саморозвитку;
- створення навчально-методичних комплексів дисциплін на основі передових педагогічних технологій і відповідної навчальної та лабораторної бази;
- забезпечення умов дотримання вимог державної ліцензії, освітніх стандартів;
- визначення змісту і форм навчальної діяльності на різних етапах підготовки фахівців та їх атестації;
- вивчення змісту та характеру роботи випускників з метою внесення змін і доповнень до змісту програм та організації освітнього процесу;
- розробка принципів і форм рейтингової системи оцінювання, критеріїв оцінки знань, тестів для визначення рівня професійних компетентностей;
- оволодіння новими системами інформаційного забезпечення навчального процесу.

Для методичного забезпечення освітнього процесу підготовки фахівців з впроваджених спеціальностей предметно-циклові комісії професійної та практичної підготовки у своїй роботі використовують наступні документи та матеріали:

- освітньо-професійну програму спеціальності, навчальний план, навчальні програми нормативних та вибіркових навчальних дисциплін, навчальної та виробничої практик, їх науково-методичне та програмне забезпечення;

- індивідуальні завдання для самостійної роботи студентів;

- методичні матеріали виконання курсових робіт (в разі потреби);

- інструктивно-методичні матеріали до практичних і лабораторних занять;

- контрольні тестові завдання для перевірки рівня засвоєння здобувачами освіти навчального матеріалу залишкових знань та завдання для післятестажного моніторингу знань, екзаменаційну документацію.

Навчальні програми з дисциплін розроблені викладачами з урахуванням вимог освітньо-професійної програми. Всі навчальні програми обговорені та схвалені на засіданнях циклових комісій, затверджені заступником директора з навчальної роботи коледжу. Відповідно до навчальних програм викладачами розроблені робочі навчальні програми, які обговорені та схвалені на засіданнях циклових комісій коледжу і також затверджені заступником директора з навчальної роботи. Кожна робоча навчальна програма містить виклад змісту навчальної дисципліни, послідовність, організаційні форми її вивчення та обсяг, визначає форми та засоби поточного, рубіжного і підсумкового контролю. Робоча навчальна програма переглядається щороку. До неї вносяться необхідні зміни і доповнення з урахуванням вимог нових нормативних документів.

Центром методичної роботи з викладачами є навчально-методичний кабінет коледжу, де зосереджені нормативні, навчально-методичні, інформаційні матеріали, взірці планової звітної документації, матеріали

передового досвіду педагогічних працівників, дидактичних наочних матеріалів тощо. У своїй діяльності навчально-методичний кабінет керується законами, постановами, наказами, інструкціями Верховної Ради України, Кабінету Міністрів України, Президента України, Міністерства освіти і науки України та Міністерства культури, молоді та спорту України з питань підготовки здобувачів освіти і підвищення кваліфікації викладацького складу, рішеннями педагогічної та методичної ради коледжу.

При методичному кабінеті створено відповідні умови для надання методичної допомоги викладачам, ведеться накопичення та систематизація матеріалів, які розробляються в коледжі. Посилена увага надається використанню в навчальному процесі інтерактивних методів навчання (ділові і рольові ігри, ситуаційні задачі, віртуальне моделювання). Однією з важливих ланок роботи навчально-методичного кабінету є координація роботи предметно-циклових комісій, які створені відповідно до Статуту Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури. Зміст роботи циклових комісій визначається з урахуванням загальної методичної проблеми та конкретних завдань.

Основні напрями методичної роботи:

Планування:

- перспективного плану методичної роботи в коледжі;
- плану роботи методичного кабінету;
- графіку підвищення кваліфікації викладачів;
- плану проведення методичних семінарів-практикумів для викладачів коледжу та інших освітніх закладів;
- плану вивчення передового досвіду викладачів;
- графіку проведення відкритих занять;
- графіку укладання методичних робіт (методичні доповіді, розробки, поради, вказівки тощо).

Участь у плануванні:

- роботи навчального закладу;

- роботи предметно-циклових комісій;
- виховної роботи;
- роботи педагогічної ради;
- роботи методичної ради.

Організація:

- роботи з підвищення кваліфікації викладачів;
- навчально-методичної роботи викладачів;
- узагальнення та популяризація перспективного педагогічного досвіду;
- атестації викладачів;
- участі викладачів у науково-практичних конференціях, методичних мостах, педагогічних читаннях;
- проведення відкритих занять;
- виставок методичних робіт викладачів, виставок-інноваційних ідей, творчих робіт здобувачів освіти, методичних локацій.

Контроль за:

- виконанням плану-графіка: атестації викладачів, взаємовідвідування навчальних занять викладачами, проведення відкритих занять, підвищення кваліфікації (курси, стажування);
- веденням навчально-методичної документації;
- проведенням консультацій;
- діяльністю циклових комісій.

Звітність:

- щорічний звіт про методичну роботу.

Упровадження:

- нових педагогічних технологій у навчальний процес.

Створення:

- нової навчально-методичної документації (комплекс методичного забезпечення навчальних дисциплін).

Напрями науково-методичної діяльності:

1. Написання науково-методичних розробок з проблем викладання фахових дисциплін.
2. Виконання прикладних культурних проектів, зокрема, з метою отримання прав інтелектуальної власності, патентно-інформаційного забезпечення науково-дослідних робіт і розробок.
3. Підготовка та видання монографій, підручників, методичних рекомендацій, збірників науково-методичних праць, брошур, статей, тез доповідей тощо.
4. Організація і проведення наукових конференцій, семінарів та творчих заходів з метою оприлюднення результатів наукової (творчої діяльності) працівників ДФМХКК на обласному, державному та міжнародному рівнях, виготовлення рекламної продукції.
5. Підтримка наявних та формування нових наукових досліджень.
6. Упровадження результатів наукових досліджень в освітній процес та підвищення якісного рівня підготовки фахових молодших бакалаврів.
7. Поширення результатів виконаних творчих робіт.
8. Підтримка науково-пошукових досліджень молодих учених та обдарованих здобувачів освіти, залучення їх до виконання науково-дослідних робіт та розробок.

КАДРОВЕ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ

Освітній процес у ДФМХКК спрямований на передачу, засвоєння, примноження і використання компетентностей у здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Без відповідного кадрового складу провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечує здобуття особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями, не можливо. Станом на 01.01.2022 р. освітній процес у коледжі здійснюють 222 педагогічних працівника, з них 185 осіб – це основний склад, 37 – на засадах сумісництва, 2 мають наукові звання кандидата наук, 1 – доктор наук з державного управління, 1 – доктор філософії, 1 – звання заслужений діяч мистецтв України,

2 – заслужений працівник культури України, 1 – звання заслужений майстер народної творчості України, 1 – звання заслужений художник України, 1 – заслужена артистка України, 1 – Народний артист України, 1 – Майстер спорту, 96 – кваліфікаційну категорію «спеціаліст вищої категорії», 30 – кваліфікаційну категорію «викладач-методист», 13 – кваліфікаційну категорію «старший викладач».

Згідно Законам України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту» та з метою активізації творчої діяльності, стимулювання неперервної фахової та загальної освіти педагогічних працівників, підвищення їх персональної відповідальності за результати навчання і виховання учасників освітнього процесу всі педагогічні працівники коледжу підвищують свою професійну кваліфікацію та проходять атестацію кожні п'ять років. За результатами атестації визначається відповідність працівників займаній посаді, присвоюються або підтверджуються кваліфікаційні категорії, педагогічні звання.

Порядок проведення атестації викладачів та концертмейстерів ДФМХКК відбувається відповідно Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, затвердженого наказом Міністерства культури України від 12.07.2018 № 628 та зареєстрованого Міністерством юстиції 16.08.2018 р. № 926/32378 та Роз'ясненнями до застосування норм розділу V Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури, згідно додатку до листа Міністерства культури України від 21.03.2019 № 1940/37/13-19.

Підвищення кваліфікації педагогічного складу ДФМХКК фахового спрямування здійснюють наукові працівники Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв України, яка має ліцензію на перепідготовку кадрів. За підсумками підвищення кваліфікації викладачі коледжу отримують свідоцтва встановленого зразка.

Стажування викладачів фахових дисциплін та концертмейстерів відбувається в навчальних закладах мистецького спрямування міста –

Дніпропетровській академії музики ім. М. Глінки, відокремленому підрозділі «Дніпровський факультет Київського національного університету культури і мистецтв».

Порядок проведення атестації викладачів загальноосвітньої підготовки та соціально-гуманітарних дисциплін визначається наказом Міністерства освіти і науки України від 06.10.2010 р. № 930 «Про затвердження Типового положення про атестацію педагогічних працівників», зареєстрованого в Міністерстві юстиції України 14 грудня 2010 р. за № 1255/18550; постановою Кабінету Міністрів України від 21 серпня 2019 р. № 800 «Деякі питання підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників»; постановою Кабінету Міністрів України від 27 грудня 2019 р. № 1133 «Про внесення змін до Порядку підвищення кваліфікації педагогічних і науково-педагогічних працівників».

Підвищення кваліфікації викладачів загальноосвітньої підготовки та соціально-гуманітарних дисциплін здійснюють наукові працівники Дніпровського національного університету імені Олеся Гончара, Дніпровської академії неперервної освіти, Університету імені Альфреда Нобеля.

Виховання у здобувачів фахової передвищої освіти патріотизму, соціальної активності, громадянської позиції та відповідальності, академічної доброчесності, формування правової та екологічної культури, моральних цінностей, здорового способу життя, здатності критично мислити та самоорганізовуватися в сучасних умовах вимагає від педагогічного складу ДФМХКК постійної самоосвіти. Пріоритетною стає спрямованість викладачів на інформальну освіту протягом життя задля подальшого провадження методик компетентнісного навчання.

Ефективність професійної діяльності педагогічного колективу ДФМХКК визначається високим рівнем педагогічної культури його членів, студентоорієнтованим характером міжособистісних відносин, розумінням колективної та індивідуальної відповідальності, ступенем організованості, творчої співпраці з усіма учасниками освітнього процесу.

ПРОБЛЕМНІ ПИТАННЯ

1. Відсутність можливості варіативної зміни одного з предметів ЗНО при вступі на мистецькі спеціальності.

2. Недостатнє забезпечення освітнього процесу молодими кваліфікованими педагогічними кадрами у зв'язку з низьким рівнем заробітної плати у мистецькій освіті.

3. Стан матеріально-технічної бази для навчального процесу, в тому числі:

- капітальний ремонт (реставраційні роботи) актової зали;
- музичні інструменти;
- сценічні костюми;
- одяг сцени;
- комп'ютери, оргтехніка, ІТ, офісне обладнання;
- професійне звукове обладнання;
- поточний ремонт приміщень.

4. Гуртожиток:

- капітальний ремонт покрівлі;
- заміна систем електро/газо/водо/тепло постачання та водо відведення;
- утеплення будівлі;
- поточний ремонт приміщень.

5. Посилення профорієнтаційної роботи.