

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ)

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший
бакалавр»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Видовищно-театралізовані заходи»

Спеціальність : 026 «Сценічне мистецтво»
ОПП: «Видовищно-театралізовані заходи»

Творчий конкурс має на меті виявлення та відбір абітурієнтів, які мають творчі здібності і прагнуть пов'язати своє майбутнє з роботою у сфері культури та театрального мистецтва. У наш час, коли гостро постає питання збереження національної ідентичності, потужного духовного стрижня українців, актуальним і затребуваним буде оволодіння професіями у сфері театрального мистецтва. По закінченню навчання, здобувачі отримають кваліфікацію «фаховий молодший бакалавр», 3476 - Керівник аматорського театрального колективу; 3479 – Артист естради.

Зміст творчого конкурсу

На творчий конкурс абітурієнт надсилає 4 відеофайли (тривалість кожного від 1,5 до 2 хвилин).

1. На першому відеофайлі абітурієнта – запис виконання вірша. Вірш потрібно вивчити напам'ять. Твір обирає сам абітурієнт.
2. Другий відеофайл – це запис виконання байки або гуморески (за вибором абітурієнта).

Твори виконуються українською мовою.

3. Третій відеофайл – це запис фрагменту пісні (народної, естрадної, романс – за вибором абітурієнта).
4. Четвертий відеофайл – запис виконання фрагменту танцю (народний, естрадний – за вибором абітурієнта).

Найвища оцінка за кожне з завдань – 50 балів

Загальна оцінка за творчий конкурс – 200 балів

Творчий конкурс
Вимоги: Прочитати напам'ять вірш, байку/гумореску.

Критерії оцінювання: виразність та сила голосу, чіткість дикції, розуміння змісту виконуваного твору, багатство уяви, міра емоційної схвильованості вступника, його здатність зацікавити, захопити слухача, уміння передати характерність, жанр і стиль автора.

Рівні навчальних досягнень	50-бальна	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Початковий	5	Абітурієнт має невиразну і дефектну мову (органічні вади), погану пам'ять, нерозвинуту уяву, неемоційний, не схильний до асоціативного мислення. Виступ непереконливий, невиразний, з багатьма помилками в тексті.
	7	
	10	
Середній	15	Абітурієнт має виразну та дійову без дефекту мову, розвинуту уяву, хорошу пам'ять, вразливість, емоційність, але він не має яскравих бачень і не вміє фантазувати, недостатнє почуття віри і волі. Допускає неточності, помилки в тексті.
	20	
	25	
Достатній	30	Абітурієнт при виконанні творів показує перераховані нижче якості (рівень – високий), але допустив неточність, незначну помилку, має якийсь поодинокий недолік у засобах зовнішньої виразності, у нього досить багата фантазія і менші імітаційні здібності.
	35	
	40	
Високий	45	Абітурієнт має хорошу фактуру, фізичні дані, виразну та дійову без дефектів мову, розвинуту уяву, почуття віри, емоційність, вразливість, волю, хорошу пам'ять, яскраві бачення та вміння фантазувати, крім того є схильність до асоціативного мислення.
	48	
	50	

**Творчий конкурс. Музично-пластичні дані.
Вимоги: Виконати пісню, показати підготовлений танець**

Критерії оцінювання: рівень вокальних здібностей, наявність музичного слуху, почуття ритму, пластичність, фізичні дані.

Рівні навчальних досягнень	50-бальна	Критерії оцінювання навчальних досягнень
Початковий	5	Абітурієнт має незадовільні фізичні дані, не відкриває в собі хорошу психомоторику, не має почуття зміни темпоритму, має поганий слух, погані (слабкі) вокальні дані, непластичний.
	7	
	10	
Середній	15	Абітурієнт має хорошу фактуру, фізичні дані, виконуючи завдання, проявив нерозуміння його, не володіє вірною самооцінкою, недостатньо пластичний, має не досить добрі вокальні дані, не вміє бути готовим до постійного «перетворення», не завжди чуває зміну темпоритму при виконанні творів.
	20	
	25	
Достатній	30	Абітурієнт демонструє, що він володіє всіма перерахованими нижче якостями, але допустив неточність, незначну помилку, має якісь поодинокі недоліки в

	35	засобах зовнішньої виразності, у нього не досить багата фантазія і менші інтонаційні здібності.
	40	
Високий	45	Абітурієнт має хорошу фактуру, фізичні дані, відкриває в собі хорошу психомоторику, вміння міняти темпоритми, має музичність, сценічну увагу, хороші вокальні дані, акторський темперамент, пластичність, володіє вірною самооцінкою, має достатньо високий рівень культури і виділяється постійною готовністю до перетворення та всіляких художніх метаморфоз.
	48	
	50	