

**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Управління культури, туризму, національностей і релігій  
Дніпропетровської облдержадміністрації**

**Звіт  
Дніпропетровського фахового  
мистецько-художнього коледжу культури  
за підсумками роботи  
в 2022-2023 навчальному році**

**м. Дніпро**

## **I. Загальні відомості**

КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР"  
розташований за адресою:

Адміністративний корпус:

49044, пр. Д. Яворницького, 47

тел. +38 (063) 407 54 08 приймальня

Гуртожиток на 320 місць розташований за адресою: С. Ковалевської,10

Заклад фахової передвищої освіти

*Директор – Рудкевич Інна Володимирівна.*

## **II. Вступ**

**Основними завданнями, які ставив перед собою колектив коледжу у 2022-2023 н. р.:**

- пошук шляхів удосконалення системи фахової передвищої освіти з підготовки фахівців напряму 02 Культура і мистецтво;
- розробка та впровадження освітньо-професійних програм згідно нових навчальних планів в освітній процес коледжу;
- визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів закладу освіти;
- вдосконалення форм дистанційного навчання для ефективної організації навчання здобувачів освіти за допомогою платформи G-swite;
- оновлення матеріально-технічної бази коледжу.

**Пріоритетними заходами для вирішення цих завдань педагогічний колектив коледжу вважає:**

- вдосконалення структури і змісту оновлених державних стандартів освіти у робочих програмах і навчальних планах освітньо-професійних програм, за якими здійснюється підготовка фахівців;
- поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з дисциплін спеціального музичного циклу;
- проведення щорічного обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів;
- створення сучасного вигляду сайту та систематичне його оновлення коледжу відповідно до вимог Законів "Про освіту" та "Про фахову передвищу освіту";
- спрямування соціальної роботи педагогічного колективу коледжу на виховання правової свідомості, світогляду та культури, системи правових уявлень і переконань як складових громадянського виховання молодого покоління;
- вдосконалення системи методичної підтримки та контролю дистанційного освітнього процесу.

## **III. Організація освітнього процесу та методичної роботи**

Підготовка фахівців за звітний період відбувалась на денному та заочному відділеннях за наступними спеціальностями:

### **1. 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**

освітньо-професійна програма:

– аудіовізуальне мистецтво та виробництво (база 11 класів).

### **2. 022 Дизайн**

освітньо-професійна програма:

– графічний дизайн (база 9 та 11 класів).

### **3. 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

освітньо-професійні програми:

– образотворче мистецтво (база 9 та 11 класів);

– декоративно-прикладне мистецтво (база 9 та 11 класів).

### **4. 025 Музичне мистецтво**

освітньо-професійні програми:

– народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне інструментальне мистецтво (народні інструменти, база 9 та 11 класів);

– народне пісенне мистецтво (база 9 та 11 класів);

– естрадний спів (база 9 та 11 класів).

### **5. 026 Сценічне мистецтво**

освітньо-професійні програми:

– видовишно-театралізовані заходи (база 11 класів);

– естрадний танець (база 9 та 11 класів);

– циркові жанри (база 9 та 11 класів);

– актор драматичного театру (база 9 та 11 класів);

– актор лялькового театру (база 9 та 11 класів).

### **6. 024 Хореографія**

освітньо-професійна програма:

– народна хореографія (база 9 та 11 класів);

– хореографія (база 9 та 11 класів).

### **7. 029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**

освітньо-професійна програма:

– інформаційна, бібліотечна та архівна справа (база 11 класів).

### **8. 028 Менеджмент соціокультурної діяльності**

освітньо-професійна програма:

– менеджмент соціокультурної діяльності (база 9 та 11 класів).

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

В 2022-2023 навчальному році за держзамовленням в коледжі було зараховано 217 здобувачів освіти, в т. ч. за формами навчання:

– денна форма – 197 здобувачів освіти;

– заочна форма – 20 здобувачів освіти.

Відповідно до розпорядження Управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації № 34/0/527-22 від 10.03.2022 р. "Про затвердження

обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів для закладів освіти Дніпропетровської області" плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2022 році регіональне замовлення становить 230 здобувачів освіти, у тому числі за формами навчання:

Денна форма навчання – 210 здобувачів освіти:

з них:

– база 9 кл. – 210 здобувачів освіти;

Заочна форма навчання – 20 здобувачів освіти.

З контингенту здобувачів освіти:

– діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 5 здобувачів освіти;

– діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 5 здобувачів освіти;

– діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України "Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту" – 7 здобувачів освіти;

– діти осіб відповідно до Закону про "Престижність шахтарської праці" – 0 здобувачів освіти.

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались на 01.10.2022 р. складав 888 здобувачів освіти, в тому числі:

– по денній формі – 828 здобувачів освіти, з яких 123 здобувачів освіти навчались за контрактом;

– по заочній – 60 здобувачів освіти, з яких 37 здобувачів освіти навчались за контрактом.

На денному відділенні було випущено 180 здобувачів освіти в т. ч. 24 здобувачів освіти на контрактній основі.

На заочному відділенні випуск склав 34 здобувачів освіти в т. ч. 21 здобувачів освіти на контрактній основі.

Навчальна, виховна та методична робота у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів освітнього закладу. Тому роботи всіх підрозділів планувались з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Графіки створення методичних робіт та відкритих занять викладачами коледжу були вчасно сформовані та ввійшли до Єдиного плану роботи КЗ "Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури" ДОР" на 2022-2023 н. р. Викладачами коледжу за звітний навчальний рік підготовлено та використовується в освітньому процесі 16 методичних рекомендацій, 12 тематичних методичних розробок, 9 методичних порад викладачам, 50 презентацій методичної роботи у форматі Microsoft PowerPoint, заслухано 80 методичних доповідей. За час карантину та воєнного стану педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в вебінарах та конференціях, які відбувалися дистанційно в період карантину та воєнного стану на різних інтернет-платформах.

У 2022-2023 н. р. викладачами коледжу було заплановано 60 відкритих занять, але в зв'язку з карантинном і воєнним станом в країні, більшість з них були оформлені у вигляді методичних розробок відкритих занять та затвердженні на дистанційних засіданнях циклових комісій, а фактично проведено 28 відкритих занять. Також викладачами коледжу вдосконалюються методично-допоміжні матеріали для самостійної підготовки здобувачів освіти з циклу професійно-орієнтовних та спеціальних дисциплін.

У поточному році було проведено серед викладачів коледжу та 7 засідань методичних об'єднань по секціям. Завдяки плідній роботі педагогічних працівників на даних заходах в освітній процес коледжу продовжують впроваджуватись активні форми навчання, такі як: бінарні-заняття, заняття-вікторини, заняття-диспути, заняття-засідання "За круглим столом", ділові ігри, майстер-класи, методичні дебати, заняття-взаємонавчання здобувачів освіти тощо. Багато часу викладачі приділяли позааудиторній роботі – це тематичні заходи до знаменних дат, благодійні акції, конкурси, цикли бесід, зустрічей.

В коледжі застосовується поточний та підсумковий види контролю. Під час поточного контролю вивчається робота викладачів з організації різних видів теоретичних та лабораторно-практичних занять, форми та методи їх проведення, поточна успішність здобувачів освіти. Наслідки узагальнюються та розглядаються на засіданні педагогічної ради.

На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядалися питання про підсумки профорієнтаційної роботи предметно-циклових комісій, про організацію та результати виробничої практики здобувачів освіти випускних курсів, про роботу атестаційної комісії. (впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються педагогічні звання), про етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, про роботу викладачів фізичного виховання, про результати виконання бюджету коледжу у 2022 р. та планування його на 2023 рік, про неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти у коледжі та інші.

Протягом 2022-2023 н. р. методичною радою коледжу раз на два місяці було проведено п'ять засідань в очному або дистанційному форматі. Напрямок питань, що розглядалися методичною радою:

- організація та підготовка до атестації викладачів коледжу;
- робота методичних об'єднань;
- форми профорієнтаційної роботи та їх результативність;
- навчально-методичне забезпечення самостійної роботи;
- організація виробничої практики;
- проведення педагогічних практикумів, конференцій;
- розгляд та затвердження "власних методів" викладачів, які планують проходження атестації.

Традиційно розглядалися питання, спрямовані на покращення організації навчально-виховного процесу, щодо атестації педагогічних працівників коледжу, вирішувались поточні виробничі проблеми: надання різних документів для затвердження, відпрацювання святкових днів, графік прослуховування

держпрограм, розклади індивідуальних занять, залишкове навантаження та інші питання організації та контролю освітнього процесу.

#### **IV. Результати державних іспитів**

В 2023 році було підготовлено 146 фахівців денної та 28 – заочної форм навчання:

з них по денній формі зі спеціальностей:

022 Дизайн – 11 здобувачів освіти.

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація – 28 здобувачів освіти.

025 Музичне мистецтво – 27 здобувачів освіти.

026 Сценічне мистецтво – 45 здобувача освіти.

024 Хореографія – 25 здобувачів освіти.

029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа – 0 здобувачів освіти.

028 Менеджмент соціокультурної діяльності – 10 здобувачів освіти.

Наказом по коледжу до державних іспитів було допущено 146 здобувачів освіти денної форми навчання, та 28 здобувача освіти – заочної форми навчання.

Випускників, що отримали незадовільні оцінки, немає.

#### **V. Робота лабораторії інновації та міжнародних зв'язків**

За час повномасштабного вторгнення, у Дніпро прибуло 150 тисяч українців з окупованих та небезпечних територій. Місто стало соціальним хабом, що приймає громадян, котрі потребують вирішення не тільки гуманітарних та житлових питань, але й підтримки, спілкування та можливостей для адаптації.

В нових повсякденних реаліях колектив коледжу усвідомлює велику відповідальність за розвиток та популяризацію мистецького середовища у місті. Місцеві митці, новоприбулі митці та громада міста потребують нових форм залучення, що сприятимуть адаптації та рефлексії пережитих тортур, що стане початком зцілення та відкриттям перспектив до солідарності та посилення опору у важкій боротьбі за свою ідентичність та свободу.

Саме з цією метою фахівці коледжу розробили творчий проєкт "Галерейний простір Dnipro Art College" для залучення митців Дніпра та митців з інших територій до проведення спільних заходів, заохочення громади до участі у культурних подіях та нових форматах залучення: лекції та мистецькі воркшопи; створення культурного прихистку, де митці та громадяни можуть ділитися досвідом пережитого, рефлексувати та зцілюватися, встановлювати нові соціальні зв'язки та набувати досвіду усвідомленого суспільства.

*В межах грантової програми "Зміна 2.0: Субгранти для культурних проєктів друга хвиля", від фонду "ІЗОЛЯЦІЯ – платформа культурних ініціатив", що фінансується європейським союзом була підтримана наша грантова заявка на реалізацію цього проєкту.*

За час реалізації проєкту було оновлено галерейний простір та проведено ряд заходів для громадян, а саме:

1. Відкриття виставки "Залізні митці" з представленням робіт дизайнерів, фотографів та художників, як місцевих, так і ВПО які створювали свої роботи під час війни. Головним сенсом виставки "Залізні митці" було висвітлення духу боротьби українців під час війни.

2. Лекція "Як змінилося мистецтво під час війни: від зцілення до солідарності та опору" від відомих українських митців: Василя Одрехівського, Костянтина Зоркіна, Андрія Цой з вільним доступом для всіх зацікавлених.

3. Майстер-класи для місцевих жителів та ВПО:

Майстер-клас "Петриківський розпис – не лише народне мистецтво";

Майстер-клас "Спогади та мрії на офортному станку" (створення індивідуального дизайну та друк на шоперах та одягу за допомогою офортного станку);

Такі воркшопи дозволили відволіктися від зовнішніх факторів та сконцентруватися на творчому початку, своїх почуттях та переживаннях, відкрили перспективу до зцілення та порозуміння, а також запустили терапевтичні процеси, й посилити адаптаційні спроможності учасників. Під час занять спілкування та нові соціальні контакти надали учасникам можливості для інтеграції та соціалізації.

Цей проєкту продовжує діяльність коледжу в наданні регулярних соціокультурних послуг для місцевої та новоприбулої громади у місто, підвищує адаптаційні спроможності громади та ВПО, об'єднує творчу спільноту Дніпра, поціновувачів мистецтва та тих хто потребує інтеграції у нових умовах життя

В рамках роботи лабораторії продовжується партнерська робота з:

- громадською організацією "КУЛЬТУРНА СТОЛИЦЯ";
- громадською організацією "КУЛЬТУРА МЕДІАЛЬНА";
- Платформою ТЮ;
- "Alliance française de Dnipro / Альянс Франсез Дніпро".

## **VI. Виховна робота**

Виховна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу у коледжі і покликана допомогти здобувачам освіти стати гідними громадянами України, лідерами у суспільстві, професіоналами у своїй справі, які матимуть змогу аналітично мислити, з легкістю вирішувати проблеми, швидко адаптуватися до новітніх вимог та будуть відкриті для інновацій у своїй діяльності.

Так в 2022-2023 навчальному році в контексті досвіду національного спротиву серед виховних напрямів найбільш актуальнішими були: формування цінності національно-патріотичного виховання в умовах воєнного часу та національної ідентичності, надання здобувачам освіти знань з основ безпеки та оцінювання поведінки правильних безпекових дій в умовах воєнного стану, надання психологічної підтримки, превентивне, громадянське, інтелектуально-духовне, формування мовної культури – оволодіння та вживання української мови як духовного коду нації, художньо-естетичне, екологічне виховання та сприяння творчому розвитку особистості, які спонукають до розкриття здібностей і талантів здобувачів освіти.

Виховна робота здійснювалася в дистанційному режимі. Реалізація всіх напрямків втілювалися через заходи, які були передбачені річним планом виховної роботи коледжу 2022-2023 н. р. і враховували особливості виховання особистості та відображалися в системі загальноколеджних заходів, органів студентського самоврядування, роботі з батьківською громадськістю.

За для ефективної реалізації завдань педагогічний колектив коледжу творчо підходив до вибору виховних заходів, дбав про їх різноманітність, якість, ефективність і актуальність враховуючи специфіку фахової підготовки та побажань здобувачів освіти. Так за останні роки в коледжі стали традиційними такі форми виховних заходів: тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, тижні циклових комісій, творчі конкурси, інсценізації, концертні програми, перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленери, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування тощо. Тому всі зусилля педагогічного колективу і в цьому навчальному році були спрямовані на створення атмосфери творчості, високої відповідальності, ми прагнули домогтися щоб кожен з учасників освітнього процесу діяв самовіддано, активно, творчо і компетентно.

Впродовж року вдалося втілити в життя низку успішних проєктів та заходів, серед яких були як традиційні так і ті, що проводилося вперше, а саме:

***участь в акції "Дякуємо захисникам і захисницям України":***

– здобувачі освіти та викладачі коледжу провели майстер-клас із виготовлення оберегів-витинанок та написання листів-побажань воїнам. Містянам допомагали зробити свій особливий оберіг для захисників. (понад 300 листів з побажаннями та особливими оберегами-витинанками, які зробили маленькі діти та їх батьки);

– створення патріотичного аквагриму. Акція проходила під гаслом "З Україною в серці!". Усім охочим наносили емблеми патріотичної тематики, серед яких: герб, прапор та українські гасла;

– викладачі музичного відділення зробили імпровізований концерт для учасників акції та небайдужих мешканців області. А особливою окрасою концерту стало виконання на саксофоні знаменитої на весь світ "Червоної калини";

– дизайнери для заходу та листівок розробили тематичні принти, які зігріють любов'ю наших захисників;

– здобувачі освіти театрального відділення взяли участь у запалюванні лампадок біля алеї Героїв Небесної Сотні, де зі свічок виклали слово "Пам'ятаємо", та вшанували полеглих Героїв;

***до Дня української писемності та мови:***

– поетичний флешмоб "Нехай же лине мова солов'їна";

– відеолекторій "Історія української писемності";

– єдина тематична година: "Українська мова – інтелектуальний портрет народу";

– літературна майстерня: "З Україною в серці" (конкурс авторських віршів здобувачів освіти);

– круглий стіл "Зародження української писемності та мови";



– конкурс творчих робіт серед здобувачів освіти I-II курсів: "Солов'їна, світанкова, наша рідна Україна. Як ті квіти розцвітає, її в світі уже знають";

– історико-філологічний флешбек до Дня української писемності та мови: "Без мови нації немає";

**з нагоди відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди:**

– участь у Міжнародному Digital інтелектуальному турнірі "Слово Сковороди: ми побудуємо світ кращий" (інтерактивна тематична онлайн-вікторина, створена на платформі цифрового інструменту навчання Kahoot серед здобувачів освіти ЗВО України);

– флешмоб "Афоризми Г. Сковороди – мій дороговказ у майбутнє";

– тематична година: "Актуальність творчості Григорія Сковороди в контексті сучасних викликів";

– в рамках кінолекторію перегляд та обговорення відеоряду "Обличчя української історії. Григорій Сковорода" та "Невідомі історії: Григорій Сковорода";

– кроссенс "Г. Сковорода. Філософія щастя людини";

– години спілкування "Григорій Сковорода як символ мудрості української землі";

– медіадайджест "Творча спадщина Г. С. Сковороди у сучасному вимірі";

– інформаційна локація "Григорій Сковорода як гасло часу";

**заходи із запобігання та протидії домашньому насильству:**

– виховні години "Стоп насильству! Види насильства";

– інформаційний вісник "Куди звернутись з приводу жорстокого поводження та насильства?";

– бесіди з елементами тренінгу "Не проявляй безсилля, ти – сильніше нисилля";

– інформ-дайджест "Великі права маленької людини";

– перегляд відеоматеріалу "Секстинг", "Секс-чатинг", "Грумінг" з подальшим обговоренням;

– низька заходів кампанії "16 днів проти насильства";

– правовий лекторій для здобувачів освіти пільгових категорій на тему "Право на соціальний захист";

**до 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької:**

– в рамках кінолекторію перегляд фільму "Соломія Крушельницька. Талант і самотність" з подальшим обговоренням;

– тематична година: "Українська примадонна – Соломія Крушельницька";

– відео-лекція "Жінка, яка зробила себе сама- історія найвидатнішої співачки світу Соломії Крушельницької";

– вікторина онлайн "Грамзаписи Соломії Крушельницької";

– вечір українського романсу, присвячений 150-ти річчю з дня народження Соломії Крушельницької;

– інформаційний дайджест "Золотий голос України";

**на вшанування пам'яті жертв Голокосту:**

– виховна година "Уроки Голокосту та толерантність";

– Кінолекторій з обговоренням документального фільму "Іспит на людяність" (Документальний фільм режисера Олександра Шапіро за сценарієм

Ірини Чмола. Стрічка була створена Міжнародним продюсерським центром "Фор-Пост" у 2016 році за підтримки Державного агентства України з питань кіно;

– круглий стіл "Голокост і права людини";

– Бесіда-презентація "Місця пам'яті та пам'ятники жертвам Голокосту та геноциду в Україні" (для здобувачів освіти І курсів)

**до Дня Соборності України підготували та провели флешмоби**

**Флешмоб "В єдності наша сила"**

У заході взяли участь понад 30 здобувачів освіти різних спеціальностей. Захід розпочався з реп-виконання тексту Оксани Забужко "Рядок з автобіографії". Під сопілку та інструментальну композицію Мирослава Скорика здобувачі освіти відтворили живий ланцюг як символ Соборності України. Учасники також склали із жовтих та синіх шарфів прапор України, після чого виконали фрагмент гуцульського танцю. Під час виконання державного Гімну України учасники флешмобу склали карту областей України. Завершився захід ходою до Алеї Героїв та вшануванням пам'яті загиблих.

У такий творчий спосіб ми дякуємо всім нашим захисникам і захисницям за те що, вони кожного дня боронять нашу територіальну цілісність і соборність. За захист наших кордонів, за сердечну відданість українському народові. Молимося за вас! Бережіть себе!

**Флешмоб "Потисни руку"**

Ідея флешмобу "Акт Злуки" виникла із потреби продовжити традицію живих ланцюгів на День Соборності України, присвяченому Акту Злуки УНР та ЗУНР, найбільший з яких створили 22 січня 1990 року, і це незважаючи на радянську владу. Але війна з росією, де ми знову виборюємо незалежність та соборність України, та військовий стан, через які не можна збирати більше, ніж 25 людей в одному місці, – на противагу. Саме з цього протиріччя і виникла структура перформансу. Поєднання вуличного театру, перформансу та стрім-арту – дає змогу потиснути руку на підтримку Соборної України, і кожен "акт злуки" буде порахований та зафіксований, та відтворений в онлайні, що робить нас всіх частиною великого живого ланцюга.

Партнерами заходу стало творче об'єднання "Фарба Фабра" – організація, що поєднує українських практиків плейбек-театру та перформерів у творчій діяльності.

Захід представив собою одночасний перформанс в різних містах України та світу та проходив одночасно в двох вимірах – онлайн та оффлайн. В оффлайні учасники флешмобу знаходилися в різних вуличних локаціях та різних містах (центральні площі, вулиці, проспекти, парки). В онлайні – це зум-конференція та стрім в соціальних мережах до якого доєдналися глядачі. Трансляція велася:

Youtube - <https://www.youtube.com/watch?v=YTvVfVNBjXo>

Усіх бажаючих запросили до участі на п'ять локацій **у Дніпрі:**

Алея Героїв (біля ОДА);

Площа Героїв Майдану, 1;

Європейська площа;

Проспект Миру, 61а;

Катеринославський бульвар (пр. Д. Яворницького, 47);

*А також в інших містах як України, так і за її межами:*

**Кривий Ріг**, театр ім. Т. Г. Шевченка;

**Одеса**, пам'ятник Ільфу й Петрову;

**Львів**, Стрийський парк;

**Іспанія**, Мадрид, Fountain of the Fallen Angel, Віторія-Гастейз Plaza de la Virgen Blanca

**Португалія**, Лісабон. Praça do Comércio

**Литва**, Вільнюс, Кафедральна площа, рядом с плиткой stebuklas

**Італія**, Таранто. Конкафедрале Spoleto. Parco di Largo Moneta

**Німеччина**, Тоссенс. Nordseeallee 36, Ганновер, Opernplatz

Потсдам, Бранденбурзькі ворота

**Польща**, Люблін. plac Litewski

**Великобританія**, Watlington a місто High-Wycombe

Подібні флешмоби надзвичайно важливі для молодого покоління, адже дозволяють об'єднатися для спільної мети та висловлення вдячності захисникам України у цей складний час;

*заходи з відзначення 209-ї річниці від дня народження, 162-ї річниці від дня смерті та дня перепоховання Тараса Григоровича Шевченка:*

– участь у літературному онлайн-марафоні "Єднаймо душі словом Кобзаря!" присвяченого пам'яті Тараса Шевченка;

– інформаційна локація "З любов'ю в серці, з вірою в думках";

– онлайн виставка "Слова і фарби. Художній геній Т. Г. Шевченко"

– історичний екскурс "Нащадки Шевченка";

– віртуальна екскурсія до Державного музею Т. Г. Шевченко;

– тематична година "Україна – це Шевченко. Шевченко – це Україна!";

– виставка-конкурс творчих робіт здобувачів освіти художнього відділення "Вінок пошани – Кобзарю";

– розкази історію, обговорення випуску Тарас Шевченко – невідомі факти про поета для здобувачів освіти І курсів;

– калейдоскоп анімації за поемами Кобзаря для здобувачів освіти ІІ курсів;

*з нагоди відзначення Дня українського добровольця:*

– концертна програма "Шляхами звитяги";

– інформаційно-патріотичні бесіди: "Люди, що несуть державу у своїх душах";

– поетичний онлайн флешмоб;

– перегляд документального фільму-пам'яті Олександра Кожухаря "Народження патріота" автором та продюсером якого є випускник театрального відділення – Артур Дворянов;

*до Міжнародного дня дитячої книги* – Арт-каледойскоп: "Ілюстрації дитячих книг у сучасному ракурсі" з дипломних проєктів випускників художнього відділення;

*виставка робіт викладачів та здобувачів освіти ЦК "ДПМ":* "Кольори життя" та проведення майстер-класів з петриківського розпису;

*взяли участь у загальноєвропейській акції "Ніч у музеї"* в рамках співпраці з КЗК "Дніпровський художній музей" ДМР";

**цикл заходів з нагоди Дня вишиванки**

- інформаційна година "Вишиванка – символ української душі";
- квест до Всесвітнього Дня вишиванки для здобувачів освіти ЦК диригентсько-хорових дисциплін;
- флешмоб Dnipro Art College з нагоди Дня вишиванки
- участь у Всеукраїнському студентському інтелектуальному турнірі "Українська вишиванка, оберіг мистецтва, культурний код";

**поетичні читання сучасної літератури "Культурний фронт: На вістрі поезії"** ( із запрошенням Еліни Заржицької, авторки творів для дітей, лауреатки конкурсу "Коронація слова", володарки нагороди "Золотий письменник України"; Сніжани Білої та Євгена Лесіна, поетів, учасників творчого об'єднання "Хвиля"; Фіделя Сухоніса, журналіста, голови Дніпропетровської обласної організації Національної спілки письменників України);

**Виставка плакатів "Моя країна"** на сторінки facebook "Графічний дизайн – Dnipro Art College";

**Інформаційний итурм "З Європою разом"** у рамках соціального партнерства з ДОУМБ;

**Онлайн – зустріч "Поезія – це музика душі"** з Лесею Степовичкою у рамках співпраці з Національною спілкою письменників України;

**виховна година "Літературна локація "Письменники короновані словом"** (присвячена творчості В.Шкляр, А.Кокотюха)

**поетична година "Мова серця Наталі Лівницької-Холодної"**, яка була присвячена талановитій українській поетесі- емігрантці в рамках співпраці бібліотекою Української діаспори імені Джона Маккейна;

**В рамках реалізації дипломного мистецько-соціального проєкту** – персональна виставка маскувальних сіток здобувача освіти ІІ курсу МСКД у Першому музеї АТО Вітольда Чабана.

**Всупереч воєнним обставинам здобувачі освіти брали участь та посідали призові місця у різноманітних конкурсах, олімпіадах та фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Маємо такі здобутки:**

<b>Назва мистецького змагання всеукраїнського та міжнародного рівня (фестиваль, конкурс)</b>	<b>Місце проведення мистецького змагання, формат проведення</b>	<b>Результат участі у мистецькому змаганні</b>
І всеукраїнський двотуровий конкурс вокально-інструментального мистецтва імені Миколи Лисенка (другий тур)	м. Київ, Smile fest, дистанційно	Диплом (лауреат премії І), ансамбль бандуристів "Купава"

I всеукраїнський двотуровий конкурс вокально-інструментального мистецтва імені Миколи Лисенка (другий тур)	м. Київ, Smile fest, дистанційно	Диплом (лауреат премії 1), Шамрай Анастасія
VII Всеукраїнська двотурова студентська олімпіада з інструментального мистецтва	м. Умань, Уманський державний педагогічний університет імені Павла Тичини, дистанційно	Диплом (I ступеня), Шамрай Анастасія
International multi-genre two round competition	Ancona, Italy, Ancona fest, дистанційно	Diploma (Laureate II.prix), Шамрай Анастасія
Mezinarodni charitativni dvojkolov a talantova soutez Land of talrnts ZIMNI POHADKA	Praha, Ceska Republika 22. 12-30.12.2022 дистанційно	Лауреат I премії, Моргентал Івонна (викладач-Слісаренко С.О.)
Всеукраїнський конкурс мистецтв "Оксамит"	м. Київ, 26.01.2023р., дистанційно	Лауреат I премії, Моргентал Івонна (викладач-Слісаренко С.О.)
Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості "Ми з України"	м. Київ, січень 2023	Лауреат I премії, Федорук Надія (викладач Подорожня Л.М.)
Двотуровий міжнародний багатожанровий дистанційний фестиваль-конкурс мистецтв "UKRAINE GOLD STAR"	м. Київ, 27.02.2023, дистанційно	Лауреат II премії, Моргентал Івона – (викладач - Слісаренко С.О.)
Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв "Віра"	м. Київ, 15.05.2023, дистанційно	Лауреат I премії, Моргентал Івона – (викладач – Пушкарюк С.Т.)
III Всеукраїнський багатожанровий фестиваль "KYIV MUSES OF TALENTS"	м. Київ, березень 2023	Лауреат I премії, Федорук Надія (викладач Подорожня Л.М.)
Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Квітуча країна"	м. Умань, травень 2023 (офлайн)	Лауреат II премії, Бевза Анастасія (викладач Пушкарюк С.Т.)
Міжнародний двотуровий багатожанровий	м. Умань, травень 2023 (офлайн)	Лауреат I премії, Недоступ Анна

фестиваль-конкурс "Квітуча країна"		(викладач Пушкарюк С.Т.)
Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Квітуча країна"	м. Умань, травень 2023 (офлайн)	Гран При, Куліш Дарина (викладач Пушкарюк С.Т.)
Міжнародний багатожанровий фестиваль -конкурс мистецтв "Яскраве майбутнє" "Bright Future"	20.05.2023, Italia	Гран При, Недоступ Анна (викладач Пушкарюк С.Т.)
Міжнародний багатожанровий фестиваль -конкурс мистецтв "Яскраве майбутнє" "Bright Future"	20.05.2023, Italia	Гран При, Куліш Дарина (викладач Пушкарюк С.Т.)
Міжнародний багатожанровий фестиваль -конкурс мистецтв "Яскраве майбутнє" "Bright Future"	20.05.2023, Italia	лауреат I премії, Бевза Анастасія (викладач Пушкарюк С.Т.)
Всеукраїнський благодійний фестиваль дитячої та юнацької творчості "Ми з України"	м. Київ, червень 2023	Лауреат I премії, Федорук Надія (викладач Подорожня Л.М.)
II Всеукраїнський фестиваль-конкурс вокального мистецтва імені Андрія Гордійчука "Співоче поле"	м. Луцьк, червень 2023	Лауреат II премії, Федорук Надія (викладач Подорожня Л.М.)
IV Міжнародний конкурс Odesa Music Olymp	м. Одеса, 28.05.2023	Лауреат I премії, Савенко Сергій (викладач Слісаренко С.О.)
Канадсько-український фестиваль дитячої та юнацької творчості Торонто. Міжнародний двотуровий конкурс Амстердам-Торонто	Нідерланди, м. Амстердам, дистанційно	1 місце Пилипюк Т. 2Е курс. Викладачка Червона О.Є.
Творчий проект "Тріумф-Фест". Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Промені натхнення"	Україна, м. Кривий Ріг, дистанційно	1 місце Олійник В. 2В курс. Викладачка Зайцева О.Г.
Творчий проект "Тріумф-Фест". Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Промені натхнення"	Україна, м. Кривий Ріг, дистанційно	2 місце Бондар М. 2Х курс. Викладачка Зайцева О.Г.

Всеукраїнський багатожанровий фестиваль-конкурс мистецтв "Розквітай рідна"	Україна м. Одеса, дистанційно	1 місце Моргентал І. 3 Спец.Х курс. Викладачка Погрібна Н.П.
Міжнародний інноваційний центр "Перспектива плюс". Міжнародний конкурс "Музика душі"	Чеська Республіка, м. Тепліце, дистанційно	3 Місце Жаріков Л. 1Е курс. Викладачка Червона О.Є.
Міжнародний двотуровий конкурс мистецтв "Різдвяна історія 2023"	Румунія, м. Бухарест, дистанційно	1 місце Щербицька М. 2В курс. Викладачка Іванцова І.І.
Перший всеукраїнський конкурс фортепіанної музики "Piano art victory"	Україна, м. Харків, дистанційно	2 місце П'ятак І. 2Х курс. Викладачка Іванцова І.І.
Центр освітніх інновацій та творчості "Гармонія". Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв "Зіркова весна"	Україна, м. Дніпро, дистанційно	1 місце Литвиненко М. 2В курс. Викладачка Іванцова І.І.
XX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ім. Академіка О.С. Тимошенка	Україна, м. Київ, дистанційно	1 місце П'ятак І. 2Х курс. Викладачка Іванцова І.І.
Міжнародний фестиваль-конкурс "Gold Europe – Land of talents". "Зимова казка"	Чеська Республіка, м. Прага, дистанційно	1 місце Сульдїна Д. 4Е курс. Викладачка Іванцова І.І.
V міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс мистецтв "Супер-арт 2022"	Україна, м. Харків, дистанційно	1 місце Сульдїна Д. 4Е курс. Викладачка Іванцова І.І.
Міжнародний двотуровий багатожанрової фестиваль-конкурс "Україна єдне"	Україна, м. Чернівці – Італія, м. Мілан	3 місце Савенко С. 2Х курс. Викладачка Іванцова І.І.
Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль конкурс "Мелодія сердець" Творчий проект "Тріумф-Fest"	м. Харків (дистанційно)	Лауреат I ступеня, Єременко Крістіна

MEZINARODNI INOVACNI CRNTRUM "PERSPEKTIVA PLUS" Міжнародний музичний конкурс "Музика душі"	Чеська Республіка (дистанційно)	1 місце, Сульдїна Дїна
MEZINARODNI INOVACNI CRNTRUM "PERSPEKTIVA PLUS" Міжнародний музичний конкурс "Музика душі"	Чеська Республіка (дистанційно)	3 місце, Жарїков Лев
Конкурс "Палає папоротї цвіт"	м. Днїпро, офлайн	жовтень 2022- I місце, колектив класичного танцю "Подих", навчальний театр "Дивертисмент"
Конкурс "Grand dance"	м. Днїпро, офлайн	квітень 2023 – I, II місце, колектив класичного танцю "Подих"
Конкурс "Ми дїти твої, Україно"	м. Днїпро, офлайн	травень 2023 – Гран Прї, колектив класичного танцю "Подих", навчальний театр "Дивертисмент"
Львївська резиденція класичного і сучасного танцю	м. Львїв, офлайн	травень 2023 – I, III місце, колектив класичного танцю "Подих", навчальний театр "Дивертисмент"
Конкурс "Open Art Fest"	м. Анкара, онлайн	сїчень 2023 – I місце, навчальний театр "Дивертисмент"
Всеукраїнський конкурс "Рїздвяна країна"	м. Київ, онлайн	сїчень 2023 – Гран Прї, навчальний театр "Дивертисмент"
Міжнародний фестиваль-конкурс " Стихїя мистецтв"	м. Умань, онлайн	2023 – Гран Прї, навчальний театр "Дивертисмент"



Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв "Джерело надій"	м. Київ, онлайн	1 місце, 2022 р. Влайко Кароліна 2 курс ЦЕ ( викладач – Каліновська А. В)
Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв "Джерело надій"	м. Київ, онлайн	Гран-прі, 2022 р Влайко Кароліна 2 курс ЦЕ ( викладач – Каліновська А. В)
4 Всеукраїнський фестиваль-конкурс "BUKOVYNA – Art Fest" – Гран-прі), 2023р.;	м. Чернівці офлайн	Гран-прі, 2023 Влайко Кароліна 2 курс ЦЕ (викладач – Каліновська А. В)
Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Весняне сузір'я", номінація "Циркові жанри	Болгарія, офлайн	Гран-прі, 2023 Влайко Кароліна 2 курс ЦЕ (викладач – Каліновська А. В)
"Україна єднає світ" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, вересень 2022	1 місце, Тогобецька Тетяна 2-В курс
"Країна майбутнього" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, жовтень 2022	1 місце Тогобецька Тетяна 2-В курс
"Музичний дивоцвіт" Всеукраїнський конкурс	Дніпро, офлайн, листопад 2022	1 місце Тогобецька Тетяна 2-В курс
"Challenge" Міжнародний конкурс	Київ, офлайн, листопад 2022	2 місце, Карпець Вікторія 2-В курс
"Top Charts iTunes Ukraine" Міжнародний фестиваль	Київ, онлайн, листопад 2022	1 місце, Литвиненко Надія 2-В курс
"Top Fest" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, листопад 2022	Гран-Прі, Тогобецька Тетяна, 2-В курс
"Новорічна феєрія" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, грудень 2022	1 місце, Карпець Вікторія, 2-В курс
"Новорічна феєрія" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, грудень 2022	Гран – Прі Тогобецька Тетяна, 2-В курс
"Challenge" Міжнародний конкурс	Київ, офлайн, березень 2023	2 місце, Карпець Вікторія 2-В курс
"Open art fest" Міжнародний конкурс	Анкара, січень, онлайн, 2023	2 місце, Мартюхіна Арина 2-В курс
"З піснею по життю" Всеукраїнський конкурс	Чехія, онлайн, лютий 2023	1 місце, Медяник Вероніка, 2-В курс

"Інноваційний конкурс Перспектива плюс" Міжнародний конкурс	Чехія, онлайн, лютий 2023	2 місце, Мартюхіна Арина 2- В курс
"Українська весна" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, березень 2023	Гран- Прі, Тогобецька Тетяна, 2-В курс
"Spring Star" Міжнародний конкурс	Болгарія, онлайн , березень 2023	1 місце, Мартюхіна Арина 2- В курс
"Зоряне коло" Міський фестиваль	Дніпро, офлайн, квітень 2023	2 місце, Мартюхіна Арина 2- В курс
"Імперія зірок" Всеукраїнський конкурс	Дніпро, офлайн, травень 2023	Гран-Прі, Медяник Вероніка 2-В курс
"Імперія зірок" Всеукраїнський конкурс	Дніпро, офлайн, травень 2023	1 місце, Мартюхіна Арина 2- В курс
"Зірки Грузії" Міжнародний конкурс	Грузія, онлайн, травень 2023	1 місце, Мартюхіна Арина 2- В курс
"Кубок Зірок" Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, червень 2023	Гран- Прі, Тогобецька Тетяна, 2-В курс
Міжнародний конкурс читців "Натхнення"	Онлайн	Одне І місце, Берковська Кіра
Міжнародний конкурс рідної мови "Національні традиції"	Онлайн	Два І місця, Малий Микита
Відкритий всеукраїнський конкурс гримувального мистецтва "Джоконда" 2023	м. Харків, онлайн	І місце – Тимофєєва Катерина Дипломант – Пристапа Мар'яна, Чередник Ярослава
Всеукраїнський конкурс читців "Білі конвалії"	м. Харків, онлайн	Гран-прі – Панченко Софія І місце – Мироненко Ян ІІ місце – Омельченко Олеся, Іванющенко Герман Дипломанти – Тимофєєва Катерина, Чередник Ярослава,

		Настаченко Тетяна, Сай Ангеліна, Гут Владислава, Пристапа Мар'яна, Кліменко Єлизавета.
Міжнародний конкурс АРТ- Авеню	м. Київ, онлайн	І місце – Константинова Єлизавета
Міжнародний конкурс в Анкарі- 2023	м. Анкара, онлайн	І місце – Константинова Єлизавета
Всеукраїнський творчий проєкт "КОД НАЦІЇ"	м.Київ, онлайн	ІІІ місце у номінації "Графічна Україна" Злата ІВАШКОВА 14.09.2022
Міжнародний конкурс декоративно - ужиткового мистецтва з освітніми інноваційними програмами "Я маю талант!"	м. Київ, онлайн формат	5-й сезон, 2-й тур, 1 місце
Open Art Fest, Ankara 2023, III International festival-competition	Art Fest, Ankara (Турція), онлайн формат	Диплом лауреата І премії, Щетнікова Аліна
<u>Pangram – International Student Competition on Font and Calligraphy</u>	Харківська державн а академія дизайну та мистецтв, м.Харків	2 місце у номінації "арт- алфавіт&apos;&apos; Соболева Марія 1 Дизайн. 3 місце у номінації ,"арт- алфавіт&apos;&apos; Пасішна Юлія 2 Дизайн. Отримали дипломи від членів міжнародного журі Золотарев Артем 2 Дизайн, Пасішна Юлія 2 Дизайн і Соболева Марія 1 Дизайн. Шпакова Д., Зобенко М. 1 Дизайн, Скориченко Д. 2 Дизайн. – учасники конкурсу,

		чиї роботи потрапили до шорт-листу. Керівник Капустяк Олена Анатоліївна. 4 дизайн: Мосьпан А., Навка С., Приходько Д. (керівник Королевская С.О.) – учасники конкурсу, чиї роботи потрапили до шорт-листу
--	--	--

*Започаткувано роботу із запису та випуску подкастів. На сайті коледжу <https://dniproart.college/> опубліковані такі подкасти:*

- "Знай більше про Сковороду";
- "Світова подорож Щедрика";
- "Ми знаємо, хто ми, і знаємо – звідки";
  - " Пісня на два голоси";
  - "Леся Курбас – творець українського авангардного театру";
  - "Український мовленнєвий етикет";
  - "Де не стоятиму – вистою": Василь Стус;
  - "Чорнобиль: Шлях до катастрофи";
  - "Таємниці нашої абетки";
  - "Творча освіта в Україні".

*Стартував новий творчий проєкт "Дніпро історико-культурний" – пізнавальні оглядові екскурсії старовинними корпусами коледжу, доповнені творчими майстер класами із сучасного джазового танцю "Ритми у стилі джазу", "Оживлення ляльки", "Українська витинанка в сучасному інтер'єрі", "Народні інструменти від давнини до сучасності", "Можливості твого тіла", "Make Up для себе".*

Особливе місце в системі виховної роботи посідає розвиток студентського самоврядування, що дає змогу формувати атмосферу співробітництва педагогічного та студентського колективів. Студентська рада брала активну участь у житті коледжу, систематично проводилися засідання студентської ради, на яких розглядались питання:

- щодо схвалення положень про організацію освітнього процесу;
- щодо загальних критеріїв оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти;
- щодо затвердження Положень по коледжу;
- щодо обговорення та схвалення прийому на навчання;
- щодо делегування представників студентської ради до участі у роботі стипендіальної комісії, педагогічної ради, засіданні циклових комісій;
- щодо надання іменних стипендій та відзначення кращих здобувачів освіти грамотами;

– щодо організації роботи студентської ради під час воєнного стану та волонтерської діяльності.

Діяльність методичної ради кураторів була спрямована на реалізацію головної мети: створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя у студентському середовищі.

Засідання відбувались у формі педагогічної дискусії, методично-практичної консультації, круглого столу, під час яких були розглянуті питання використання сучасних інноваційних виховних технологій і впровадження їх в практику роботи куратора. Засідання проходили в творчій атмосфері, де куратори вільно обмінювались думками та дискутували.

*Плідною була благодійно-волонтерська діяльність всього колективу коледжу, яка спрямована на допомогу дітям-переселенцям з регіонів, де проходять бойові дії, особам з інвалідністю, а також на допомогу ЗСУ:*

Організували та провели соціально-благодійну акцію "Подаруй добро сьогодні" для дітей з інвалідністю, які мешкають у Дніпропетровській області;

Фестиваль для дітей з інвалідністю " В обіймах таланту";

Проводили лялькові вистави для дітей-переселенців:

"Принцеса на горошині" "Вертеп", "Любов до одного апельсина", "Вертеп";

Здобувачі освіти виступали аніматорами на масових заходах для дітей-переселенців;

Другий рік поспіль брали участь в гуманітарній волонтерській місії начитування казок та колискових в аудіоформаті для дітей, що знаходяться в бомбосховищах (Фонд ім. Марини та Валентини та telegram-каналу "Павлуша і Ява");

Участь у привітанні ветеранів сцени;

Участь здобувачів освіти, що знаходяться за кордоном у благодійних концертах для збору коштів на підтримку України;

Долучалися до плітіння сіток та виготовлення окопних свічок;

у День дарування книги, колектив Dnipro art College передав півтора десятка видань українським захисникам;

Здавали кров для бійців ЗСУ та мали творчий виступ у "Biopharma plasma";

Участь у благодійних концертах на підтримку ЗСУ;

Участь у благодійному аукціоні на підтримку ЗСУ на базі КП "Школа сучасного образотворчого мистецтва та дизайну ім. Вадима Сідюра" ДМР. Культурна столиця;

Підготовка робіт та участь в благодійній лотереї у місті Дубно за ініціативи управління освіти та підтримки Дубненської міської ради з метою збору коштів на дрон 54-го окремого стрілецького батальйону, а також допомогу дітям з ВПО сімей. Малювання листівок-оберегів для воїнів ЗСУ 54-го окремого стрілецького батальйону;

Взяли участь у святковому заході до Дня захисту дітей – проведення майстер-класу "Квітова Аплікація-листівка" та анімаційний супровід;

Участь колективу класичного танцю "Подих" у благодійному концерті за ініціативи Благодійного фонду "Жити в мирі" та за підтримки Северодонецької міської військової адміністрації, де збирали кошти на авто для 25-ї окремої

повітрянодесантної Січеславської бригади, яка зараз бореться із окупантами під Кременною;

Майстер-класи з керування лялькою БІ-БА-БО, планшетною лялькою та петриківський розпис для дітей ВПО та інше.

Виховна робота коледжу висвітлюється на сторінках засобів масової інформації регіону, а також на офіційних інформаційних ресурсах КЗ "ДФМХКК"ДОР":

Web: <https://dniproart.college/>

Телеграм-канал: [https://t.me/dniproart\\_college](https://t.me/dniproart_college)

Фейсбук-сторінка: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>

Інстаграм:

1. <https://instagram.com/dniproart.college>

2. <https://instagram.com/dniproart.gallery>

Ютуб: <https://youtube.com/@dniproart.college>

## VII. Профорієнтаційна робота

Сьогодні абітурієнт бажає бути успішним отримати сучасну освіту, яка дасть можливість швидко монетизувати власні навички, працювати для власного задоволення та мати можливість визнання як в Україні так і за її межами.

Тому важливими завданнями профорієнтаційної роботи є сприяння усіма доступними методами інформування абітурієнтів та їх батьків про особливості та переваги професії в цілому можливості у кар'єрному зростанні тощо.

З метою дотримання інтересів, побажань та безпеки абітурієнтів Дні відкритих дверей у цьому році проводилися у 2-х режимах – офлайн та онлайн.

Традиційним вже стають проведення Днів відкритих дверей на платформі ютуб-каналу коледжу (<https://youtube.com/@dniproart.college>) у прямому ефірі, під час якого абітурієнти та їх батьки (законні представники) мають змогу поставити питання та отримати відповіді. Окремим блоком проводилися консультації за напрямками підготовки з метою надання детальної інформації щодо підготовки до творчих іспитів. Ці зустрічі проходили в живому діалозі та з найбільшою користю для абітурієнтів.

Ця форма є досить успішною, так як не всі абітурієнти мають можливість підключитися в назначений час, проводиться запис ефіру і всі бажаючі переглядають його вже у зручній для них час. Вказуються контактні телефони та посилання на соцмережі і це також дає можливість зворотнього зв'язку з абітурієнтами. Так за результатами цього навчального року маємо 2971 переглядів.

З урахування специфіки підготовки до творчих випробувань для зручної комунікації під час #ВСТУП2023 в Telegram каналі коледжу були створені групи для абітурієнтів за кожною освітньою програмою. Скористалися цією можливістю 738 осіб (підписалися на канал та задавали питання).

В цьому році Дні відкритих дверей також проводилися і в офлайн-режимі з дотриманням всіх вимог безпеки (в навчальних корпусах облаштовані тимчасові укриття). Особливістю Дня відкритих дверей у цьому форматі стали інтерактивні

форми – проведення квестів, майстер-класів екскурсій, концертних програм, презентація освітньої та творчої діяльності. Відвідали ці заходи понад 600 осіб.

Крім цього за ініціативою директора коледжу Рудкевич І. В. 6 квітня 2023 відбулась зустріч директорів закладів позашкільної освіти міста та адміністрації коледжу, під час якої обговорити важливі питання діяльності закладів та домовилися про співпрацю, в тому числі у питанні профорієнтаційної роботи, адже в такому юному віці складно самостійно обрати напрямок навчання, від якого, потенційно, залежатиме все життя. Тому ми робимо все, аби цей вибір для вихованців був легкий та свідомий. А також щоб творчість дітей не закінчувалася лише на шкільних роках, а й надалі ставала професійною діяльністю.

На сьогодні у коледжі активно діє, але ще продовжує формуватися Інформаційна група, яка взаємодіє з телеканалами, журналістами, робить анонси заходів. І як результат з січня 2023 про коледж зроблено більше 40 інформаційних повідомлень у ЗМІ. Викладачі та здобувачі освіти стають активними популяризаторами мистецтва та можливості отримання якісної освіти у коледжі. Їх постійні виступи перед широкою аудиторією, інтерв'ю ЗМІ під час заходів, вистав, проведення виставок розкривають шляхи сприйняття мистецтва та професійної реалізації.

## VIII. Звіти завідувачів відділень коледжу

### Звіт роботи відділення менеджменту, музичного та естрадного мистецтва

Зміст роботи	Термін виконання
<b>I. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА</b>	
<b>1. Підготувати доповідь на педагогічну раду:</b>	
- підсумки роботи педагогічного колективу коледжу за 2021-2022 навчальний рік;	вересень 2022 року
- про виконання здобувачами освіти “Правил внутрішнього розпорядку”;	жовтень 2022 року
- проведення засідань з кураторами навчальних груп;	один раз на тиждень протягом року
- робота кураторів по соціальній адаптації до навчання здобувачів освіти перших курсів;	протягом року
- організація співпраці методичного об’єднання кураторів і вихователя з психологом у питаннях вивчення особистих якостей здобувачів освіти, плануванні індивідуальної роботи зі здобувачами освіти і батьками;	протягом року
- робота з документами для організації навчального	серпень-вересень 2022 року
	вересень 2022 року
	січень 2023 року

<p>процесу (оформлення студентських квитків, залікових книжок, особових карток, документів на пластикові картки тощо);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прийом особових справ від приймальної комісії;</li> <li>- складання списків здобувачів освіти на новий навчальний рік, комплектування контингенту здобувачів освіти на новий навчальний рік;</li> <li>- підготувати доповідь на педраду про основні показники навчально-методичної роботи педагогічного колективу та підсумки контролю якості навчання здобувачів освіти у I півріччі поточного року</li> </ul>	
<p><b>2. Підготувати накази про:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- про призначення стипендії;</li> <li>- про переведення на наступні курси;</li> <li>- зарахування абітурієнтів;</li> <li>- про організацію фізичного виховання;</li> <li>- про звільнення від занять фізичною культурою;</li> <li>- про присвоєння кваліфікації випускникам;</li> <li>- поточні накази про зарахування та відрахування здобувачів освіти, надання відпусток, зміну прізвищ та інші питання навчального процесу;</li> <li>- про відрахування студентів-випускників</li> </ul>	<p>протягом року червень 2023 року серпень 2022 року вересень 2022 року вересень 2022 року червень 2022 року протягом року</p> <p>лютий, червень 2023 року</p>
<p><b>3. Збори здобувачів освіти першого року навчання та їх батьків.</b></p>	<p>вересень 2022 року</p>
<p><b>4. Збори здобувачів освіти I-IV курсів з питань:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заходи щодо дотримання академічної доброчесності;</li> <li>- підсумки навчання 2021-2022 н. р. та завдання на новий навчальний рік;</li> <li>- підсумки навчання у першому семестрі;</li> <li>- підсумки проведення директорських контрольних робіт серед студентів I-III курсів;</li> <li>- про підготовку до екзаменаційних сесій;</li> </ul>	<p>протягом року вересень 2022 року</p> <p>січень 2023 року квітень 2023 року</p> <p>грудень 2022 року травень 2023 року червень 2023 року</p>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- про організацію трудового семестру.</li> </ul>	
<p><b>5. Підготовка документації з організації освітнього процесу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлення облікових карток;</li> <li>- оформлення студентських квитків;</li> <li>- оформлення залікових книжок;</li> <li>- оформлення журналів групових занять;</li> <li>- оформлення журналу руху контингенту;</li> <li>- оформлення відомостей відвідування студентами занять;</li> <li>- зведені відомості атестації успішності студентів;</li> <li>- аналіз зведених підсумкових відомостей успішності студентів по семестрах та до державних іспитів;</li> <li>- підсумки успішності студентів за перше та друге півріччя 2022-2023 навчального року.</li> </ul>	<p>вересень 2022 року вересень 2022 року жовтень 2022 року вересень 2022 року вересень 2022 року вересень 2022 року протягом року</p> <p>посеместрово січень 2023 року, червень 2023 року</p> <p>січень 2023 року, червень 2023 року</p>
<p><b>6. Сприяння подальшому працевлаштуванню випускників:</b></p>	<p>протягом року</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- прийом заявок від районних, обласних та міських відділів культури на працевлаштування випускників;</li> <li>- зорієнтування учасників освітнього процесу на перспективні вакансії;</li> <li>- проходження практики на місцях можливого працевлаштування;</li> <li>- методична допомога та психологічна підтримка випускників під час адаптації на місцях працевлаштування</li> <li>- презентація позитивного досвіду випускників попередніх років;</li> <li>- мотивація випускників до працевлаштування, шляхом створення позитивного іміджу навчального закладу</li> </ul>	<p>протягом року</p> <p>протягом року</p> <p>відповідно графіку навчального процесу постійно</p> <p>протягом року</p> <p>постійно</p>
<p><b>7 . Проведення інструктивних нарад:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з питань організації та планування роботи;</li> <li>- ведення документації керівниками навчальних груп та викладачами;</li> </ul>	<p>протягом року</p> <p>протягом року</p> <p>протягом року</p> <p>I та II пів. навчального року</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- з питань необхідності дотримання всіма учасниками освітнього процесу академічної доброчесності</li> <li>- підготовка студентів випускних курсів до державних іспитів;</li> <li>- про сприяння працевлаштуванню випускників;</li> <li>- підсумки успішності здобувачів освіти.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">протягом року грудень 2022 року червень 2023 року</p>
<b>II. ПІДГОТОВКА ТА ПРОВЕДЕННЯ ДЕРЖАВНИХ ІСПИТІВ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлення підсумкових відомостей про стан успішності здобувачів освіти за період навчання в коледжі;</li> <li>- перевірка та оформлення залікових книжок;</li> <li>- складання екзаменаційних відомостей;</li> <li>- заповнення та видача додатків до дипломів та атестатів, ведення книги обліку дипломів та атестатів;</li> <li>- оформлення документів для виготовлення дипломів та атестатів;</li> <li>- ведення книги протоколів державних іспитів та присвоєння кваліфікації випускникам;</li> <li>- комплектування та видача документів студентам – випускникам;</li> <li>- комплектація документів про проведення державних іспитів для архіву;</li> <li>- підведення підсумків якості здачі державних іспитів.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">до 1.06.2023 до 1.01.2023</p> <p style="text-align: center;">січень-лютий травень-червень</p> <p style="text-align: center;">січень-лютий травень-червень</p> <p style="text-align: center;">лютий, червень</p> <p style="text-align: center;">по закінченню екзаменів</p> <p style="text-align: center;">червень червень</p>
<b>III. ПИТАННЯ ЗАГАЛЬНОГО ЗМІСТУ</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за засвоєнням та виконанням студентами "Правил внутрішнього розпорядку";</li> <li>- контроль за проведенням групових та індивідуальних занять та ведення навчальної документації;</li> <li>- участь у проведенні відкритих занять, академ. показів, занять;</li> <li>- організація студентів у проведенні господарських робіт по покращенню стану</li> </ul>	<p style="text-align: center;">протягом року</p> <p style="text-align: center;">протягом року</p> <p style="text-align: center;">протягом року</p> <p style="text-align: center;">протягом року</p> <p style="text-align: center;">протягом року</p> <p style="text-align: center;">протягом року</p>

приміщень коледжу та гуртожитку . - участь у методичних об'єднаннях завідуючих відділень фахових передвищих навчальних закладів міста	
--	--

### Звіт роботи відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну

Зміст роботи	Термін виконання	Виконано
<b>1. ОРГАНІЗАЦІЙНА РОБОТА</b>		
<b>1. Підготувати доповідь:</b> - про забезпечення освітнього процесу відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну; - про профорієнтаційну роботу відділення в 2022-2023 н. р.	Листопад 2022 року  Лютий 2022 року	Виконано (на нарадах)  Виконано (на нарадах)
<b>2. Ініціювати обговорення на засіданні МО відділення:</b> - про проблеми, пов'язані з дистанційним навчанням і особливостями реалізації навчального процесу відділення під час воєнного стану, можливі шляхи їх вирішення; - про організацію заходів для популяризації спеціальностей відділення в місті і області з залученням викладачів і студентів відділення; - про важливість професійної творчої активності студентів відділення, залучання їх до мистецьких заходів відділення, коледжу і за його межами, як форми вмотивування до навчання і професійного розвитку; - про хід підготовки до атестації викладачів відділення; - про підготовку до дипломування здобувачів освіти в 2023 р. і варіанти проведення в умовах сьогодення	Жовтень 2022 року  Жовтень 2022 року  Грудень 2022 року  Березень 2023 року Березень 2023 року	Виконано  Відбулося 2 засідання МО відділення впродовж 2022-23 н. р.  Грудень 2022 Червень 2023
<b>3. Підготувати інформацію:</b> - про підстави присвоєння кваліфікації випускникам; - про відзначення студентів і викладачів за творчі і професійні успіхи; - про здійснення навчального процесу викладачами відділення; - про академічну активність здобувачів освіти відділення	Червень 2023 року  протягом року  протягом року  протягом року	Виконано  Виконано  Виконано  Виконано

<p><b>4. Ініціювати збори здобувачів освіти та їх батьків I-IV курсів з питань:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- навчання під час воєнного стану – організація процесу;</li> <li>- патріотичне виховання як невід’ємна складова якісного навчання;</li> <li>- особистісна творча реалізація здобувачів освіти як обов’язкова умова професійного зростання;</li> <li>- підсумки навчання у першому семестрі;</li> <li>- про підготовку до екзаменаційних сесій;</li> </ul>	<p>Вересень-листопад 2022 року</p> <p>Січень 2023 року</p> <p>Грудень 2022 року</p> <p>Травень 2023 року</p>	<p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p>
<p><b>5. Підготовка документації з організації навчального процесу:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сприяння оформленню студентських квитків</li> <li>- оформлення журналів групових занять;</li> <li>- збір інформації щодо руху контингенту;</li> <li>- збір інформації і звіти щодо відвідування студентами занять;</li> <li>- аналіз зведених підсумкових відомостей успішності студентів по семестрах та до державних іспитів;</li> <li>- підсумки успішності студентів за перше та друге півріччя 2022 -2023 навчального року</li> <li>- складання розкладу аудиторних занять відділення на I і II півріччя 2022-2023 н.р.</li> <li>- Планування роботи демонстраторів пластичних поз за умови традиційних аудиторних занять</li> </ul>	<p>Вересень 2022 року</p> <p>Вересень 2022 року протягом року протягом року</p> <p>посеместрово</p> <p>Січень 2023 року</p> <p>Червень 2023 року Серпень-вересень 2022</p> <p>Січень 2023 щомісяця</p>	<p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p>
<p><b>6. Сприяння подальшому навчанню у ВНЗ 3-4 рівнів акредитації, працевлаштуванню випускників:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- прийом заявок від ВНЗ на проведення профорієнтаційних заходів для студентів відділення;</li> <li>- прийом заявок від потенціальних роботодавців на працевлаштування випускників.</li> </ul>	<p>протягом року</p> <p>протягом року</p>	<p>Виконано</p> <p>Не надходило офіційних звернень</p>

<p><b>7. Проведення інструктивних нарад:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- з питань організації та планування роботи;</li> <li>- ведення документації керівниками навчальних груп та викладачами;</li> <li>- підготовка студентів випускних курсів до державних іспитів;</li> <li>- про сприяння працевлаштуванню випускників;</li> <li>- підсумки успішності студентів</li> </ul>	<p>протягом року протягом року</p> <p>II півр. навчального року</p> <p>протягом року травень-червень</p>	<p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p>
<b>II. ПІДГОТОВКА ТА ПРОВЕДЕННЯ ДЕРЖАВНИХ ІСПИТІВ:</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- збір і аналіз інформації про хід підготовки випускників до державних іспитів;</li> <li>- сприяння організації роботи екзаменаційних комісій;</li> <li>- підведення підсумків якості здачі державних іспитів.</li> </ul>	<p>Травень 2023</p> <p>Травень, червень</p> <p>Червень 2023</p>	<p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p>
<b>III. ПИТАННЯ ЗАГАЛЬНОГО ЗМІСТУ</b>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>- контроль за засвоєнням та виконанням здобувачами освіти "Правил внутрішнього розпорядку";</li> <li>- контроль за проведенням занять та веденням навчальної документації;</li> <li>- участь у проведенні відкритих занять, академічних переглядів, переглядів самостійних робіт здобувачів освіти;</li> <li>- участь у методичних об'єднаннях завідуючих відділень навчальних закладів міста</li> </ul>	<p>протягом року</p> <p>протягом року</p> <p>протягом року</p> <p>протягом року</p>	<p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p> <p>Виконано</p>

### **Звіт відділення сценічно-театрального мистецтва**

Протягом навчального року колектив викладачів театрального відділення працював над питаннями покращення якості навчання при дистанційній та змішаній формах навчання. Це стосується активізації навчання викладачів роботі з технічними засобами, інтернет ресурсом, використання можливостей бібліотеки коледжу.

Організаційна робота зі здобувачами освіти проводилась комплексно: в дистанційному режимі, телефоном з батьками, в групових чатах та особисто при можливості. Відбулись збори батьків кожної академічної групи, де були обговорені всі загальні питання щодо навчання та набуття професійних здібностей.

Кожні 8 тижнів семестру проводився аналіз зведених відомостей успішності здобувачів освіти для контролю якості навчання та ведення документації, відбувались відвідування відкритих занять, академічних показів.

Протягом всього навчального року здобувачі освіти мали можливість відвідувати театри міста та області, знайомитись з репертуаром та творчими здобутками театрів з метою набуття професійного досвіду.

Продовжувалась практика роботи навчальних театрів "Дебют", "Рукавичка", "Творча майстерня "Інтимний театр ім. Антоші Чехонте".

Регулярно грались дипломні вистави на глядача. На вистави запрошувались внутрішньо переселені особи, учасники університету третього віку. Протягом року зіграно 53 різних вистави. Викладачами відділення проведена велика робота по поверненню до навчального процесу студентів, що виїхали за кордон. Це дало змогу зберегти контингент та якісно провести державні кваліфікаційні іспити та літню екзаменаційну сесію.

В корпусі, де розташовано відділення було проведено 5 екскурсій для гостей та жителів міста з майстеркласами з гриму, сценічної пластики та акторської майстерності.

Студенти відділення приймали участь в міських культурних заходах та заходах обласного рівня. В активі студентів та викладачів відділення тематичні концертні програми, флешмоби, записи на ютуб каналі, участь в конкурсах читців та гриму. Традиційними формами роботи були співпраця з обласним методичним центром клубної роботи та міським департаментом гуманітарної політики щодо організації семінарів-практикумів для керівників та методистів театральних колективів, участь у соціальному проекті міського голови Дніпра "Університет третього віку".

Викладачі відділення записали 8 підкастів на різні теми.

На відділенні активно працював консультаційний пункт для профорієнтації абітурієнтів, що дало позитивний результат.

Для забезпечення змішаної форми навчання були створені умови для захисту життя здобувачів освіти під час повітряних тривог: обладнано підвальне приміщення з необхідними засобами для 250 осіб.

На відділенні створено методичне об'єднання і проведено перше засідання. До роботи залучені всі викладачі відділення.

## **ІХ. Робота курсів підвищення кваліфікації працівників культури**

Основною метою підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв є підвищення ефективності їх діяльності в умовах ринкової економіки та здійснюється у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Робота співробітників відділення спрямована на задоволення професійних потреб слухачів, які входять до категорій підвищення кваліфікації за спеціальностями у галузі знань 02 Культура і Мистецтво та обсягом 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015 р.

Критерії досягнення:

Протягом кожного навчального року відділення з підвищення кваліфікації веде підготовку до складання щорічного наказу Управління культури, національностей і релігій "Про підвищення кваліфікації працівників культури і мистецтв", а саме:

- приймає заявки з районів Дніпропетровської області та ОТГ;
- приймає заявки по місту Дніпро;
- відокремлює категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу "Про підвищення кваліфікації";
- вносить щорічну заявку на придбання коледжем свідоцтв про підвищення кваліфікації згідно ліцензійного обсягу слухачів на навчальний рік;
- працює з розташуванням кожної категорії слухачів згідно календарного графіку. Комплектування груп слухачів проводиться, як правило, з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Чисельність груп, яка зазначається у плані з підвищення кваліфікації є відносною та має певні закономірності, встановлені багаторічною співпрацею з кожною окремою категорією наших слухачів, але єдиний показник у діяльності відділення з підвищення кваліфікації, який залишається незмінним кожного навчального року – це кількість слухачів на навчальний рік згідно чинної ліцензії – 300 осіб.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Розробка програм підвищення кваліфікації здійснюється на основі обґрунтованої моделі для кожної категорії слухачів і передбачає поглиблення професійних знань у галузі культури і мистецтв, удосконалення змісту, форм і методів роботи клубних та бібліотечних закладів в сучасних умовах, методики викладання окремих дисциплін в школах естетичного виховання.

Формування змісту навчального процесу відбувається з урахуванням актуальних проблем розвитку культурно-мистецької сфери в Україні, рекомендацій Державної академії керівних кадрів культури і мистецтв та відповідно до функціональних обов'язків, посадових інструкцій певних категорій слухачів.

В проведенні навчання з підвищення кваліфікації залучають штатний викладацький склад Дніпропетровського фахового мистецько-художнього коледжу культури, а також висококваліфікований позаштатний склад викладачів, що сформувався протягом тривалого часу і отримав позитивні відгуки слухачів. Викладацький склад, який приймає участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

Підвищення кваліфікації передбачає такі основні види занять: лекції, практичні, самостійні заняття слухачів, проведення круглих столів, співбесіди, відвідування театрів, концертних організацій, клубів, бібліотек, музеїв, вищих навчальних закладів з метою набуття досвіду та практичного ознайомлення з ефективними формами і методами їх роботи.

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримують Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Враховуючи зміни у освітньому процесі, керуючись постановою Кабінету Міністрів України від 11 березня 2020 р. № 211, м. Київ "Про запобігання поширенню на території України гострої респіраторної хвороби COVID-19, спричиненої коронавірусом SARS-CoV-2" та враховуючи подовження терміну карантину на території України, категорії слухачів, які були зазначені у плані наказу Управління культури від 19.07.2019 р. № 67, перенесені у план наказу Управління культури на 2021 року та збільшено кількість категорій за спеціальностями на курсах до 12 груп з метою задовольнити потреби різних категорій працівників культури згідно заявок на проходження курсів підвищення кваліфікації.

Всі групи з підвищення кваліфікації, починаючи з нового навчального 2022-2023 н. р., проходили навчання онлайн, враховуючи всі зміни у навчальному процесі у зв'язку з карантинними обмеженнями.

Для обліку слухачів кожної категорії за фахом, починаючи з вересня 2022 року, була створена група у додатку Viber, в якій надавалися всі коди та ідентифікатори для підключення до онлайн-конференцій, а також викладалася методична інформація за фахом для подальшої роботи працівників зазначених груп.

Для виконання навчального плану було задіяно платформу Zoom. Весь документообіг здійснювався електронним шляхом (через електронну пошту).

Торкаючись статистики районів області, можна відзначити, що цього навчального року спостерігалась велика активність у бажанні пройти курси підвищення кваліфікації у більшості районів та ОТГ нашої області, що спричинено змінами, які зазнала система освіти у зв'язку із введенням жорсткого карантину в Україні, адже з початком карантину всім довелося змінювати форми роботи та звітності, що спричинило певний дискомфорт у звичному робочому ритмі кожного співробітника.

Після проведення підготовки навчального процесу та занять хочу відзначити переваги та недоліки у онлайн-формі навчання.

Одним з суттєвих недоліків є комп'ютерна неосвіченість слухачів з районів Дніпропетровської області, вікова категорія яких майже виключає молодь та погана якість інтернету, що не давало деяким слухачам змоги повноцінно сприймати навчальний процес, а також невміння слухати. Процес проведення курсів уповільнював факт одних й тих самих писань, які обговорювалися на онлайн-конференціях, але люди не змогли їх почути, що спонукало друкувати одні й ті самі повідомлення у особисті чати з кожним слухачем. Суттєва привілея онлайн-навчання є в відсутності потреби кудись їхати, витратити кошти на житло, проїзд та харчування, враховуючи відсутність практики листів відрядження у останні роки. Процес набуття спеціалістами галузі культури комп'ютерної грамотності дуже важливий у наш час та потребує окремої уваги на постійній основі.

Протягом 2022-2023 н. р. співробітники відділення з підвищення кваліфікації здійснювали наступну роботу:

- з підготовки навчального процесу, безпосередньо, для кожної окремої групи слухачів;
- по залученню абітурієнтів для вступу у коледж на 2022-2023 н. р.;



- прийом заявок на проходження курсів у 2022-2023 н. р. для формування плану підвищення кваліфікації;
- із забезпечення довідками викладацького складу курсів підвищення кваліфікації.

За 2022-2023 н. р., згідно наказу Управління культури, туризму, національностей і релігій "Про план підвищення кваліфікації педагогічних працівників та працівників культури і мистецтв області на 2022-2023 н. р." від 05.09.2022 р. № 52, підвищили професійну кваліфікацію наступні категорії слухачів:

№ з/п	Терміни навчання	Категорія слухачів	Кількість осіб
1	12-23 вересня	Завідуючі (сільськими) бібліотечними закладами	25 осіб
2	17-28 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Сольний спів"	30 осіб
3	14-25 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Естрадні інструменти"	35 осіб
4	12-23 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Фортепіано"	35 осіб
5	16-27 січня	Директори та художні керівники (сільських) закладів клубного типу	20 осіб
6	06-17 лютого	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Музично-теоретичних дисциплін"	35 осіб
7	13-24 березня	Завідувачі (бібліотекари) відділів обслуговування міських та селищних ТГ області	25 осіб
8	10-21 квітня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Хоровий спів"	35 осіб
9	15-26 травня	Завідуючі сільськими бібліотеками ТГ області	25 осіб
10	05-16 червня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Народні інструменти"	30 осіб
<b>Всього: 300 осіб</b>			

Співробітники обласних курсів підвищення кваліфікації постійно вдосконалюють професійну майстерність для забезпечення високої якості проведення занять у кожній окремій групі слухачів, спираючись на всі зауваження та побажання, які зафіксували слухачі, що вже пройшли курси. Анкети-відгуки допомагають у побудові начального процесу для кожної наступної групи.

Враховуючи змінення положення "Про атестацію педагогічних працівників", ми повинні допомогти кожному слухачеві, який направляється на курси підвищення кваліфікації, щоб у майбутньому забезпечити його необхідним знаряддям знань та документів, необхідних для своєчасного та швидкого процесу проходження чергової атестаційної комісії.

Відділення з підвищення кваліфікації також проводить роботу із залучення абітурієнтів до Коледжу культури і мистецтв – адже це гарантує у майбутньому нових, молодих спеціалістів, які будуть підвищувати кваліфікацію. Наші

співробітники зацікавлені зберегти культуру України та навчити тих, хто у майбутньому забезпечить її повноцінне функціонування у нашій країні.

Для зручності та полегшення роботи з працівниками обласних закладів у 2022 році розпочато роботу зі створення сайту Обласних курсів підвищення кваліфікації, адже розширюється коло сучасних можливостей для забезпечення навчального процесу, та важливо не тільки підвищити кваліфікацію кожного окремого працівника якісно, а ще й навчити його користуватися електронними ресурсами.

## **Х. Висновки та пропозиції**

Незважаючи на зусилля, які прикладає викладацький склад коледжу, нагальним питанням є оновлення матеріальної бази (технічні засоби, комп'ютерна техніка, інше) та потреба у збільшенні кількості підручників і методичних посібників українською мовою.

Щодо пропозицій, педагогічний колектив вважає основними з них:

1. Продовження забезпечування освітнього процесу коледжу в умовах воєнного стану.

2. Забезпечення системної роботи над зауваженнями акредитаційної експертизи, які не вплинули на рішення про акредитацію, але дозволять поліпшити якість підготовки фахівців:

– продовжити роботу з підвищення рівня професійної активності кожного педагогічного працівника коледжу;

– актуалізувати роботу з підвищення кваліфікації педагогічних працівників з метою впровадження інформаційно-комунікаційних технологій в освітній процес, удосконалення діючих, поповнення їх анімаційними, відео- та аудіо- матеріалами;

– оновити інформацію на сайті коледжу в ланці "Навчально-методична робота" та в майбутньому постійно слідкувати за її актуальністю, поповненням та оновленням;

– розвивати національні та міжнародні зв'язки коледжу з метою: підвищення якості практичного навчання здобувачів освіти;

– обміном досвідом між здобувачами освіти та викладачами;

– продовжити роботу з обладнання аудиторій стаціонарними мультимедійними комплексами з доступом до Internet, локальні мережі та бібліотеки коледжу.

3. Вдосконалення навчально-методичного забезпечення освітнього процесу з ОПП, які будуть проходити самооцінювання враховуючи рекомендації акредитаційної експертизи.

4. Систематичне оновлення сайту коледжу відповідно до вимог Закону "Про фахову передвищу освіту".

5. Проведення VIII обласний семінар-практикум викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів.

6. Поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з навчальних дисциплін спеціального музичного циклу.

7. Впровадження в дію розробленого стратегічного плану розвитку коледжу на 5 років відповідно до Закону України "Про фахову передвищу освіту" та концепту реформування в галузі фахової передвищої освіти в Україні.

Директор



Інна РУДКЕВИЧ

## ДОДАТКИ

Таблиця № 1

КОНТИНГЕНТ ЗДОБУВАЧІВ ОСВІТИ,  
ПРИЙОМ, ВИПУСК, ВІДСІВ

№ з/п	Показники	2022-2023 н. р.
1	Зараховано в коледж за рахунок плану: – всього: – денне відділення – заочне відділення	217 197 20
2	Контингент здобувачів освіти на початок навчального року: – всього: – денне відділення – заочне відділення	888 828 60
3	Відсів здобувачів освіти: – всього: – денне відділення – заочне відділення в тому числі по неуспішності: – всього: – денне відділення – заочне відділення	85 74 11 17 15 2
4	Випущено з коледжу: – всього: – денне відділення – заочне відділення	174 146 28
5	Отримали право самостійного працевлаштування	–

## ДЕРЖАВНІ ІСПИТИ

№ з/п	Показники у 2022-2023 н. р.						
	<u>Денне навчання</u>	Музичне мистецтво	Хореографія	Сценічне мистецтво	Дизайн	Менеджмент соціокультурної діяльності	Образотворче мистецтво
1	Допущено до здачі державних іспитів	27	25	14	11	10	28
2	Здали державні іспити:	27	25	14	11	10	28
3	Якісна успішність %	82.8 %	75.7 %	73,6 %	100 %	95 %	100 %
4	Отримали "2-3"	–	–	–	–	–	–
5	Отримали диплом з відзнакою	–	–	–	–	–	5
	<u>Заочне навчання</u>	СМ, ММ	ІБАС	МСКД			
1	Допущено до здачі державних іспитів	4	12	5	7		
2	Здали державні іспити:	4	12	5	7		
3	Якісна успішність %	100 %	91,6 %	90 %	100 %		
4	Отримали "2-3"	–	–	–	–		
5	Отримали диплом з відзнакою	–	–	–	–		

## ВИКЛАДАЦЬКІ КАДРИ

№ з/п	Показники	2022-2023 н. р.
1	Всього викладачів	222
2	Всього штатних викладачів:	182
	– в т. ч. з вищою освітою:	181
	– пенсійного віку	61
	– мають почесні звання	9
	– викладачів-методистів	29
	– старших викладачів	9
3	Кількість викладачів, які у звітному році пройшли атестацію	7

Таблиця № 4

## НАВЧАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА

№ з/п	Показники	2022-2023 н. р.
1	Середньорічна кількість здобувачів освіти денної форми навчання	799
2	Виключено за порушення дисципліни	–
3	Виключено по неуспішності	15
4	Допущено правопорушень	–
5	Притягнуто здобувачів освіти до судової відповідальності	–

Таблиця № 5

## МЕТОДИЧНА РОБОТА

№ з/п	Показники	2022-2023 н. р.
1	Кількість штатних викладачів	182
2	Написано методичних робіт	35
3	Проведено відкритих занять	28
4	Сформовано розробок відкритих занять (в умовах карантину та воєнного стану)	28
5	Узагальнено досвід викладачів	4
6	Проведено педагогічних читань	–
7	Проведено методичних об'єднань	7
8	Підготовлено методичних доповідей для виступу на методичних заходах	80
9	Оформлено та презентовано власні методи викладачів, які будуть атестуватись в 2022-2023 н. р.	2

## НАВЧАЛЬНО-МАТЕРІАЛЬНА БАЗА

№ з/п	Показники	2022-2023 н. р.	
1	Кількість здобувачів освіти, які потребують місце у гуртожитку	237	
2	Проживають у гуртожитку	У зв'язку із воєнним станом та дистанційною формою навчання проживали тільки пільгові категорії які не мають іншого місця проживання	
3	Кількість місць у підприємствах громадського харчування: – в учбовому корпусі – у гуртожитку	– –	
4	Наявність спеціальних аудиторій:	По навчальному плану	фактично
	– кабінетів	36	36
	– лабораторій	–	–
	– костюмерна	1	1
	– музична кладова	1	1
	– актових залів	1	1
– тирів	–	–	