

Міністерство культури та інформаційної політики України

**Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

ЩОРІЧНИЙ ЗВІТ ДИРЕКТОРА

**Комунального закладу
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»**

Рудкевич Інни Володимирівни

про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу,
показників ефективності використання державного майна та дотримання
законодавства у сфері діяльності навчального закладу за 2022 р.

**Дніпро
2023**

Загальна характеристика

Діяльність коледжу у звітний період здійснювалася в умовах пандемії та воєнного стану відповідно до чинних нормативних документів задля забезпечення права студентства до продовження здобуття освіти. Одним з найважливіших завдань і найбільшою цінністю навчального закладу в цей надзвичайно складний для нашої країни і системи освіти зокрема, є життя, безпека та здоров'я всіх учасників освітнього процесу. Також важливим завданням була організація ефективного освітнього процесу за дистанційною формою навчання з урахуванням особливостей - організація взаємодії з частиною здобувачів освіти та педагогічним колективом у зв'язку із виїздом в інші країни та знаходженням в окупації, відсутність стійкого інтернет зв'язку, блекаути та безпекових факторів періоду воєнного стану. Проте, не зважаючи на труднощі, нам вдалося організувати освітній процес із дотриманням вимог безпечної роботи в умовах воєнного стану.

Відповідно до Стратегії розвитку діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» - спрямована на відтворення культурномистецького, інтелектуального потенціалу області, регіону, держави; забезпечення підготовки нового висококваліфікованого конкурентоспроможного покоління фахівців у галузі культури і мистецтва з креативним мисленням через отримання якісної безперервної освіти, в оволодінні новітніми комунікаційними технологіями відповідно до міжнародного культурного контексту, що дасть змогу студентам стати конкурентоспроможними не лише на українському, але й міжнародному ринках праці.

Колектив коледжу багато докладає зусиль до свого творчого розвитку, підтримки статусу європейського осередку культури та прагне бути економічно незалежним прибутковим фаховим навчальним закладом загальнонаціонального рівня, який готує за акредитованими (згідно вимогам МОН України) спеціальностями фахівців кваліфікації фаховий молодший бакалавр для креативного сектора економіки у галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальностями:

- **028 Менеджмент соціокультурної діяльності**
ОПП – менеджмент соціокультурної діяльності
- **029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**
ОПП - Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;
- **026 Сценічне мистецтво**

ОПП – Актор драматичного театру;
ОПП – Актор лялькового театру;
ОПП - Видовищно-театралізовані заходи;
ОПП - Естрадний танець;
ОПП - Циркові жанри;

- **025 Музичне мистецтво**

ОПП – Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти);
ОПП – Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти);
ОПП – Народне пісенне мистецтво;
ОПП –Естрадний спів

- **024 Хореографія**

ОПП – Народна хореографія;
ОПП - Хореографія;

- **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОПП - Образотворче мистецтво
ОПП - Декоративно-прикладне мистецтво

- **022 Дизайн**

ОПП - Графічний дизайн

Свою діяльність коледж висвітлює на таких офіційно-інформаційних ресурсах коледжу:

Web сайт: <https://dniproart.college/>

Телеграм-канал: https://t.me/dniproart_college

Фейсбук-сторінка: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>

Інстаграм:

1. <https://instagram.com/dniproart.college>

2. <https://instagram.com/dniproart.gallery>

Ютуб: <https://youtube.com/@dniproart.college>

На даний час у структурі коледжу функціонують такі відділення:

«Сценічно-театральне мистецтво»,

«Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та дизайн»,

«Хореографія»,

«Менеджмент, музичне та естрадне мистецтво».

Також у коледж працює відділення з підвищення кваліфікації, де підвищують свою кваліфікацію щорічно 300 працівників галузі культури з області, оскільки саме коледж має безстрокову ліцензію на надання таких

послуг. Освітня діяльність здійснюється за денною та заочною формами навчання.

До комплексу матеріально-технічної бази коледжу входить три навчальних корпуси та гуртожиток. Проведено плідну роботу з розвитку матеріально-технічної бази, так були проведені ремонтні роботи системи водопостачання у театральному корпусі, системи опалення у художньому корпусі, системи каналізації у гуртожитку, облаштувані захисні споруди цивільного захисту найпростіші укриття (отримані акти оцінки з рекомендацією використання приміщень для укриття населення як найпростішого укриття за адресами пр. Д. Яворницького, 47, вул. Глінки, 11 та С. Ковалевської, 10) за погодженням фахівців ДСНС України та Держпродспоживслужби України). Придбані вогнегасники (посилення пожежної безпеки), бойлери та баки для запасу води у гуртожиток, радіатори для системи опалення в укриття гуртожитку тощо.

Робота бібліотеки здійснюється відповідно до вимог дистанційної форми навчання, а саме обслуговує користувачів за допомогою G-suite for Education на базі домену @dsc.ukr.education та в Telegram каналі @dtak_library програмі. Упорядковано реєстр електронних підручників з урахуванням напрямків підготовки студентів.

У зв'язку із воєнним станом та дистанційною формою навчання у гуртожитку проживали тільки здобувачі освіти пільгової категорії які не мали іншого місця проживання.

В коледжі діють служби з охорони праці та цивільного захисту, які проводять навчання та перевірку знань працівників коледжу (у тому числі робітників, які виконують роботу з підвищеною небезпекою), спеціальні інструктажі з охорони праці під час дії воєного стану тощо.

Діяльність коледжу у звітний період здійснювалася відповідно до чинного законодавства України і визначалася інструктивними листами, розпорядженнями, наказами, постановами, рішеннями та інші нормативно-правовими актами органів державної влади, обласного та місцевого самоврядування та обласною воєнною адміністрацією, які регулюють порядок діяльності коледжу. Поточна робота адміністративних, освітньо-виховних, фінансово-господарських та інших структур коледжу регламентувалася Статутом коледжу, Стратегічною програмою розвитку коледжу на період до 2025 року, річним планом роботи, заходами з основних напрямків діяльності та Колективним договором між адміністрацією і колективом КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР».

Основні напрямки роботи коледжу в 2022 році були спрямовані на подальшу модернізацію освітнього процесу за рахунок здійснення таких заходів:

- вдосконалення структури і змісту оновлених державних стандартів освіти у робочих програмах і навчальних планах освітніх програм, за якими здійснюється підготовка фахівців;
- поповнення бібліотечного фонду нотною та музичною літературою з дисциплін спеціального музичного циклу;
- проведення щорічного обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів;
- створення сучасного вигляду сайту та систематичне його оновлення коледжу відповідно до вимог Законів «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту»;
- спрямування соціальної роботи педагогічного колективу коледжу на виховання правової свідомості, світогляду та культури, системи правових уявлень і переконань як складових громадянського виховання молодого покоління;
- вдосконалення системи методичної підтримки та контролю дистанційного освітнього процесу.
- створення умов для творчого розвитку педагогічних працівників та студентів;
- забезпечення виконання державного замовлення та угод на підготовку фахівців;
- збереження кадрового складу викладачів та залучення до освітньої діяльності досвідчених фахівців за відповідними напрямками підготовки, а саме: Заслужених діячів мистецтва, проєктних менеджерів в галузі креативної індустрії, головних режесерів театрів міста, ведучих акторів, провідних фахівців телеканалів міста тощо;
- забезпечення академічної свободи, свободи викладання, вільний вибір форм, методів і засобів навчання, що відповідають ОПП;
- розроблення та впровадження проєктів, освітніх методик та технологій, методів і засобів, насамперед компетентнісного навчання;
- трансформація розробок в практичну діяльність, новий підхід до освітніх послуг, їх адаптація до потреб ринку праці;
- забезпечення наявності інформаційних систем та ефективного управління освітнім процесом;
 - забезпечення всебічного розвитку особистості, виховання студентів у дусі патріотизму і поваги до законів України;
 - розвиток студентського самоврядування;
 - проведення профорієнтаційної роботи;
 - удосконалення матеріально-технічної бази коледжу

Кадрове забезпечення освітньої діяльності коледжу

Освітній процес у коледжі спрямований на передачу, засвоєння, примноження і використання компетентностей у здобувачів фахової передвищої освіти, які здобувають освіту, а також на формування гармонійно розвиненої особистості. Без відповідного кадрового складу провадження на високому рівні освітньої діяльності, яка забезпечується здобуттям особами фахової передвищої освіти за обраними ними спеціальностями, не можливо.

Система добору кадрів і призначення їх на роботу у коледжі здійснюється відповідно до Законів України «Про освіту», «Про фахову передвищу освіту». Усі кадрові посади в коледжі відповідають штатному розпису, затвердженому Управлінням культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації.

Освітню діяльність здійснювало 222 педагогічних працівника. Чисельність штатно-викладацького складу становить 182 особи, 40 - залучені фахівці на засадах сумісництва.

З них мають звання :

- Заслужений діяч мистецтв України - 2;
- Заслужений працівник культури України - 1;
- Заслужений майстер народної творчості України - 1;
- Заслужений художник України – 1 ;
- Заслужена артистка України – 2.

Мають науковий ступінь :

- Доктор наук з державного управління- 1;
- Доктор філософських наук 1 ;
- Кандидат наук – 7.

31 особа має педагогічне звання Викладач-методист;

- 9 – Старший викладач;
- 95- викладачів вищої категорії ;
- 42 – I категорії.

Організація освітнього процесу та методичної роботи

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти.

Заняття в коледжі проводяться за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищує встановлених норм.

Враховуючи вимоги часу заняття проводилися у форматі офлайн та онлайн (дистанційно). Завдяки G Suite for Education студенти коледжу мають можливість скористатися перевагами використання корпоративного акаунта, зокрема, вони мають безкоштовний доступ до пакету сервісів Google для навчання (Classroom, Сайти, Gmail, Google Vault, Groups for Business, Hangouts Chat, Hangouts Meet і Google Hangouts, Jamboard Service, Keep, Google Диск, Синхронізація Google Chrome); необмежений розмір електронної поштової скриньки Gmail.

Відповідно до Положення про організацію контролю якості підготовки фахівців у Комунальному закладі «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» Дніпропетровської обласної ради», Концепції освітньої діяльності КЗ «ДФМХКК» ДОР», Стратегії розвитку КЗ «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» ДОР» на період 2020-2025 років у коледжі функціонує внутрішня система забезпечення якості освіти яка спрямована на вдосконалення всіх напрямів діяльності закладу і включає:

- наявність необхідних ресурсів (кадрових, фінансових, матеріальних, інформаційних, наукових, навчально-методичних тощо);
- організацію освітнього процесу, яка найбільш адекватно відповідає сучасним тенденціям розвитку мистецької індустрії, національної й світової економіки та освіти;
- контроль освітньої діяльності у коледжі та якості підготовки фахівців на всіх етапах навчання.

Провідною метою нашої діяльності в цьому році була робота з осучаснення освітніх програм на компетентнісній основі згідно затверджених МКіП стандартів фахового молодшого бакалавра для надання якісних освітніх послуг. Розроблено та затверджено 16 навчальних планів відповідно до затверджених стандартів фахового молодшого бакалавра для здобувачів набору 2022 р. Оновлено 16 освітньо-професійних програм відповідно 7 спеціальностей та 16 ОПП, за якими ведеться підготовка фахових молодших бакалаврів у коледжі.

Навчальна, виховна та методична робота у коледжі була спрямована на вирішення головної загальноколеджевої задачі – визначення єдиної структури освітнього процесу та навчально-методичної роботи педагогічних працівників трьох корпусів освітнього закладу. Тому роботи всіх підрозділів планувалась з врахуванням актуальних питань стосовно головної задачі.

Викладачами коледжу за звітний рік підготовлено та використовується в освітньому процесі 16 методичних рекомендацій, 12 тематичних методичних розробок, 9 методичних порад викладачам, 35 презентацій методичної роботи,

заслухано 47 методичних доповідей. Педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в вебінерах та конференціях, які відбувалися дистанційно на різних інтернет-платформах. Також викладачами коледжу вдосконалюються методично-допоміжні матеріали для самостійної підготовки здобувачів освіти з циклу професійно-орієнтовних та спеціальних дисциплін.

У поточному році було проведено серед викладачів коледжу 7 засідань методичних об'єднань за секціями. Завдяки плідній роботі в освітній процес коледжу продовжують впроваджуватись активні форми навчання, такі як: бінарні-заняття, заняття-вікторини, заняття-диспути, заняття-засідання «За круглим столом», ділові ігри, майстер-класи, методичні дебати, заняття-взаємонавчання здобувачів освіти тощо. Багато часу викладачі приділяли позааудиторній роботі – це тематичні заходи до знаменних дат, благодійні акції, конкурси, цикли бесід, зустрічей.

В коледжі застосовується поточний та підсумковий види контролю. Під час поточного контролю вивчається робота викладачів з організації різних видів теоретичних та лабораторно-практичних занять, форми та методи їх проведення, поточна успішність здобувачів освіти. Наслідки узагальнюються та розглядаються на засіданні педагогічної ради.

На засіданнях педагогічної ради, крім питань про академічну успішність та дисципліну, розглядались питання про підсумки профорієнтаційної роботи предметно-циклових комісій, про організацію та результати виробничої практики здобувачів освіти випускних курсів, впровадження перспективного педагогічного досвіду викладачів, що підтверджуються педагогічні звання, про етапи організації обласного методичного семінару-практикуму, про роботу викладачів фізичного виховання, про результати виконання бюджету коледжу у 2022 р. та планування його на 2023 рік, про неперервну самоосвіту викладачів як складової системи самоосвіти у коледжі та інші.

Методичною радою коледжу раз на два місяці було проведено п'ять засідань в дистанційному форматі.

Оперативні та поточні питання розглядались на адміністративних нарадах, які проводились щовівторка, та на нарадах з головами предметно-циклових комісій, які проводились щосереди. На них надавалась інформація про роботу обласних нарад, Обласної ради директорів ФПО; керівники структурних підрозділів інформували про свою роботу, планувалася робота на наступний тиждень.

Результати державних іспитів

Відповідно затвердженого графіку навчального процесу випуск відбувається двічі на рік: у лютому та червні місяці. В 2022 році було підготовлено 180 фахівців денної та 34 - заочної форм навчання: з них по денній формі зі спеціальностей:

- 022 Дизайн - 13 здобувачів освіти;
- 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація - 36 здобувачів освіти;
- 025 Музичне мистецтво - 30 здобувачів освіти;
- 026 Сценічне мистецтво - 62 здобувача освіти;
- 024 Хореографія - 27 здобувачів освіти;
- 028 Менеджмент соціокультурної діяльності - 12 здобувачів освіти.

Вступна кампанія

Попри воєнні обмеження на високому рівні організована робота вступної кампанії: формування особових справ абітурієнтів та надання консультаційної допомоги вступникам, у яких виникли питання щодо створення електронного кабінету, підтвердження пільгового статусу, внесення заяв, мотиваційних листів та конкурсних робіт в електронній формі. Проводилися консультації, творчі випробування, індивідуальні співбесіди в режимі онлайн. Дотримано режиму відкритості і прозорості, чітку роботу відбіркових комісій, що дало змогу забезпечити відсутність скарг від вступників чи їх батьків.

Відповідно до розпорядження Управління культури, національностей і релігій облдержадміністрації № 34/0/527-22 від 10.03.2022 р. «Про затвердження обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців та робітничих кадрів для закладів освіти Дніпропетровської області» плану прийому на навчання до закладів освіти сфери культури обласного підпорядкування в 2022 році регіональне замовлення становило 230 здобувачів освіти, зараховано - 228 здобувачів освіти, у тому числі за формами навчання:

Денна форма навчання – 210 здобувачів освіти:

з них:

– база 9 кл. – 210 здобувачів освіти;

Заочна форма навчання – 18 здобувачів освіти.

З контингенту здобувачів освіти:

– діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 5 здобувачів освіти;

– діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 5 здобувача освіти;

– діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту» – 7 здобувача освіти.

Контингент студентів коледжу

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались у 2022 році складав 888 здобувачів освіти, в тому числі:

– денної форми навчання – 828 здобувачів освіти, з яких 123 здобувача освіти навчались за контрактом;

– заочної форми навчання – 60 здобувачів освіти, з яких 37 здобувача освіти навчались за контрактом.

Здійснювався систематичний моніторинг та своєчасне взяття на облік тих здобувачів освіти, які набували пільгового статусу і маємо такі показники:

Діти-сироти та діти, позбавлені батьківського піклування – 25 осіб;

Особи, які мають право на отримання соціальної стипендії, що постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи – 3 особи;

Діти шахтарів, батьки яких мають стаж підземної роботи не менше як три роки - 12 осіб;

Особи, визнані учасниками бойових дій, та їх діти – 26 осіб;

Діти, зареєстровані як внутрішньо переміщені особи – 15 осіб;

Діти-інваліди та особи з інвалідністю I – III групи – 11 осіб.

Робота відділення з підвищення кваліфікації

Основною метою підвищення кваліфікації слухачів відділення є підвищення фахового рівня фахівців за спеціальностями галузі знань 02 Культура і Мистецтво (обсяг 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015 р.) та визначається сучасними викликами й підходами до мистецько-культурних процесів що відбуваються наразі в Україні та за її межами. Удосконалення професійних компетентностей здійснюється відповідно до потреби в творчому та професійному вдосконаленні орієнтованому на особистісні творчі здібності, таланти, художнє та креативне мислення, вимог до інформаційної грамотності, комунікаційних навичок тощо. Саме тому, систематично здійснюється оновлення освітніх програм з підвищення кваліфікації з урахуванням потреб роботодавців, сучасних освітніх трендів та у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, туризму, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік.

Працівники відділення здійснювали підбір викладачів, фахівців-практиків (за напрямком групи), які володіють сучасними технологіями навчання, мають навички організації проектної діяльності (написання грантів), особливої актуальності має дистанційне навчання, що в умовах коронавірусних обмежень та воєнного стану в Україні відбуваються з використанням різних платформ та сервісів. Задля цього проводили збір та

підготовку матеріалів для навчально-методичного забезпечення проведення занять, розробляли розклади проведення занять, приймали заявки з районів Дніпропетровської області й ОТГ та по місту Дніпро, відокремлювали категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу «Про підвищення кваліфікації», комплектування груп слухачів проводилося з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Викладацький склад, який бере участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

З метою підвищення ефективності навчання, усі викладачі використовували візуалізацію лекційного матеріалу у вигляді зображення, завдяки чому тексти і зображення он-лайн лекцій стали більш зрозумілими для слухачів, швидше запам'ятовувалися та легко сприймалися. Також викладачі, які проводили заняття для педагогічних працівників мистецьких шкіл, активно використовували відео, з переглядом та прослуховуванням фрагментів музичних творів, концертних програм, вистав, власних занять.

Під час навчання використовували такі платформи як ZOOM та G-suite for Education на базі домену @ dac.ukr.education

За період січень-грудень 2022 року навчання проведено у 9 групах:

№ з/п	Строки навчання	Категорії слухачів	Кількість слухачів (осіб)
	16-27 січня	Директори та художні керівники(сільських) закладів клубного типу	20
	06-17 лютого	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Музично-теоретичних дисциплін»	35
	13-24 березня	Завідуючі (бібліотекари) відділів обслуговування міських та селищних ТГ області	25
	10-21 квітня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хоровий спів»	35
	15-26 травня	Завідуючі сільськими бібліотеками та бібліотеками ТГ області	25
	05-16 червня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Народні інструменти»	30
	12– 23 вересня	Завідуючі сільськими бібліотеками та бібліотеками ТГ області.	25

	17 – 28 жовтня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Сольний спів»	35
	14–25 листопада	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Естрадні інструменти»	35
	12 – 23 грудня	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	35

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримали Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

В цілому впродовж 2022 року ми успішно подолали нові виклики і продовжуємо залишатися провідним освітнім закладом, де працівники галузі культури і мистецтв можуть підвищувати власні професійні компетентності.

Профорієнтаційна робота

Сьогодні абітурієнт бажає бути успішним отримати сучасну освіту, яка дасть можливість швидко монетизувати власні навички, працювати для власного задоволення та мати можливість визнання як в Україні так і за її межами.

Тому важливими завданнями профорієнтаційної роботи є сприяння усіма доступними методами інформування абітурієнтів та їх батьків про особливості та переваги професії в цілому можливості у кар'єрному зростанні тощо.

З метою дотримання інтересів, побажань та безпеки абітурієнтів Дні відкритих дверей у звітньому році проводилися онлайн.

Традиційним вже стають проведення Днів відкритих дверей на платформі ютуб-каналу коледжу (<https://youtube.com/@dniproart.college>) у прямому ефірі, під час якого абітурієнти та їх батьки (законні представники) мають змогу поставити питання та отримати відповіді. Окремим блоком проводилися консультації за напрямками підготовки з метою надання детальної інформації щодо підготовки до творчих іспитів. Ці зустрічі проходили в живому діалозі та з найбільшою користю для абітурієнтів.

Ця форма є досить успішною, так як не всі абітурієнти мають можливість підключитися в назначений час, проводиться запис ефіру і всі бажаючі переглядають його вже у зручний для них час. Вказуються контактні телефони та посилання на соцмережі і це також дає можливість зворотнього зв'язку з абітурієнтами.

З урахування специфіки підготовки до творчих випробувань для зручної комунікації під час #ВСТУП2022 в Telegram каналі коледжу були створені групи для абітурієнтів за кожною освітньою програмою. Скористалися цією можливістю понад 700 осіб (підписалися на канал та задавали питання).

Міжнародна діяльність та співробітництво

За час повномасштабного вторгнення, у Дніпро прибули тисячі українців з окупованих та небезпечних територій. Місто стало соціальним хабом, що приймає громадян, котрі потребують вирішення не тільки гуманітарних та житлових питань, але й підтримки, спілкування та можливостей для адаптації. В нових повсякденних реаліях колектив коледжу усвідомлює велику відповідальність за розвиток та популяризацію мистецького середовища у місті. Місцеві митці, новоприбулі митці та громада міста потребують нових форм залучення, що сприятимуть адаптації та рефлексії пережитих тортур, що стане початком зцілення та відкриттям перспектив до солідарності та посилення опору у важкій боротьбі за свою ідентичність та свободу. Саме з цією метою фахівці коледжу розробили новий творчий проєкт «Дніпро історико-культурний» – пізнавальні оглядові екскурсії старовинними корпусами коледжу, доповнені творчими майстер класами із сучасного джазового танцю «Ритми у стилі джазу», «Оживлення ляльки», «Українська витинанка в сучасному інтер'єрі», «Народні інструменти від давнини до сучасності», «Можливості твого тіла», «Make Up для себе», «Петриківський розпис» та інші, під час яких митці та громадяни мали можливість ділитися досвідом пережитого, рефлексувати та зцілюватися, встановлювати нові соціальні зв'язки та набувати досвіду усвідомленого суспільства.

Також була розроблена та написана грантова заявка до Українського культурного фонду яка присвячена 3Д-екскурсії будівлями коледжу. Це проєкт цифровізації трьох будівель, що розташовуються у середмісті Дніпра та мають статус пам'яток культурної спадщини національного та місцевого значення. 3Д-екскурсія мала включати моделювання, зйомку 360, запис та публікацію історій, що пов'язані з будівлями коледжу, його відомими працівниками, студентами. Завдяки цьому проєкту планувалося привернути увагу місцевої спільноти до архітектурної та культурної значущості об'єктів, а також зберегти їх у цифровому вигляді, що є дуже необхідним в умовах воєнного стану, зважаючи на постійну загрозу знищення будівель. Заявка отримала високі оцінки експертів УКФ, але на жаль через брак коштів не отримали схвалення від фонду.

Виховна робота

Виховна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу у коледжі і покликана допомогти здобувачам освіти стати гідними громадянами України, лідерами у суспільстві, професіоналами у своїй справі, які матимуть змогу аналітично мислити, з легкістю вирішувати проблеми, швидко адаптуватися до новітніх вимог та будуть відкриті для інновацій у своїй діяльності.

Так в 2022 році в контексті досвіду національного спротиву серед виховних напрямів найбільш актуальнішими були: формування цінності національно-патріотичного виховання в умовах воєнного часу та національної ідентичності, надання здобувачам освіти знань з основ безпеки та оцінювання поведінки правильних безпекових дій в умовах воєнного стану, надання психологічної підтримки, превентивне, громадянське, інтелектуально-духовне, формування мовної культури - оволодіння та вживання української мови як духовного коду нації, художньо-естетичне, екологічне виховання та сприяння творчому розвитку особистості, які спонукають до розкриття здібностей і талантів здобувачів освіти.

Виховна робота здійснювалася в дистанційному режимі. Реалізація всіх напрямків втілювалися через заходи, які були передбачені річним планом виховної роботи коледжу і враховували особливості виховання особистості та відображалися в системі загальноколеджних заходів, органів студентського самоврядування, роботі з батьківською громадськістю.

За для ефективної реалізації завдань педагогічний колектив коледжу творчо підходив до вибору виховних заходів, дбав про їх різноманітність, якість, ефективність і актуальність враховуючи специфіку фахової підготовки та побажань здобувачів освіти. Так за останні роки в коледжі стали традиційними такі форми виховних заходів: тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, тижні циклових комісій, творчі конкурси, інсценізації, концертні програми, перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленери, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування тощо. Тому всі зусилля педагогічного колективу і в цьому навчальному році були спрямовані на створення атмосфери творчості, високої відповідальності, ми прагнули домогтися щоб кожен з учасників освітнього процесу діяв самовіддано, активно, творчо і компетентно.

Впродовж року вдалося втілити в життя низку успішних проєктів та заходів, серед яких були як традиційні так і ті, що проводилося вперше, а саме:

участь в акції «Дякуємо захисникам і захисницям України»:

- студенти та викладачі коледжу провели майстер-клас із виготовлення оберегів-витинанок та написання листів-побажань воїнам. Містянам допомагали зробити свій особливий оберіг для захисників. (понад 300 листів з побажаннями та особливими оберегами-витинанками, які зробили маленькі діти та їх батьки);

- створення патріотичного аквагриму. Акція проходила під гаслом «З Україною в серці!». Усім охочим наносили емблеми патріотичної тематики, серед яких: герб, прапор та українські гасла;

- викладачі музичного відділення зробили імпровізований концерт для учасників акції та небайдужих мешканців області. А особливою окрасою концерту стало виконання на саксофоні знаменитої на весь світ «Червоної калини»;

- дизайнери для заходу та листівок розробили тематичні принти, які зігріють любов'ю наших захисників;

- студенти театрального відділення взяли участь у запалюванні лампадок біля алеї Героїв Небесної Сотні, де зі свічок виклали слово «Пам'ятаємо», та вшанували полеглих Героїв;

до Дня української писемності та мови:

- поетичний флешмоб «Нехай же лине мова солов'їна»;

- відеолекторій «Історія української писемності»;

- єдина тематична година: «Українська мова – інтелектуальний портрет народу»;

- літературна майстерня: «З Україною в серці» (конкурс авторських віршів студентів);

- круглий стіл «Зародження української писемності та мови»;

- конкурс творчих робіт серед студентів I-II курсів: «Солов'їна, світанкова, наша рідна Україна. Як ті квіти розцвітає, її в світі уже знають»;

- історико-філологічний флешбек до Дня української писемності та мови : «Без мови нації немає»;

з нагоди відзначення 300-річчя від дня народження Григорія Сковороди:

- участь у Міжнародному Digital інтелектуальному турнірі «Слово Сковороди: ми побудуємо світ кращий» (інтерактивна тематична онлайн-вікторина, створена на платформі цифрового інструменту навчання Kahoot серед студентів ЗВО України);

- флешмоб «Афоризми Г. Сковороди – мій дороговказ у майбутнє»;

- тематична година: «Актуальність творчості Григорія Сковороди в контексті сучасних викликів»;

- в рамках кінолекторію перегляд та обговорення відеоряду «Обличчя української історії. Григорій Сковорода» та «Невідомі історії: Григорій Сковорода»;
- кроссенс «Г. Сковорода. Філософія щастя людини»;
- години спілкування «Григорій Сковорода як символ мудрості української землі»;
- медіадайджест «Творча спадщина Г. С. Сковорода у сучасному вимірі»;
- інформаційна локація «Григорій Сковорода як гасло часу»;
- заходи із запобігання та протидії домашньому насильству:**
- виховні години «Стоп насильству! Види насильства»;
- інформаційний вісник «Куди звернутись з приводу жорстокого поводження та насильства?»;
- бесіди з елементами тренінгу «Не проявляй безсилля, ти – сильніше нисилля»;
- інформ-дайджест «Великі права маленької людини»;
- перегляд відеоматеріалу «Секстинг», «Секс-чатинг», «Грумінг» з подальшим обговоренням;
- низька заходів кампанії «16 днів проти насильства»;**
- правовий лекторій для здобувачів освіти пільгових категорій на тему «Право на соціальний захист»;**
- до 150-річчя від дня народження Соломії Крушельницької:**
- в рамках кінолекторію перегляд фільму «Соломія Крушельницька. Талант і самотність» з подальшим обговоренням;
- тематична година: «Українська примадонна – Соломія Крушельницька»;
- відео- лекція «Жінка, яка зробила себе сама- історія найвидатнішої співачки світу Соломії Крушельницької»;
- вікторина онлайн «Грамзаписи Соломії Крушельницької»;
- вечір українського романсу, присвячений 150-ти річчю з дня народження Соломії Крушельницької;
- інформаційний дайджест «Золотий голос України»;
- на вшанування пам'яті жертв Голокосту:**
- виховна година «Уроки Голокосту та толерантність»;
- Кінолекторій з обговоренням документального фільму «Іспит на людяність» (Документальний фільм режисера Олександра Шапіро за сценарієм Ірини Чмола. Стрічка була створена Міжнародним

продюсерським центром «Фор-Пост» у 2016 році за підтримки Державного агентства України з питань кіно;

- круглий стіл «Голокост і права людини»;
- Бесіда-презентація «Місця пам'яті та пам'ятники жертвам Голокосту та геноциду в Україні» (для студентів I курсів) та інші.

Особливе місце в системі виховної роботи посідає розвиток студентського самоврядування, що дає змогу формувати атмосферу співробітництва педагогічного та студентського колективів. Студентська рада брала активну участь у житті коледжу, систематично проводилися засідання студентської ради, на яких розглядались питання:

- щодо схвалення положень про організацію освітнього процесу;
- щодо загальних критеріїв оцінювання знань, вмінь та навичок здобувачів освіти;
- щодо затвердження Положень по коледжу;
- щодо обговорення та схвалення прийому на навчання;
- щодо делегування представників студентської ради до участі у роботі стипендіальної комісії, педагогічної ради, засіданні циклових комісій;
- щодо надання іменних стипендій та відзначення кращих здобувачів освіти грамотами;
- щодо організації роботи студентської ради під час воєнного стану та волонтерської діяльності.

Діяльність методичної ради кураторів була спрямована на реалізацію головної мети: створення освітнього середовища, яке сприяє розвитку інтелектуальних здібностей, зміцненню фізичного та духовного здоров'я, формуванню навичок здорового способу життя у студентському середовищі.

Засідання відбувались у формі педагогічної дискусії, методично-практичної консультації, круглого столу, під час яких були розглянуті питання використання сучасних інноваційних виховних технологій і впровадження їх в практику роботи куратора. Засідання проходили в творчій атмосфері, де куратори вільно обмінювались думками та дискутували.

Запроваджена нова форма роботи для коледжу – це випуск тематичних подкастів :

Плідною була благодійно-волонтерська діяльність всього колективу коледжу, яка спрямована на допомогу дітям-переселенцям з регіонів, де проходять бойові дії, особам з інвалідністю, а також на допомогу ЗСУ:

- Лялькові вистави для дітей-переселенців: «Принцеса на горошині» «Вертеп», «Любов до одного апельсина»;
- Концерт для дітей-переселенців;
- Благодійний майстер-клас в Дніпропетровській обласній клінічній онкологічній лікарні;
- Концертна програма для переселенців;
- Робота здобувачів освіти аніматорами на масових заходах для дітей-переселенців;
- Систематична самостійна участь у благодійних волонтерських заходах для дітей-переселенців та участь у співпраці з благодійною організацією «Stay Safe Ukraine. Charity Organization» здобувача освіти Денисенко В.
- Діяльність у волонтерських центрах допомоги біженцям (волонтерські центри міста);
- Участь здобувачів освіти, що знаходяться за кордоном у волонтерській діяльності та благодійних концертах для збору коштів на підтримку України;
- Участь здобувачів освіти в гуманітарній волонтерській місії начитування казок та колискових в аудіоформаті для дітей, що знаходяться в бомбосховищах (Фонд ім. Марини та Валентини та telegram-каналу "Павлуша і Ява") - близько 20 казок;
- Участь в акції «Дякуємо захисникам і захисницям України»
- Плетіння сіток у співпраці з волонтерською спілкою «Є-Сітка»;
- Виготовлення свічок для окопів;
- Проведення екскурсій коледжем та майстер-класів для переселенців тощо.

У коледжі діють такі творчі колективи:

Український народний хор «Червона калина» під керівництвом Заслуженого працівника культури України Роздайбиди П. І;

Мішаний ансамбль народних інструментів «Шалені музики» під керівництвом Інталової В. Л;

Ансамбль бандуристів «Купава» під керівництвом Інталової В. Л;

Колектив класичного танцю «Подих» під керівництвом Демченко Н. І.;

Навчальний театр «Дивертисмент» під керівництвом Жевори І.М. та Дягілева А. В.;

Ансамбль народного танцю «Горицвіт» під керівництвом Мандзюк С. М.;

Оркестр естрадних інструментів «ВІА ДУК» під керівництвом М'яснікова О. А.;

Навчальний театр «Дебют» під керівництвом Божинського В. Ю.;

Навчальний театр «Рукавичка» під керівництвом Коляди О.Г.

Естрадний ансамбль поп музики «Lovely voice» під керівництвом Подунай Я. А.

Коледж має місію збереження Петриківського розпису як нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО, оскільки здійснює підготовку фахівців з декоративно-прикладне мистецтво (Петриківський розпис) та популяризує це культурне надбання.

Студенти та викладачі коледжу беруть активну участь у конкурсах та фестивалях фахового спрямування як в українських, так і в міжнародних, де стають лауреатами та переможцями різних ступенів.

Маємо такі здобутки:

- Студентка 3 курсу спеціалізації Образотворче мистецтво Злата Івашкова, евакуйована з міста Дніпро в Японію, презентувала свою книгу «Щоденник 16-ти річної Злати». Книга написана японською мовою, яку автор досконало вивчила самотужки, всі ілюстрації у книзі також авторські. З 1 жовтня 2022 р. книга надійшла у продаж по всій Японії. Книгу надрукувало видавництво Seikaibunka, Токіо, Японія. Презентація в посольстві України в Японії. Книга стає бестселером на Амазон. Перший тираж розпродано за 2 місяці. Частина коштів була відправлена на підтримку України через Японське товариство Червоного Хреста;

- взяли участь у **XVI Всеукраїнській виставці образотворчого мистецтва "Чарівні барви Дніпра" 2022:**

Матвійко Владислав Васильович, 2002 р. н.

Яблука і персики. 2022. П. о. 30 x 40

Осада Максим В'ячеславович, 2003 р. н.

Натюрморт з квітами. 2022. П., о. 75 x 85 Лілії. 2022. П., о. 70 x 80

Дари осені. 2021. П., о. 90 x 60

- Участь у Художній виставці, яка присвячена **90-річному ювілею Дніпропетровської області 01.12.22 по 28.02.23**

Мокра Варвара Олегівна, 2005 р. н.

Натюрморт з лялькою. 2021. П. о. 50 x 70

Осада Максим В'ячеславович, 2003 р. н.

Натюрморт з квітами. 2022. П., о. 75 x 85

Лілії. 2022. П., о.

Дари осені.

2021. П., о. 90 x 60

Груші. 2022. П., о. 75 x 60;

Назва мистецького змагання всеукраїнського та міжнародного рівня (фестиваль, конкурс)	Місце проведення мистецького змагання, формат проведення	Результат участі у мистецькому змаганні
I всеукраїнський двотуровий вокально-інструментального мистецтва імені Миколи Лисенка (другий тур)	М. Київ, Smile fest, дистанційно	Диплом (лауреат премії 1), ансамбль бандуристів "Купава"
Mezinarodni charitativni dvojkolova talantova soutez Land of talrnts ZIMNI POHADKA	Praha, Ceska Republika 22.12-30.12.2022 дистанційно	Лауреат 1 премії, Моргентал Івонна (викладач-Слісаренко С.О.)
Творчий проєкт «Тріумф-Фест». Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс "Промені натхнення"	Україна, м. Кривий Ріг, дистанційно	1 місце Олійник В. 2В курс. Викладачка Зайцева О.Г.
Міжнародний інноваційний центр "Перспектива плюс". Міжнародний конкурс "Музика душі"	Чеська Республіка, м. Тепліце, дистанційно	3 Місце Жаріков Л. 1Е курс. Викладачка Червона О.Є.
Центр освітніх інновацій та творчості "Гармонія". Двотуровий міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв "Зіркова весна"	Україна, м. Дніпро, дистанційно	1 місце Литвиненко М. 2В курс. Викладачка Іванцова І.І.
XX Всеукраїнський юніорський конкурс музично-виконавської майстерності ім. Академіка О.С. Тимошенка	Україна, м. Київ, дистанційно	1 місце П'ятак І. 2Х курс. Викладачка Іванцова І.І.
Міжнародний фестиваль-конкурс "Gold Europe - Land of talents". «Зимова казка»	Чеська Республіка, м. Прага, дистанційно	1 місце Сульдїна Д. 4Е курс. Викладачка Іванцова І.І.
V міжнародний двотуровий фестиваль-	Україна, м. Харків, дистанційно	1 місце Сульдїна Д. 4Е курс. Викладачка Іванцова І.І.

конкурс мистецтв "Супер-арт 2022"		
Міжнародний двотуровий багатожанрової фестиваль-конкурс "Україна єднає"	Україна, м. Чернівці – Італія, м. Мілан	3 місце Савенко С. 2Х курс. Викладачка Іванцова І.І.
Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль конкурс «Мелодія сердець» Творчий проект «Тріумф-Fest»	м. Харків (дистанційно)	Лауреат I ступеня, Єременко Крістіна
MEZINARODNI INOVACNI SRNTRUM «PERSPEKTIVA PLUS» Міжнародний музичний конкурс «Музика душі»	Чеська Республіка (дистанційно)	1 місце, Сульдїна Дїна
Конкурс «Палає папоротї цвіт»	М. Дніпро, офлайн	жовтень 2022- I місце, колектив класичного танцю "Подих", навчальний театр "Дивертисмент"
Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв "Джерело надїй"	М. Київ, онлайн	1 місце, 2022 р. Влайко Каролїна 2 курс ЦЕ (викладач – Калїновська А. В)
«Україна єднає світ» Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, вересень 2022	1 місце, Тогобецька Тетяна 2-В курс
«Країна майбутнього» Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, жовтень 2022	1 місце Тогобецька Тетяна 2-В курс
«Музичний дивоцвіт» Всеукраїнський конкурс	Дніпро, офлайн, листопад 2022	1 місце Тогобецька Тетяна 2-В курс
«Challenge» Міжнародний конкурс	Київ, офлайн, листопад 2022	2 місце, Карпець Вікторїя 2-В курс
«Top Charts iTunes Ukraine» Міжнародний фестиваль	Київ, онлайн, листопад 2022	1 місце, Литвиненко Надїя 2-В курс
«Top Fest» Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, листопад 2022	Гран-Прї, Тогобецька Тетяна, 2-В курс
«Новорїчна феєрїя» Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, грудень 2022	1 місце, Карпець Вікторїя, 2-В курс
«Новорїчна феєрїя» Міжнародний конкурс	Дніпро, офлайн, грудень 2022	Гран – Прї Тогобецька Тетяна, 2-В курс

Міжнародний конкурс рідної мови «Національні традиції»	Онлайн	Два I місця, Малий Микита
Всеукраїнський творчий проєкт "КОД НАЦІЇ"	м.Київ, онлайн	III місце у номінації "Графічна Україна" Злата ІВАШКОВА 14.09.2022
Всеукраїнський конкурс «Палає папороті цвіт»	м. Дніпро	I місце Колектив класичного танцю «ПОДИХ», керівник Демченко Наталя Іванівна
Фестиваль в Болгарії "Winter story"	Офлайн	Іваненко Кристина - 1 премія, 1-В
Міжнародний двотуровий фестиваль-конкурс музикантів-виконавців "Музичний дивоствіт"	м. Кривий Ріг	Філічова Кристина - 2премія, 2-В
Всеукраїнський фестиваль-конкурс "Ти -зірка",	Онлайн	Шевченко Дар'я – 1 премія, 2-В
IV Міжнародний двотуровий дистанційний фестиваль-конкурс "Сонячні перлинки",	м.Одеса. Дистанційно	Згерський Ілля - лауреат I ступеня, 2-ЕІ
Міжнародний конкурс інструментальної музики "Алея зірок України",	м. Київ, онлайн	солістка Сульдїна Дїна - III місце, Онїкїєнко Владислав - II місце
Всеукраїнський тематичний балетний фестиваль-конкурс	м. Дніпро, офлайн	Колектив класичного танцю "Подих", 1 місце
Всеукраїнський конкурс читців «Бїлі конвалїї»	офлайн	вїдзнаки журї, студенти 2 Драм
XVII Всеукраїнський конкурс виконавцїв художнього слова іменї Лесї Українки	М.Новоград-Волинський	вїдзнаки журї, студенти 2 Драм
Взяли участь у міжнародній виставці в Австрії 05.03.2022 року. у галереї мистецтв в Аркаді у Ліценї	офлайн	

Фінансово-господарська діяльність коледжу

Кошторисом на початок 2022 рік передбачалося коштів на загальну суму **77 538 732** грн., але в зв'язку з секвестуванням бюджету було зменшено фінансування коштів на загальну суму **9 150 116** грн.

Фінансування коледжу здійснюється за рахунок – загального та спеціального фондів.

Бюджет на 2022 рік по загальному фонду складав **68 388 616 грн.** з них:

- Заробітна плата з нарахуванням складала - 55 564 646 грн.
- Стипендії – 6 877 876 грн.
- Комунальні послуги та енергоносії – 3 655 991 грн.
- Харчування та соціальні виплати дітям-сиротам – 1 082 382 грн.
- Предмети, матеріали та послуги – 1 207 721 грн.

Профінансовано – 68 381 980 грн., використано – 68 381 980 грн.

Розмір мінімальної заробітної плати з 01.01.2022 року складав 6 500,00 грн.

Розмір мінімальної заробітної плати з 01.10.2022 року було підвищено і складав 6 700,00 грн.

Утримання з заробітної плати не змінилися (20,5%) : саме утримується прибутковий податок у розмірі 18%, військовий збір – 1,5%, профспілкові внески (для членів профспілки) – 1 %.

В вересні відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» було здійснено виплату педагогічним працівникам щорічної грошової винагороди в обсязі 475 745,59 грн..

Також в повному обсязі було забезпечено виплату матеріального допомоги на оздоровлення всім працівникам в сумі 1 469 184,34 грн.

Для господарської діяльності, а саме для підтримання закладу в належному стані протягом року закуповувались господарчі товари, миючі засоби та сантехнічні вироби на загальну суму 90 535,90 грн., будівельні матеріали на суму 6 237,50 грн, електротовари – 11 440 грн., канцелярські товари та друкована продукція – 99 488,94 грн., пожежне обладнання – 54 618,00 грн.,

Впродовж року здійснювалась оплата охоронних послуг – 478 305,12 грн., протипожежної сигналізації – 27 631,34 грн., оплата послуг зв'язку та інтернету – 52 269,67 грн., обслуговування сайту коледжу – 47 500 грн., послуги з технічного обстеження будівлі та обладнання – 105 036,89 грн., послуги з заправки картриджів – 23 210 грн., послуги ЕДЕБО – 24 418,84 грн., послуги прання – 69 976,80 грн., послуги з обслуговування бухгалтерської програми – 89 400,00 грн., послуги з поточного ремонту системи каналізації, водопостачання, опалення – 27 652,00 грн.

Другим джерелом доходів коледжу є Спеціальний фонд, який

включає в себе : надання платних послуг – плата за навчання, плату за гуртожиток, плата за оренду майна та інші джерела власних надходжень - благодійні внески, гранти та дарунки.

Надійшло коштів до спеціального фонду в сумі **3 759 652,68 грн.** в т.ч. : - від оренди майна – 14 676,70 грн., від платного навчання – 2 773 500,46 грн., від плати за проживання в гуртожитку – 969 425,52 грн., від реалізації – 2 050 грн.

Видатки по спеціальному фонду бюджету на 2022 рік склали – **3 058 208,40 грн.** з них :

- заробітна плата з нарахуванням – 2 113 953,39 грн.,
- комунальні послуги та енергоносії – 755 166,56 грн.,
- предмети, матеріали та послуги, відрядження, інші видатки – 189 088,45 грн.,

Протягом 2022 року надходили благодійні внески отримано коштів в сумі **119 724,08 грн.**, на ці кошти придбали електроводонагрівач – 54 999,96 грн., благодійна література та книжки – 64 724,12 грн.

Станом на 01.01.2023 року заборгованість по загальному та спеціальному фонду відсутня.

Перспективи розвитку:

1. Продовжити осучаснення ОПП у відповідності до вимог ринку праці;
2. Удосконалення професійної підготовки та підвищення кваліфікації;
3. Отримання ліцензії на відкриття спеціальності «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
4. Розробка нових грантових заявок з метою розвитку коледжу;
5. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі одночасного форматів онлайн та офлайн;
6. Налагодження міжнародних зав'язків, провадження міжнародної діяльності в галузях освіти, культури, мистецтва та інших напрямках;
7. Створити лабораторію для виробництва аудіовізуальних продуктів, анімації та комп'ютерної графіки;
8. Розробити та затвердити ОПП «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво»;
9. Інтегрувати в освітній процес роботу студію із звукозапису для підвищення фахової підготовки майбутніх митців;
10. Започаткувати роботу ресурсного центру з написання та оформлення грантів в рамках співпраці з ОТГ та мистецькими колективами регіону;

11. Продовжити роботу з діджиталізації бібліотечних фондів4

12. Запровадити роботу на базі коледжу дитячу мистецьку школу-студію «Dnipro Art School.

Директор

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'I. Rudkevich', written in a cursive style.

Інна РУДКЕВИЧ