

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД  
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»  
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

**«Затверджую»**

В. о. Директор

С. Б. Широков

«15» січень 2024 р.

**ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ**

Групи директорів та художніх керівників сільських закладів клубного типу

Тематика навчання: « Актуальні питання діяльності сучасного закладу культури. Проблеми розвитку сфери культури та дозвілля»

Термін навчання: 15 січня – 26 січня 2024 р.

Всього годин – 75 (очно – 71, консультація та контроль знань – 4 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
<b>Розділ І. Актуальні питання діяльності сучасного закладу культури</b>				
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	4		4
2.	Виховання та дозвілля відвідувачів сучасного закладу клубного типу	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	4	4	
4.	Булінг. Мобінг.	2	1	1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл	2	1	1
6.	Архетип «Червона калина» у сучасному культурному дискурсі.	2	2	
7.	Сучасний стан розвитку української мови: проблеми й перспективи.	2	2	
8.	Атестація: організаційно-правовий аспект	2		2
9.	Зміст і особливості підвищення кваліфікації	2		2
10.	Атестація як основний метод оцінювання викладачів мистецьких шкіл	2	2	
11.	Контрольний захід.	3		3
<b>Розділ ІІ. Проблеми розвитку сфери культури та дозвілля</b>				
1.	Режисура народних свят та обрядів	4	4	
2.	Методи актуалізації культурної спадщини громад	2	2	
3.	Важливість комунікації закладів культури з аудиторіями	4	4	
4.	Типи конфліктів та шляхи їх вирішення	4	2	2
5.	Етичні аспекти мистецьких проектів	4		4
6.	Фандрейзинг: основні поняття та принципи. Види донорських організацій. Співпраця з фондами	4		4
7.	Арт-технології в мистецтві та житті людини	2	2	
8.	Шляхи створення позитивного іміджу закладів клубного типу	4	4	
9.	Центри культурних послуг, їх роль у збереженні національного культурного надбання, створення умов для туристичної привабливості, підтримки креативних індустрій	4	4	

10.	Проведення бінарних занять з мистецьких дисциплін	2		2
11.	Обмін досвіду роботи(круглий стіл)	4		4
12.	Підведення підсумків занять	2		2
	<b>Консультація, залік</b>	<b>4</b>		<b>4</b>
<b>Разом</b>		<b>75</b>	<b>40</b>	<b>35</b>

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник