

**КОМУНАЛЬНИЙ ЗАКЛАД
«ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ КУЛЬТУРИ»
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ»**

«Затверджую»



Директор

І. В. Рудкевич

«12» лютий 2024р.

ПРОГРАМА КУРСІВ ПІДВИЩЕННЯ КВАЛІФІКАЦІЇ

Групи викладачів мистецьких шкіл з фаху «Музично-теоретичних дисциплін»

Тематика навчання: «Актуальні питання сучасної мистецької освіти. Удосконалення педагогічної майстерності викладача»

Термін навчання: 12 лютого – 23 лютого 2024 р.

Всього годин – 75 (очно – 71, консультація та контроль знань – 4 години)

Всього кредитів ЄКТС – 2,5

Форма підсумкового контролю – залік

№ п/п	Назва розділів, тем	Всього	Лекції	Практичні заняття
	Розділ І. Актуальні питання сучасної мистецької освіти			
1.	Шляхи підвищення ефективності роботи закладів культури і мистецтв в сучасних умовах (круглий стіл).	4		4
2.	Зв'язок з органами місцевого самоврядування та законодавча база діяльності творчих колективів у сучасному закладі культури	2	2	
3.	Діалог української та інших культур в умовах воєнного часу.	4	4	
4.	Булінг. Мобінг.	2	1	1
5.	Нормативно-правове забезпечення роботи викладачів мистецьких шкіл	2	1	1
6.	Діджитал комунікації як канал в сфері культури і мистецтв	2	2	
7.	Сучасний стан розвитку комунікацій: проблеми й перспективи.	2	2	
8.	Атестація: організаційно-правовий аспект	2		2
9.	Зміст і особливості підвищення кваліфікації	2		2
10.	Атестація як основний метод оцінювання викладачів мистецьких шкіл	2	2	
11.	Контрольний захід.	3		3
	Розділ ІІ. Удосконалення педагогічної майстерності викладача			
1.	Когнітивні здібності та їх розвиток на уроці з музично-теоретичних дисциплін	6	4	2
2.	Творча співпраця викладачів та учнів за допомогою використання новаторських форм і методів	2	2	
3.	Тенденції музичного театру в 21 столітті	4	4	
4.	Народна пісенна культура півдня України: історія, традиції, жанри	4	2	2
5.	Українське народне весілля(Дніпропетровщина)	2		2
6.	Цикл календарно-обрядових пісень	4		4
7.	Традиційне весілля Дніпропетровщини: дівич-вечір (за участю фольклорного ансамблю «Калита», керівник доктор мистецтва Тарас Хмилюк	2	2	

8.	Музичні жанри: традиції та їх відсутність	4	4	
9.	Центри культурних послуг, їх роль у збереженні національного культурного надбання, створення умов для туристичної привабливості, підтримки креативних індустрій	4	4	
10.	Проведення бінарних занять з мистецьких дисциплін	2		2
11.	Обмін досвіду роботи(круглий стіл)	4		4
12.	Підведення підсумків занять	2		2
	Консультація, залік	4		4
Разом		75	40	35

Огляд методичної літератури та знайомство з особливостями навчально-тематичного плану – 4 години

Підготовка баз практики – 8 годин

Заступник директора з розвитку та організаційних питань



Лілія Олійник