

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ
з декоративного живопису

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво»

Дніпро 2024

Творчий конкурс з декоративного живопису передбачає виявлення здібностей вступників. Щодо роботи з кольором за умов декоративного бачення натюрморту, особливістю якого є декоративне вирішення постановки; знання закономірностей локального кольору, вміння будувати задані форми та пропорційні відношення, вміння спрощувати задану форму.

Умови: натюрморт із декількох предметів (декоративне вирішення)

Термін виконання: 3 години (120 хвилин);

матеріали: папір, пензлі, гуаш;

Розмір – А-3 (297x420 мм);

Абітурієнт повинен:

- композиційно розмістити зображення на заданому форматі аркуша паперу;
- правильно побудувати предмети постановки та їх пропорційних співвідношень;
- декоративно стилізувати постановку;
- відчувати взаємодію плями та лінії;
- узагальнити зображення складових постановки;
- зробити локальне колірно-тональне вирішення.

Приклади натюрмортів:

- Драперії на вертикальній і горизонтальній площинах, різні за кольором;
- Один глечик побутовий;
- Один невеличкий предмет посуду (кружка, миска, тарілка);
- Один фрукт чи овоч, невеликий за розміром: яблуко, груша, цибуля, огірок, буряк, томат;

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Оцінка 200-170 – виставляється в разі, коли абітурієнт повністю висвітлює зміст завдання, відмінно володіє декоративним мисленням, навичками роботи з кольором, має практичні навички роботи з формою на площині, може декоративно трактувати форму предметів, має природні відчуття кольору, художнього смаку, відчуття гармонії, композиції, здатності до асоціацій, без яких неможлива творча діяльність художника декоративно-прикладного мистецтва.

Оцінка 169-140 – виставляється в разі, коли абітурієнт із розумінням розкриває зміст завдання, добре володіє навичками роботи з кольором, відчуває матеріал, робить несуттєві помилки, але не допускає грубих помилок, роботу виконує акуратно, демонструє вміння декоративно трактувати форму предметів, має відчуття кольору, художнього смаку, композиції, здатності до асоціацій, без яких неможлива творча діяльність художника декоративно-прикладного мистецтва.

Оцінка 139-100 – виставляється в разі, коли абітурієнт не розуміє змісту завдання, невміло володіє фарбами, слабо стилізує зображення предметів, не може переключитись від реалістичного бачення світу до умовного декоративного, не відчуває кольору, тону, композиції та не має здатності до асоціативного мислення.

Оцінка «незадовільно» виставляється в разі, коли абітурієнт зовсім не висвітлює зміст завдання, не усвідомлено виконує його, демонструє відсутність здібності до декоративного, асоціативного мислення, не може стилізувати зображення предметів, не відчуває кольору, тону, композиції, матеріалу.