

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад  
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»  
Дніпропетровської обласної ради»

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ВСТУПНОГО ВИПРОБУВАННЯ)**

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший бакалавр»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 024 «Хореографія»

Освітньо-професійна програма «Хореографія»

Освітньо-професійна програма «Народна хореографія»

## **Пояснювальна записка**

Дана програма створена для оптимального дистанційного оцінювання загальних і спеціальних знань, умінь і навичок вступників відповідних зовнішніх та сценічних показників згідно 2-3 відео (не більше 3 хвилин), які будуть надані. На основі них буде здійснюватися оцінювання, що додасть дієву допомогу викладачам під час проведення творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 024 «Хореографія».

Визначаються і оцінюються придатність до хореографії, функціональна та психологічна підготовка.

### **I. Зовнішні фізичні дані:**

- пропорції тіла;
- співвідношення зросту та ваги;
- постава (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, прогин у спині, випираючі лопатки та коліна);

### **II. Сценічні дані:**

- сценічна привабливість;
- пластична виразність.

### **III. Придатність до фаху:**

- виворотність, наявність підйому;
- наявність «танцювального шагу», гнучкості, розтяжки, наявність стрибка;
- початкова хореографічна підготовка;

Перегляд відео та оцінювання професійних даних за фахом через виконання двох танцювальних етюдів. Танцювальні етюди повинні відображати якісне володіння хореографічною лексикою і максимальне розкриття творчої індивідуальності:

- уява, фантазія;
- музичний слух та почуття ритму;
- координація рухів;
- манера виконання та емоційність;
- трюкова підготовка та індивідуальний стиль виконання;

У цілому виставляється одна оцінка, яка є середньою арифметичною сумою практичних умінь та навичок.

## КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

### ОПП «ХОРЕОГРАФІЯ»

### ОПП «НАРОДНА ХОРЕОГРАФІЯ»

200- балів	<ul style="list-style-type: none"><li>- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків;</li><li>- має ґрунтовну, на високому рівні хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ класичного та народно-сценічного танцю;</li><li>- виконує різноманітні технічні елементи (пози, стрибки, оберти);</li><li>- демонструє відмінну музичність, пластичну виразність та почуття ритму;</li><li>- на високому рівні, з легкістю впорався з лексикою в танцювальних етюдах;</li><li>- має природню артистичність, індивідуальну манеру виконання;</li><li>- дуже емоційно сприймає музику та проявляє яскраву колоритну індивідуальність;</li><li>- володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора, з легкістю використовує їх;</li><li>- інтелектуально розвинута особистість, чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;</li></ul>
195 - балів	<ul style="list-style-type: none"><li>- вступник має відмінні фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків;</li><li>- має ґрунтовну хореографічну підготовку та впевнені уміння та навички з основ класичного та народного танців;</li><li>- виконує складні елементи класичного та народно-сценічного танцю (пози, стрибки, оберти);</li><li>- демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму;</li><li>- на високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах;</li><li>- має артистичність, індивідуальну манеру виконання;</li><li>- емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність;</li><li>- володіє відмінними уміннями та навичками майстерності актора;</li><li>- чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;</li></ul>
190- балів	<ul style="list-style-type: none"><li>- вступник має дуже хороші фізичні данні; гармонійну тілесність та відсутність недоліків;</li><li>- має хорошу, на достатньо високому рівні хореографічну підготовку, уміння та навички з основ класичного та народно-сценічного танцю;</li><li>- достатньо впевнено виконує складні танцювальні елементи (пози, стрибки, оберти);</li><li>- демонструє музичність, пластичну виразність та почуття ритму;</li><li>- на достатньо високому рівні, технічно впорався з лексикою в танцювальних етюдах;</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має артистичність, індивідуальну манеру виконання;</li> <li>- емоційно сприймає музику та проявляє яскраву індивідуальність;</li> <li>- володіє впевненими вміннями та навичками майстерності актора;</li> <li>- чітко формулює цілі та бажання навчатися даній професії;</li> </ul>
185 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє вагому зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має достатньо розвинуті фізичні данні, є незначні вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має хорошу базову хореографічну підготовку;</li> <li>- володіє елементами класичного та народно-сценічного танцю, але не завжди вдало використовує в етюдів;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму</li> <li>- демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, має індивідуальну манеру;</li> <li>- демонструє хороше володіння навичками акторської майстерності;</li> <li>- чутливо сприймає музику та проявляє індивідуальність у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- формулює цілі та бажання навчатися але трохи плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;</li> </ul>
180- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має базову хореографічну підготовку на достатньому рівні;</li> <li>- володіє елементами класичного та народно-сценічного танцю але невдало їх використовує в етюдів;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму</li> <li>- демонструє пластичну виразність, почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів, намагається виявляти індивідуальну манеру виконання;</li> <li>- демонструє певне володіння навичками акторської майстерності;</li> <li>- сприймає музику, намагається чутливо відобразити її у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- формулює цілі та бажання навчатися але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;</li> </ul>
175 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має розвинуті фізичні данні, є вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має базову хореографічну підготовку;</li> <li>- здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного танцю але виконує їх з помилками;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> <li>- недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів;</li> <li>- показує індивідуальну пластичність, намагається проявити особистий стиль виконання;</li> <li>- демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюду, намагається виявити чуттєвість, емоційність;</li> <li>- виявляє не аби який інтерес до професії, але не володіє достатньою інформацією, плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;</li> <li>- має ненапрацьовані професійні навички</li> </ul>
170- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявляє зацікавленість у майбутній професії;</li> <li>- вступник має розвинуті фізичні дані на середньому рівні, є певні вади у поставі або явні недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- має базову хореографічну підготовку на середньому рівні;</li> <li>- здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного але виконує їх важко, з помилками;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму на середньому рівні;</li> <li>- недостатньо технічне та артистичне виконання танцювальних етюдів;</li> <li>- намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання;</li> <li>- демонструє почуття ритму при виконанні танцювального етюдуну середньому рівні;</li> <li>- виявляє інтерес до професії але плутається в розумінні специфіки майбутньої професії;</li> <li>- має ненапрацьовані професійні навички</li> </ul>
165 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>-вступник має розвинуті фізичні дані на середньому рівні,має певні недоліки у поставі,недоліки в співвідношенні росту та ваги;</li> <li>- базова хореографічна підготовка на середньому рівні;</li> <li>-елементи класичного та народно-сценічного танцю виконує важко,з помилками;</li> <li>- музичність та почуття ритму на середньому рівні;</li> <li>- виконання танцювальних етюдів не технічне недостатньо артистичне;</li> <li>- виявляє інтерес до професії але плутається в розумінні;</li> </ul>
160- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має певні хореографічні навички, але не може якісно виконати;</li> <li>- здатний до оволодіння елементами класичного та народно-сценічного танцю але виконує їх з помилками;</li> <li>- демонструє музичність та почуття ритму;</li> <li>- артистичне виконання танцювальних етюдів та емоційність на задовільному рівні;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонструє почуття ритму при виконанні танцювальних етюдів з помилками,</li> <li>- невпевненість у виконанні танцювальних етюдів;</li> <li>- важко та не впевнено виконує технічно складні рухи класичного та народно-сценічного танцю;</li> <li>- намагається проявити індивідуальну пластичність та особистий стиль виконання;</li> <li>-активно цікавиться майбутньою професією, але не має достатнього практичного досвіду</li> </ul>
155 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має певні хореографічні навички, але не може якісно виконати, рухливий, але недостатньо витривалий;</li> <li>- знає елементи класичного та народно-сценічного танцю, але не може якісно відтворити, виконати;</li> <li>- відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів;</li> <li>- погано дотримується музичності виконання</li> <li>- індивідуальна манера слабо виражена,</li> <li>- невпевнено виконує танцювальний етюд;</li> <li>- виконання акторської майстерності на низькому рівні;</li> <li>- слабо виражає свою позиції до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання</li> </ul>
150- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має певні хореографічні навички, але виконує важко та незграбно, недостатньо витривалий;</li> <li>- знає прості елементи класичного та народно-сценічного танцю, але не може відтворити, виконати;</li> <li>- відсутнє прагнення у виконанні нових не знайомих вправ та елементів;</li> <li>- погано дотримується музичності виконання</li> <li>- індивідуальна манера дуже слабо виражена,</li> <li>- невпевнено виконує танцювальний етюд;</li> <li>- виконання акторської майстерності на низькому рівні;</li> <li>- майже не виражає свою позиції до майбутньої професії, але має на меті розкрити свій потенціал під час навчання</li> </ul>
145 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат має незначні фізичні та технічні недоліки, недостатньо витривалий та розвинений;</li> <li>- дуже обмежені знання виконання основ елементів класичного та народно-сценічного танцю, відсутні технічні навички до стрибків та обертання;</li> <li>- плутається в ритмі та музичності виконання</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності на слабкому рівні;</li> <li>- виявляє помірний інтерес до майбутньою професії, але не має достатнього</li> </ul>

	практичного досвіду
140- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат має фізичні недоліки, недостатньо розвинений, має залишкову вагу;</li> <li>- дуже обмежені знання виконання основних елементів хореографії, відсутні технічні уміння та навички до стрибків та обертання;</li> <li>- плутається в ритмі та не дослухається до музики;</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності на дуже слабкому рівні</li> <li>- виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має достатнього практичного досвіду та певних знань.</li> </ul>
135 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, сутулий, має залишкову вагу;</li> <li>- володіє сумнівним поняттям про використання хореографічних елементів;</li> <li>- плутається в ритмі та не дослухається до музики;</li> <li>- показує володіння навиками акторської майстерності на рівні кривлянь;</li> <li>- виявляє помірний інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.</li> </ul>
130- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- виконавський апарат має явні фізичні недоліки, зріст не відповідає пропорціям ваги;</li> <li>- уміння та навички виконання основних хореографічних елементів на рівні нижчому ніж елементарний;</li> <li>- володіє елементами акробатики в сучасному танці на рівні розпізнавань;</li> <li>- плутається в ритмі та не дослухається до музики;</li> <li>- поганорозуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді;</li> <li>- виявляє інтерес до майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.</li> </ul>
125 - балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має явні фізичні недоліки, має надлишкову вагу, сутулий;</li> <li>- уміння та навички виконання основних елементів сучасного танцю на рівні нижче за початковий;</li> <li>- майже не дослухається до музики та ритму;</li> <li>- погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді;</li> <li>- виявляє розуміння особливостей майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.</li> </ul>
120- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має фізичні недоліки не придатні для хореографії має занадто надлишкову вагу, сутулий;</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уміння та навички виконання основних хореографічних елементів відсутні;</li> <li>- не дослухається до музики та ритму;</li> <li>- погано розуміє необхідність акторської майстерності в танцювальному етюді;</li> <li>- відсутнє розуміння майбутньої професії, але не має практичного досвіду та певних знань.</li> </ul>
115- балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- має фізичні недоліки не придатні для хореографії, має занадто надлишкову вагу, не готовий до навантажень;</li> <li>- розуміння про хореографічну лексику відсутні;</li> <li>- не дослухається до музики та ритму;</li> <li>- володіння елементами акторської майстерності відсутнє;</li> </ul>
110- 100 балів	<ul style="list-style-type: none"> <li>- фізично не підготовлений до професійного виконання рухів та навантаження;</li> <li>- порушена координація рухів;</li> <li>- недодержання музичного супроводу та ритмічності рухів;</li> </ul>
	- незадовільно