

Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад  
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»  
Дніпропетровської обласної ради»

**ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ)**

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший бакалавр»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Народне інструментальне мистецтво»  
(народні інструменти)

**Вимоги вступних творчих випробувань для абітурієнтів**  
**ОПП «Народне інструментальне мистецтво»**  
**(народні інструменти)**

1. У абітурієнтів без музичної підготовки перевіряється музичні дані: слух, ритм та пам'ять. На вступному творчому дистанційному випробуванні абітурієнт без музичної підготовки надсилає відео, де він повинен:
  - а) зіграти 1 музичний твір на будь-якому музичному інструменті (Абітурієнт при оформленні заяви на вступ повинен вказати який інструмент бажає опанувати під час навчання в коледжі);
  - б) проспівати пісню за власним вибором на українській мові. Вступник може заспівати пісню акапельно або під мінус 2-3 куплети пісні.
2. У абітурієнтів, які закінчили музичну школу або отримали музичну підготовку самостійно, перевіряється рівень володіння музичним інструментом та сценічний артистизм. Абітурієнти з музичною підготовкою виконують на інструменті 1-2 різнохарактерні музичні твори на вибір.

Вимоги до запису відео не регламентується жорсткими обмеженнями. Відео має бути зроблений:

- на нерухому камеру у природній акустиці приміщення;
- на запису повинно бути чітко видно інструмент, обличчя та руки виконавця;
- запис має бути без монтажу й редагування, відео файл повинен бути підписаний (ІІ абітурієнта, ІІ композитор та назва твору) або абітурієнт сам оголошує інформацію про себе та про твір, який буде виконувати;
- кожен твір записується окремо.

Зараховані абітурієнти в ДФМХКК вивчають курс музично-теоретичних дисциплін, знайомляться з інструментами українського оркестру, приймають участь в роботі творчих колективів та фольклорних ансамблів, набувають навичок диригування та професійного володіння одним з народним інструментом.

**Критерії оцінювання знань вступних випробувань  
зі спеціальності «Музичне мистецтво»  
ОПП «Народне інструментальне мистецтво»(народні інструменти)**

Рівні компетентності	Критерії	Кількість балів
1	2	3
<b>I. НИЗЬКИЙ</b> (рецептивно-продуктивний)	<p>Абітурієнт відтворює музичні твори напам'ять на рівні окремих фрагментів, що становлять незначну частину їх змісту. У виконання присутні невірні нотні знаки, помилки в аплікатурі, темпах, зміні міху і т. п.</p> <p>Абітурієнт співає фальшиво, задану ритмічну вправу виконує частково, повторити голосом задану мелодію не може із-за відсутності пам'яті.</p>	незадовільно
<b>II. СЕРЕДНІЙ</b> (репродуктивний)	<p>Абітурієнт виконує музичні твори напам'ять з незначними помилками в тексті, аплікатурі, штрихах, міху, темпах і т. п., що дозволяє частково відтворити форму твору та розкрити його тематичний образ.</p> <p>Абітурієнт виконує голосом музичний твір на початковому рівні. Спів характеризується ознаками інтонаційної нестійкості, ритмічну фігурацію відтворює вірно, повторює фрагмент мелодії без помилок, інтервали повторює голосом вірно, акорди інтоную з помилками.</p>	100

<p><b>III. ДОСТАТНІЙ</b> (конструктивно-варіативний)</p>	<p>Абітурієнт впевнено виконує музичні твори напам'ять. Текст виконується «чисто», досить вірно виконуються засоби артикуляції, витримані темпи, що дозволяє відобразити стилістичні особливості та розкрити художній образ музичного твору. Абітурієнт вміє виправляти помилки та контролювати власні дії.</p> <p>Вокальний твір абітурієнт виконує в повному об'ємі. Спів абітурієнта характеризується чистотою інтонації, рівень вокальної техніки дозволяє розкрити художній образ твору в повному обсязі, безпомилково відтворює задані ритмічні фігурації та фрагменти мелодій, точно співає інтервали та акорди, має початковий рівень сценічної культури.</p>	<p>150</p>
<p><b>IV. ВИСОКИЙ</b> (творчий)</p>	<p>Абітурієнт вільно виконує музичні твори напам'ять. Вірно виконує засоби артикуляції, відчуває музичну форму на стилістику творів. Абітурієнт виявляє достатні творчі здібності у втіленні художнього образу музичного твору.</p> <p>Вокальний твір абітурієнт виконує в повному об'ємі з привнесенням свого художнього трактування. Спів абітурієнта характеризується художньою виразністю, має навички сценічної культури, володіє музичною пам'яттю, гармонічним та ритмічним слухом.</p>	<p>200</p>