

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ)

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший
бакалавр»

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 025 «Музичне мистецтво»

Освітньо-професійна програма «Естрадний спів»

На предметно-цикловій комісії «Естрадний спів» випускаються керівники аматорських вокальних ансамблів, артисти вокального ансамблю та викладачі початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладів, що передбачає наявність у абітурієнтів певного рівня загально-музичного розвитку та вокальних даних:

- музичного слуху;
- музичної пам'яті;
- відчуття ритму;
- володіння будь-яким музичним інструментом;
- володіння сценічністю;
- володіння чіткою дикцією.

Для виявлення цих якостей на вступних випробуваннях абітурієнтам пропонується виконати наступні завдання та надіслати їх на розгляд приймальної комісії у вигляді відео –презентацій у власному виконанні, а саме:

1. Виконати дві пісні:
 - Українська народна пісня без музичного супроводу (a capella) – для виявлення гостроти слуху, чистоти вокального інтонування, ладового відчуття; розкриття художнього змісту пісні; виразність виконання.
 - Естрадна пісня під фонограму “мінус” чи у супроводі музичного інструменту класичної або сучасної української естради (українською мовою) або зарубіжний хіт мовою оригіналу – для виявлення вміння співати з акомпанементом або під фонограму; володінням звуковедення та різними вокальними техніками; рівнем складності виконання елементів.
2. Виконати два різнохарактерні твори на будь-якому музичному інструменті при його наявності (для абітурієнтів з музичною освітою).
3. Виконання танцю під обрану музичну композицію, тривалістю 1хв.30сек. (виявляє почуття ритму, енергетики, сценічності та емоційного стану).
4. Виконання вірша / прози / байка (виявляє володіння чіткою дикцією та артикуляцією голосового апарату, емоційність виступу).

**Критерії оцінювання вступних випробувань
за спеціальністю 025«Музичне мистецтво»**

Рівні оцінювання	Бали	Критерії
I. Низький (рецептивно-продуктивний)	139 та менше балів	Абітурієнт виконує пісні на рівні окремих частин та фрагментів або уривками, нерівно інтонуючи мелодію. Ритмічний малюнок та музичну фразу не здатний відтворити. Художній зміст пісень, які виконуються не розкрито, при виконанні припущено багато помилок, відчуття ладу, з помилками, з нечистою інтонацією. Гру на музичному інструменті не в змозі продемонструвати. Не виконує танець та вірш(байку,прозу) або читає його з поганою дикцією чи припускає багато помилок.
II. Середній (репродуктивний)	140 балів	Недостатньо виразно передають характер пісень, які виконуються, твір а саррелла виконується з поганим відчуттям ладу, зі зміною тональності. На музичному інструменті абітурієнт здатний виконати лише один твір. Танцювальним матеріалом володіє частково, на рівні окремих фрагментів. Виконання вірша(байки,прози) недостатньо виразне, з поганою дикцією. Виявляються середні музичні та слухові здібності.
	150 балів	Абітурієнт не дуже впевнено відображає художньо-образні особливості пісень, які виконуються. У виконанні а саррелла не зовсім чисте інтонування мелодії та погане відчуття ладу. На музичному інструменті виконуються два твори, але припускаються помилки. Танцювальний матеріал виконується на задовільному рівні. Байка (чи вірш) виконано досить впевнено, з непоганою дикцією, мовних вад не має. Слуховий аналіз виявляє середні музичні здібності, непоганий голос, здоровий фізичний та голосовий апарат.

<p>III. Достатній (конструктивно-варіативний)</p>	<p>160 балів</p>	<p>Абітурієнт досить виразно розкриває художньо-образний зміст творів, при співі а саррелла виявляється непоганий слух, добре відчуття ладу, але тональність не видержана. На музичному інструменті виконуються два твори з помилками. При читанні вірша (байки, прози) виявляє чітку дикцію. Виконання танцю досить впевнене, виявляє середній технічний рівень. Виявляє гарні музичні здібності: красивий голос, непогану музичну пам'ять, ритм та слух.</p>
	<p>170 Балів</p>	<p>Абітурієнт досконало виконує пісню із супроводом, при співі а саррелла виявляє гострий слух та чистоту інтонації, видержана тональність. Твори на музичному інструменті виконані досить впевнено, але припущені стильові помилки. Вірш виявив чітку дикцію та емоційність. Виявляє гарні музичні здібності: гострий слух, ритм та музичну пам'ять, технічні навички володінням голосу.</p>
	<p>180 балів</p>	<p>Виразно розкрито художньо-образний зміст творів, які виконуються. При співі а саррелла абітурієнт виявляє гарний голос, гострий слух та добре відчуття ладу. Вірш(байка,проза) виконано емоційно, з чіткою дикцією. Твори на музичному інструменті виконані вдало, з розумінням стильових особливостей. Виконання танцю виявляє гарне почуття ритму та природну емоційність. Наявність музичних здібностей: гарна музична пам'ять, чисте інтуїтивне фразування фрагментів мелодії, гострий ритм.</p>
<p>IV. Високий (творчий)</p>	<p>190 балів</p>	<p>Абітурієнт здатний розкрити художньо-образний зміст творів, володіє культурою виконання та сценічною поведінкою, при виконанні а саррелла виявляє красивий голос та гострий слух, зберігає тональність. Твори на музичному інструменті виконані грамотно, відповідно стилю композитора. Вірш(байка,проза) та танець виконані артистично, впевнено, мовних та фізичних вад не має. Абітурієнт досконало</p>

		володіє музичними здібностями: гарний голос, гострий слух та ритм, ціпка музична пам'ять.
	200 балів	Абітурієнт відмінно виконує пісні. Має артистичні здібності, володіє культурою виконання та сценічною поведінкою, твір а саррелла виконаний дуже виразно, динамічно, з прекрасним відчуттям ладу. Демонструє високий рівень техніки виконання. Співає з натхненням та задоволенням. Гра на музичному інструменті виявляє високий технічний рівень виконання, художній зміст та стильові особливості відображені повністю. Досконале володіння танцювальною технікою, пластичні рухи, виразні сценічні жести. Емоційно-виразне виконання вірша(байки, прози). Здатний зацікавити та утримати аудиторію.