

Міністерство культури та інформаційної політики України
Комунальний заклад
«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»

ПРОГРАМА ТВОРЧОГО КОНКУРСУ (ВСТУПНИХ ВИПРОБУВАНЬ)

Для здобуття фахової передвищої освіти на ОР «Фаховий молодший бакалавр»
Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»
Спеціальність 026 «Сценічне мистецтво»
Освітньо-професійна програма «Циркові жанри»

Дніпро 2024

Пояснювальна записка

Дана програма створена для оптимального оцінювання загальних і спеціальних знань, умінь і навичок вступників відповідних зовнішніх та сценічних показників згідно **2-3 відео (не більше 3 хвилин)**, які будуть надані. На основі них буде здійснюватися оцінювання, що дасть дієву допомогу викладачам під час проведення творчого конкурсу для абітурієнтів спеціальності 026 «Сценічне мистецтво», ОПП «Циркові жанри»

Визначаються і оцінюються придатність функціональна та психологічна підготовка, рівень володіння будь-яким цирковим жанром.

I. Зовнішні фізичні дані:

- пропорції тіла (співвідношення зросту та ваги);
- постава (відсутність наступних вад: підняті плечі, коротка шия, випираючі лопатки та коліна);

II. Сценічні дані:

- сценічна привабливість;
- пластична виразність.

III. Придатність до фаху:

Фахові уміння та навички будь-якого циркового жанру: жонгливання, еквілібристика, гімнастика, акробатика, фокуси, клоунада.

Перегляд та оцінювання відео професійних даних за фахом через виконання:

- одного етюду (відео) з майстерності актора (сценічного етюду чи пластичної імпровізації) в якому абітурієнт повинен продемонструвати:
- почуття гумору;
- темперамент;
- ексцентричність;
- манера виконання та емоційність;

та відео виконання концертного номеру або окремих елементів (трюків) в будь якому цирковому жанрі:

- початкова хореографічна підготовка;
- прості елементи акробатики (кульбіти, колесо, перекиди, стійки на руках);
- всі різновиди шпагатів, містки;
- спеціальна підготовка з обраного жанру

У цілому виставляється одна оцінка, яка є середньою арифметичною сумою практичних умінь та навичок.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

ОПІ "ЦИРКОВІ ЖАНРИ"

200- балів	<ul style="list-style-type: none">- має відмінні зовнішньо-сценічні дані та відмінну фізичну форму;- має вродливість та пластичну виразність;- досконало володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди вперед/назад);- вільно володіє елементами ексцентрики;- має відмінну природню гнучкість та розтяжку.- при виконанні запропонованих завдань виявляє яскраві артистичні здібності;- має великий творчий потенціал;- демонструє розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;- має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду;- здатний самостійно вирішувати художні завдання;- демонструє присутність художнього образного бачення на високому рівні;- має унікальний рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху, загальної культури.
195 - балів	<ul style="list-style-type: none">- має зовнішньо-сценічні дані та фізичну форму необхідну для артиста цирку;- впевнено володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці);- має хорошу гнучкість та розтяжку.- при виконанні запропонованих завдань виявляє артистичні здібності;- має великий творчий потенціал;- має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду;- здатний самостійно вирішувати художні завдання;- демонструє присутність художнього образного бачення на хороому рівні;- має певний рівень умінь та навичок, , зокрема з обраного фаху, загальної культури.
190- балів	<ul style="list-style-type: none">- має хороші зовнішньо-сценічні дані та хорошу фізичну форму;- має вродливість та пластичну виразність;- добре володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди вперед/назад);- володіє елементами ексцентрики;- має хорошу природню гнучкість та розтяжку.- при виконанні запропонованих завдань виявляє гарні артистичні здібності;- має відмінний творчий потенціал;- демонструє добре розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення;

	<ul style="list-style-type: none"> - має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду; - демонструє достатню присутність художнього образного бачення на високому рівні; - має високий рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху, загальної культури.
185 балів	<ul style="list-style-type: none"> - має добрі зовнішньо-сценічні дані та фізичну форму; - має вродливість та пластичну виразність; - володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, стрибки на доріжці); - володіє елементами ексцентрики; - має добру гнучкість та розтяжку. - при виконанні запропонованих завдань виявляє гарні артистичні здібності; - має творчий потенціал; - демонструє індивідуальне, художньо-образне мислення; - має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду; - впервнено демонструє розуміння художнього образного бачення на високому рівні; - має високий рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху, загальної культури.
180-балів	<ul style="list-style-type: none"> - має достатні зовнішньо-сценічні дані та гарну фізичну форму; - має вродливість та пластичну виразність; - добре володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди - демонструє недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення; - абітурієнту бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; - має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду; - демонструє присутність художнього образного бачення але робить це не завжди переконливо; - має достатній рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху, загальної культури.
175 балів	<ul style="list-style-type: none"> - має зовнішньо-сценічні дані та гарну фізичну форму; - має вродливість та пластичну виразність; - достатньо впевнено володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди); - на достатньому рівні володіє елементами ексцентрики; - має гнучкість та розтяжку. - при виконанні запропонованих завдань виявляє артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано; - має певний творчий потенціал;

	<ul style="list-style-type: none"> - демонструє недостатньо розвинуте, художньо-образне мислення; - абітурієнту бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; - має творчу уяву та бачення у демонстрації етюду; - демонструє присутність художнього образного бачення але робить це недостатньо переконливо; - має достатній рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху.
170- балів	<ul style="list-style-type: none"> - має задовільні зовнішньо-сценічні дані та гарну фізичну форму; - має вродливість та пластичну виразність; - задовільно володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди); - на рівні менше ніж задовільно володіє елементами ексцентрики; - має задовільну гнучкість та розтяжку, але виконує вправи невпевнено; - при виконанні запропонованих завдань виявляє задовільні артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано; - має задовільний творчий потенціал; - демонструє недостатньо розвинуте, індивідуальне, художньо-образне мислення; - абітурієнту бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; - має задовільну творчу уяву та бачення у демонстрації етюду; - демонструє достатню присутність художнього образного бачення, але робить це недостатньо переконливо; - має задовільний рівень умінь та навичок, зокрема з обраного фаху, загальної культури.
165- балів	<ul style="list-style-type: none"> - має рівень менш ніж задовільні зовнішньо-сценічні дані та фізичну форму, вродливість; - на рівні трохи нижче ніж задовільно володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво, перекиди); - має задовільну гнучкість та розтяжку, але виконує елементи важко з напругою; - при виконанні запропонованих завдань виявляє середні артистичні здібності, але не завжди вірно та обґрунтовано; - демонструє недостатньо розвинуте, художньо-образне мислення, дуже бракує власних висновків, асоціацій, узагальнень; - має менш ніж задовільну творчу уяву у демонстрації етюду; - невпевнено та непереконливо демонструє присутність художнього образного бачення ; - має задовільний рівень обізнаності зокрема з обраного фаху, загальної культури.
160-	<ul style="list-style-type: none"> - має посередні зовнішньо-сценічні дані та фізичну форму;

балів	<ul style="list-style-type: none"> - має певний рівень пластичності, але вправи виконуються напружено; - посередньо володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво); - має посередню гнучкість та розтяжку. - при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу; - демонструє слабкий рівень уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії; - має слабе художньо-образне бачення; - виявляє загальну культуру та інтелект нижчий за середній, обізнаність щодо інформації з обраного фаху.
155 - балів	<ul style="list-style-type: none"> - має посередні зовнішньо-сценічні дані та недосконалу фізичну форму; - має певний рівень пластичності, але вправи виконуються напружено; - посередньо володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво), не завжди контролює роботу м'язів; - при виконанні запропонованих завдань виявляє слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу; - демонструє слабкий рівень уяви, що проявляється у нерозкритому характері образу та одноманітності сценічної дії; - виявляє з нижчий за середній рівень обізнаності щодо інформації з обраного фаху.
150- балів	<ul style="list-style-type: none"> має невиразні зовнішньо-сценічні дані та фізичну форму; - посередньо володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво), погано контролює роботу м'язів ; - має посередню гнучкість та розтяжку, але вправи виконуються дуже напружено . - при виконанні запропонованих завдань виявляє дуже слабкі артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу; - має загальну культуру та інтелект нижчий за середній, дуже слабку обізнаність щодо інформації з обраного фаху.
145 - балів	<ul style="list-style-type: none"> має невиразні зовнішньо-сценічні дані та недосконалу фізичну форму; - володіє елементами акробатики (стійки на руках, кульбіти вперед та назад, колесо вправо та вліво), погано контролює роботу м'язів, невпевнено виконує ; - має гнучкість та розтяжку, але вправи виконуються дуже напружено з помилками;

	<ul style="list-style-type: none"> - при виконанні запропонованих завдань майже не виявляє артистичні здібності, що не дозволяє відтворити в повній мірі емоційну складову образу; - має загальну культуру та інтелект нижчий за середній, дуже слабку обізнаність щодо інформації з обраного фаху.
140-балів	<ul style="list-style-type: none"> - має недостатні зовнішні сценічні дані та явні недоліки постави, - має невиразну пластичність; - володіє певним рядом елементів акробатики, але на низькому рівні; - має низький рівень гнучкості та розтяжки; - при виконанні запропонованих завдань артистичні здібності в стані напруженості; - має низький рівень творчої уяви у демонстрації етюду; - дуже важко, на низькому рівні вирішує художні завдання; - емоційність та темпераменту в стані загальмованості; - показує низький інтелектуальний рівень та обмеженість загальної культури, необізнаність у обраній професії.
135-балів	<ul style="list-style-type: none"> - має недостатні зовнішні сценічні дані та явні недоліки постави; - має дуже невиразну пластичність; - володіє певним рядом елементів акробатики, але на низькому рівні, не витримує форму елемента, зриває виконання; - має дуже низький рівень гнучкості та розтяжки; - при виконанні запропонованих завдань артистичні здібності в стані напруженості; - має дуже низький рівень творчої уяви у демонстрації етюду; - емоційність та темперамент в стані загальмованості та нерозуміння дії; - показує низький рівень та обмеженість загальної культури.
130-балів	<ul style="list-style-type: none"> - має зовнішні сценічні дані, але має явні недоліки постави,; - відсутня пластичність в рухах ; - володіє обмеженим рядом елементів акробатики, не витримує форму елемента, зриває виконання; - має дуже низький рівень гнучкості та розтяжки; - при виконанні запропонованих завдань фрагментарно виявляє артистичні здібності; - має дуже низький рівень творчої уяви в демонстрації етюду; - нездатний самостійно вирішувати художні завдання; - емоційність та темперамент в стані крайньої загальмованості та нерозуміння дії; - показує дуже обмежений рівень загальної культури, видає часткову обізнаність у обраній професії

125- балів	<ul style="list-style-type: none"> - має зовнішні сценічні дані та має явні недоліки постави, невеликий надлишок ваги тіла тощо; - володіє елементами акробатики на елементарному рівні; - не має належної гнучкості та розтяжки. - при виконанні запропонованих завдань виявляє артистичні здібності на елементарному рівні; - має початковий рівень творчої уяви та бачення в демонстрації етюду; - нездатний самостійно вирішувати художні завдання; - емоційність на низькому рівні, темперамент в стані крайньої загальмованості; - показує обмеженість загальної культури, видає елементарну обізнаність у обраній професії
120- балів	<ul style="list-style-type: none"> - має зовнішні дані та має явні недоліки постави, надлишок ваги тіла тощо; - володіє елементами акробатики на рівні початківця; - не має належної гнучкості та розтяжки - при виконанні запропонованих завдань зовсім виявляє артистичні здібності не розуміючи завдання; - має творчої уяви та бачення у демонстрації етюду на не сприятливому рівні; - нездатний самостійно вирішувати художні завдання; - емоційність на низькому рівні, темперамент в стані крайньої загальмованості та невиразності; - показує обмеженість загальної культури, видає необізнаність у обраній професії
115- балів	<ul style="list-style-type: none"> - не має зовнішніх сценічних дані та має явні недоліки постави, певний надлишок ваги тіла тощо; - відсутня пластичність; - відмовляється виконувати вправи та елементи з акробатики; - відсутня дані гнучкості та розтяжки, але намагання виконати присутні. - при виконанні запропонованих завдань зовсім намагався проявити артистичні здібності; - творча уява та бачення у демонстрації етюду відсутні; - нездатний самостійно вирішувати художні завдання; - демонструє відсутність темпераменту та емоційності; - показує обмеженість загальної культури, видає загальну необізнаність у обраній професії
110- балів	<ul style="list-style-type: none"> - взагалі не має зовнішніх сценічних дані та має явні недоліки постави, великий надлишок ваги тіла тощо; - взагалі відсутня пластичність;

	<ul style="list-style-type: none">- відсутні знаннями про жанр та вправи з акробатики;- відмовляється виконувати вправи з гнучкості та розтяжки.- при виконанні запропонованих завдань артистичні здібності відсутні;- творча уява у демонстрації етюду відсутня;- демонструє повну відсутність темпераменту та емоційності;- показує обмеженість загальної культури, видає незацікавленість і повну необізнаність у обраній професії
	Незадовільно