

Міністерство культури та стратегічних комунікацій України

**Управління культури, туризму, національностей і релігій
Дніпропетровської облдержадміністрації**

ЩОРІЧНИЙ ЗВІТ ДИРЕКТОРА

Комунального закладу

**«Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури»
Дніпропетровської обласної ради»**

Рудкевич Інни Володимирівни

про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу,
показників ефективності використання державного майна та дотримання
законодавства у сфері діяльності навчального закладу за 2024 рік

**Дніпро
2025**

Загальна характеристика

Діяльність КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР» (далі Коледж) у звітний період здійснювалася в екстремальних умовах воєнного стану в Україні, невимовно складний, третій рік повномасштабної війни, проте колектив коледжу гідно протистояв викликам часу і зумів ефективно здійснювати освітній процес в цих умовах, забезпечуючи виконання завдань, передбачених Стратегією розвитку на період до 2025 року, продовжуючи запровадження норм законів України «Про освіту» та «Про фахову передвищу освіту» шляхом подальшої модернізації освіти на основі інноваційної моделі підготовки майбутніх фахівців галузі культури і мистецтва; реалізації заходів з підвищення якості організації освітнього процесу; створення сприятливих матеріально-побутових умов для проведення освітнього процесу, роботи педагогічних та інших категорій працівників, підготовки та підвищення кваліфікації педагогічних кадрів, постійно підтримуючи і зміцнюючи ментальне здоров'я; враховували і неухильно дотримувалися вимог безпеки відповідно до чинних нормативних документів.

2024 року Коледж реалізував низку важливих ініціатив: розширено ліцензію на здійснення освітньої діяльності за спеціальність 022 Графічний дизайн; відремонтовано й облаштовано найпростіші укриття в навчальних корпусах і гуртожитку. Крім цього, забезпечено безперебійне функціонування всіх підрозділів, своєчасна виплата заробітних плат і стипендій, розширення міжнародної співпраці, реалізація грантової діяльності коледжу, а також одним з головних завдань, було переведення більшої кількості студентів з дистанційного у змішаний режим навчання. Поточна робота адміністративних, освітньо-виховних, фінансово-господарських та інших структур коледжу регламентувалася Статутом коледжу, Стратегічною програмою розвитку коледжу на період до 2025 року, річним планом роботи, заходами з основних напрямків діяльності та Колективним договором між адміністрацією і колективом КЗ «Дніпропетровський фаховий мистецько-художній коледж культури» ДОР».

Відповідно до Стратегії розвитку діяльність Коледжу спрямована на відтворення культурномистецького, інтелектуального потенціалу області, регіону, держави; забезпечення підготовки нового висококваліфікованого конкурентоспроможного покоління фахівців у галузі культури і мистецтва з креативним мисленням через отримання якісної безперервної освіти, в оволодінні новітніми комунікаційними технологіями відповідно до міжнародного культурного контексту, що дасть змогу студентам стати

конкурентоспроможними не лише на українському, але й міжнародному ринках праці.

Свою діяльність коледж висвітлює на таких офіційно-інформаційних ресурсах коледжу:

Web сайт: <https://dniproart.college/>

Телеграм-канал: https://t.me/dniproart_college

Фейсбук-сторінка: <https://www.facebook.com/dniproart.college/>

Інстаграм:

1. <https://instagram.com/dniproart.college>

2. <https://instagram.com/dniproart.gallery>

Ютуб: <https://youtube.com/@dniproart.college>

Організація освітнього процесу

У відповідності до діючих навчальних планів розроблені графіки освітнього процесу, в яких визначено термін навчання та форми поточного та підсумкового контролю знань здобувачів освіти. Заняття в Коледжі проводилися за стабільним розкладом у дві зміни, тижневе навантаження здобувачів освіти не перевищувало встановлених норм. Освітня діяльність здійснюється за денною та заочною формами навчання.

Враховуючи вимоги часу заняття проводилися у форматі офлайн та онлайн (дистанційно). Завдяки G Suite for Education студенти коледжу мають можливість скористатися перевагами використання корпоративного аккаунта, зокрема, вони мають безкоштовний доступ до пакету сервісів Google для навчання (Classroom, Сайти, Gmail, Google Vault, Groups for Business, Hangouts Chat, Hangouts Meet і Google Hangouts, Jamboard Service, Keep, Google Диск, Синхронізація Google Chrome); необмежений розмір електронної поштової скриньки Gmail.

Підготовка фахівців за звітний період відбувалась за наступними спеціальностями:

- **021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво**
ОПП – Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
- **028 Менеджмент соціокультурної діяльності**
ОПП – Менеджмент соціокультурної діяльності
- **029 Інформаційна, бібліотечна та архівна справа**
ОПП - Інформаційна, бібліотечна та архівна справа;
- **026 Сценічне мистецтво**
ОПП – Актор драматичного театру;
ОПП – Актор лялькового театру;
ОПП - Видовищно-театралізовані заходи;

ОПП - Естрадний танець;

ОПП - Циркові жанри;

- **025 Музичне мистецтво**

ОПП – Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти);

ОПП – Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти);

ОПП – Народне пісенне мистецтво;

ОПП –Естрадний спів

- **024 Хореографія**

ОПП – Народна хореографія;

ОПП - Хореографія;

- **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

ОПП - Образотворче мистецтво

ОПП - Декоративно-прикладне мистецтво

- **022 Дизайн**

ОПП - Графічний дизайн

Контингент студентів коледжу

Загальний контингент здобувачів освіти, що навчались у 2024 році складав 957 здобувачів освіти, в тому числі:

– денної форми навчання –903 здобувачів освіти, з яких 144 здобувача освіти навчались за контрактом;

– заочної форми навчання – 54 здобувачів освіти, з яких 30 здобувачів освіти навчались за контрактом.

Здійснювався систематичний моніторинг та своєчасне взяття на облік тих здобувачів освіти, які набували пільгового статусу і маємо такі показники:

Діти-сироти та діти, позбавлені батьківського піклування – 10 осіб;

Діти шахтарів, батьки яких мають стаж підземної роботи не менше як три роки - 2 особи;

Особи, визнані учасниками бойових дій, та їх діти – 85 осіб;

Діти, зареєстровані як внутрішньо переміщені особи – 53 особи;

Діти-інваліди та особи з інвалідністю I – III групи – 19 осіб.

У структурі коледжу функціонували такі відділення:

«Сценічно-театральне мистецтво»;

«Образотворче, декоративно-прикладне мистецтво та дизайн»;

«Хореографія»;

«Менеджмент, музичне та естрадне мистецтво»;

« Аудіовізуальне мистецтво і виробництво»;

Також у коледж працює відділення з підвищення кваліфікації, де підвищують свою кваліфікацію щорічно 300 працівників галузі культури з області, оскільки саме коледж має безстрокову ліцензію на надання таких послуг.

До комплексу матеріально-технічної бази коледжу входить три навчальних корпуси та гуртожиток. Проведено плідну роботу з розвитку матеріально-технічної бази, так були проведено поточний ремонт з усунення аварій у житловому фонді системи тепло/водо постачання у гуртожитку, поточний ремонт захисних споруд цивільного захисту (найпростіші укриття) у театральному корпусі, поточний ремонт приміщення, систем електро/водо постачання, водовідведення, облаштування системи вентиляції (отримані акти оцінки з рекомендацією використання приміщень для укриття населення як найпростішого укриття за адресами пр. Д. Яворницького, 47, вул.Королеви Єлизавети II, 11 та С. Ковалевської, 10) за погодженням фахівців ДСНС України та Держпродспоживслужби України).

Результати державних іспитів

Відповідно затвердженого графіку навчального процесу випуск відбувається двічі на рік: у лютому та червні місяці. В 2024 році було підготовлено 146 фахівців денної та 23 - заочної форм навчання, з них за денною формою зі спеціальностей:

022 Дизайн - 10 здобувачів освіти;

023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація - 34 здобувачів освіти;

025 Музичне мистецтво - 25 здобувачів освіти;

026 Сценічне мистецтво - 53 здобувача освіти;

024 Хореографія - 24 здобувачів освіти.

Вступна кампанія

Попри воєнні обмеження на високому рівні організована робота вступної кампанії: формування особових справ абітурієнтів та надання консультаційної допомоги вступникам, у яких виникли питання щодо створення електронного кабінету, підтвердження пільгового статусу, внесення заяв, мотиваційних листів та конкурсних робіт в електронній формі. Проводилися консультації, творчі випробування, індивідуальні співбесіди в режимі онлайн. Дотримано режиму відкритості і прозорості, чітку роботу відбіркових комісій, що дало змогу забезпечити відсутність скарг від вступників чи їх батьків.

Відповідно до розпорядження Департаменту освіти і науки облдержадміністрації від 25.03.2024р. № Р-122/0/3-24 «Про затвердження обсягів регіонального замовлення на підготовку фахівців для закладів освіти

Дніпропетровської області на 2024 рік» регіональне замовлення становило 238 здобувачів освіти, зараховано - 235 здобувачів освіти:

Денна форма навчання – 235 здобувачів освіти на базі 9 кл.

З контингенту здобувачів освіти:

– діти-сироти, діти позбавлені батьківського піклування – 2 здобувача освіти;

– діти з інвалідністю, яким не протипоказане навчання – 5 здобувачів освіти;

– діти осіб, визнаних постраждалими учасниками Революції Гідності, учасниками бойових дій, особами з інвалідністю внаслідок війни відповідно до Закону України «Про статус ветеранів війни, гарантії їх соціального захисту» – 27 здобувачів освіти;

Організація методичної роботи

Методична робота у закладі освіти – цілісна система дій та заходів, спрямованих на розвиток ініціативи і творчості педколективу в процесі вирішення проблеми особистісно-орієнтованого освітнього процесу, на покращення та вдосконалення системи знань, умінь і навичок вихованців через впровадження інноваційних технологій.

У 2024 році методична робота Коледжу була спрямована на продовження щодо здійснення загальноколеджевої методичної теми «Формування репозитарію Інтернет-ресурсів (майстер-класи, відео-уроки, відео-курси, відео-лекції, інтерв'ю тощо) для здобувачів освіти викладачами дисциплін фахової практичної підготовки».

Робота педагогічної ради. Протягом 2024 року проведено 4 засідання педагогічної ради при постійному складі 30 осіб. На засіданнях педагогічної ради були заслухані виступи 22 педагогічний працівник.

На засіданнях педагогічної ради були розглянуті основні питання з наступної тематики:

Щодо початку навчального року, основні завдання колективу на 2024-2025 навчальний рік.

1. Про результати роботи приймальної комісії.
2. Щодо проекту Art School.
3. Оновлених Положень
4. Щодо необхідності роботи викладачів ЦК в соціальних медіа.
5. Про підготовку до вступної компанії 2025 року (пропозиції щодо формування складу екзаменаційних комісій, профорієнтаційна робота).
6. Стан організації курсів з підвищення кваліфікації педагогічних працівників культури і мистецтва області.
7. Щодо організації освітнього процесу.

8. Визнання результатів підвищення кваліфікації педагогічних працівників коледжу.

9. Доповідь на тему: «Основні аспекти національно-патріотичного виховання в коледжі: сучасні виклики, інструменти та можливості».

10. Про проведення I Всеукраїнського науково-практичного семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері «Кайдани порвіте...».

11. Про організацію роботи вступної компанії у 2024 році.

12. Щодо підготовки до звітнього концерту коледжу у червні 2024 року.

13. Про допуск здобувачів освіти до державної атестації.

14. Особливості організації освітнього процесу щодо відвідування занять з дисципліни «Хоровий клас» здобувачами освіти (хлопці) спеціальностей 025 Музичне мистецтво і 026 Сценічне мистецтво.

15. Оновлення обов'язкових освітніх компонентів та вибіркового освітніх компонентів в освітньо-професійних програмах, які діють з 2022 року з метою подібності навчальних програм освітніх компонентів різних спеціальностей.

16. Про особливості організації освітнього процесу в 2024-2025 навчальному році.

17. Щодо постакредитаційного аналізу ОПП Менеджмент соціокультурної діяльності.

Робота методичної ради.

Протягом 2024 року проведено 4 засідання методичної ради при постійному складі 24 особи. На засіданнях методичної ради були заслухані виступи 58 педагогічних працівників.

На засіданнях методичної ради були розглянути основні питання з наступної тематики:

1. Основні завдання методичної ради та циклових комісій.

Щодо затвердження графіків формування методичних робіт та проведення відкритих занять.

2. Розгляд загальноколеджевої методичної теми на 2024 н. р.: «Формування репозитарію інтернет-ресурсів (майстер-класи, відео-уроки, відео-курси, відео-лекції, інтерв'ю тощо) для здобувачів освіти викладачами фахової практичної підготовки».

3. Щодо збору довідок від випускників коледжу про місце їх роботи за яким вони працюють відповідно спеціальності та кваліфікації.

4. Про не використання усіма педагогічними працівниками, здобувачами освіти, творчими колективами та окремими виконавцями коледжу при формуванні репертуару та написанні усіх видів робіт джерел інформації любого типу, які створені:

– на території держави, визнаної Верховною Радою України державою агресором або державою-окупантом;

- державною мовою держави, визнаної Верховною Радою України державою агресором або державою-окупантом;
 - фізичною особою, яка є громадянином (підданим) держави, визнаної Верховною Радою України державою агресором або державою-окупантом.
5. Щодо оновлених та відкоригованих робочих програм згідно з вимогами МОН України.
6. Про організацію атестації педагогічних працівників сфери освіти у 2024 р.
7. Про напрями роботи методичних об'єднань у 2024 н. р.
8. Щодо:
- формування та наповнення електронного репозитарію НММ бібліотеки коледжу відповідно до ОПП і НП;
 - нових надходжень до бібліотеки (книги, журнали);
 - підписки на фахові періодичні видання щодо акредитації ОПП Про популяризацію англійської мови та мотивацію до її вивчення педагогічних працівників коледжу.
9. Щодо змін до Положення про атестацію педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури.
10. Затвердження методичною радою навчально-методичних матеріалів для репозитарію бібліотеки коледжу.
11. Звітування голів ЦК щодо:
- своєчасної підготовки до акредитації ОПП;
 - особистого ретельного ознайомлення з вимогами Додатків 4 та 5 Державної служби якості освіти України;
 - повідомлення кожному викладачу ЦК відповідно сучасних вимог до акредитації;
 - залученість педагогічних працівників своїх ЦК до опрацювання додатків 4 та 5.
12. Про стан підготовки електронних навчально-методичних комплексів фахових освітніх компонентів для здобувачів освіти згідно начальних планів і нормативної бази з акредитації.
13. Впровадження цифрових технологій в освітньому процесі ЦК музично-вокальних дисциплін.
14. Про організацію та проведення обласного семінару-практикуму серед викладачів ДМШ.
15. Щодо підвищення кваліфікації педагогічних працівників згідно нормативної бази.
17. Щодо атестації педагогічних працівників сфери культури.
18. Постакредитаційний аналіз ОПП Менеджмент соціокультурної діяльності.

19. Надання діючої нормативно-правової бази з питань атестації педагогічних працівників закладів (установ) освіти сфери культури.

20. Щодо підвищення кваліфікації педагогічних працівників згідно нормативної бази.

21. Про організацію та проведення обласного семінару-практикуму серед викладачів ДМШ.

22. Про стан навчально-методичної документації з метою підготовки акредитаційних справ ОПП та оприлюднення їх до початку вступної компанії:

- Народне пісенне мистецтво;
- Народне інструментальне мистецтво;
- Естрадний спів;
- Естрадний танець;
- Видовищно-театралізовані заходи;
- Інформаційна, бібліотечна та архівна справа

23. Обговорення і затвердження змін до діючих ОПП з метою осучаснення деяких ОК і ВК.

Викладачами коледжу за звітний навчальний рік підготовлено та використовується в освітньому процесі:

- 32 методичних розробки;
- 8 методичних рекомендацій;
- 2 методична вказівка;
- 3 методичні поради викладачам;
- 20 навчальних програм;
- 2 презентації методичної роботи;
- 10 матеріалів методичних доповідей.

Педагогічні працівники коледжу систематично брали участь в педагогічних практикумах, конференціях, семінарах, вебінарах, круглих столах, які відбувалися дистанційно на різних інтернет-платформах.

З 2 по 4 квітня 2024 р. в коледжі відбувся I Всеукраїнський науково-практичний семінар з проблем деколонізації в соціокультурній сфері «КАЙДАНИ ПОРВІТЕ...». Семінар проходив за наступними секціями і підсекціями:

Секція № 1. Ідеологема «нова єдність – радянський народ» як інструмент зростання українців.

Секція № 2. Літературний портрет України в контексті деколонізації.

Секція № 3. Зміни у формуванні репертуарної політики спеціальних дисциплін у мистецьких коледжах фахової передвищої освіти. Фахова дискусія:

- Підсекція 1 – хореографія;
- Підсекція 2 – музичне мистецтво;

- Підсекція 3 – сценічне мистецтво;
- Підсекція 4 – образотворче мистецтво та дизайн;

Секція № 4. Досвід деколонізації в територіальних громадах області. Інноваційні підходи та практики.

За підсумками семінару підготовлено:

- матеріали Всеукраїнського науково-практичного семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері «КАЙДАНИ ПОРВІТЕ...»;
- Практичні рекомендації Всеукраїнського науково-практичного семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері «КАЙДАНИ ПОРВІТЕ...» плюс глосарій термінів до семінару з проблем деколонізації в соціокультурній сфері.

Відповідно до листа Управління Державної служби якості освіти у Дніпропетровській області "Про реалізацію у 2024 році моніторингового дослідження базових аспектів організації освітнього процесу (якості, безпеки та ресурсів) у закладах фахової передвищої та вищої освіти в умовах воєнного стану" від 07.06.2024 р. за № 01-26/555 Коледж з 24 по 28 червня 2024 року прийняв участь у онлайн-анкетуванні здобувачів освіти та викладачів коледжу.

В період з 24.06 по 02.07.2024 р. педагогічні працівники коледжу: Сосна Н. Є., Янушевич І. З., Малига Н. М. Лісніковська І. С. були залучені на базі коледжу до роботи пункту тестування згідно листа Дніпропетровського регіонального центру оцінювання якості освіти (ДпРЦОЯО) від 11.06.2024 р. за № 03/01-30-263.

У 2024 році в коледжі працювали наступні секції методичних об'єднань:

1. Музично-теоретичних дисциплін та музично фахового спрямування.
2. Культурологічних, бібліотечних, загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін, менеджменту соціокультурної діяльності, аудіовізуального мистецтва та виробництва.
3. Образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну.
4. Хореографії.
5. Майстерності актора, майстерності актора з лялькою та сценічної мови, режисерських дисциплін, музично-вокальних дисциплін, естрадно-циркових дисциплін.

В коледжі 5 методичними об'єднаннями були проведені секційні засідання серед викладачів за своїми фаховими напрямками. На методичних об'єднаннях розглядалися питання наступного спрямування:

1. Методичні доповіді педагогічних працівників:

– викладача Воцініної В. О. на тему: «Вивчення Battment soutenu носком у підлогу біля станка»;

- викладача Коваленко С. В. на тему: «Етапність розвитку танцювальності в народно-сценічному танці для студентів коледжу культури»;
- викладача Демченко Н. І. на тему: «Особливості взаємодії танцювальної лексики класичної та народної хореографії у європейській та українській традиції»;
- викладача Авули Л. О. на тему: «Проектування упаковки з використанням графічних редакторів»;
- викладача Авули Л. О. на тему: «Процес проектування пакування» за власним методом;
- викладача Папушнікової О. А. на тему: «Натюрморт. Ритм, динаміка, контраст. Колаж»;
- викладача Чернети Г. О. на тему: «Виконання композиційного ескізу міського пейзажу зі стафажем»;
- викладача Резніка О. С. на тему: «Виконання навчальної постановки з дисципліни «Живопис»»;
- викладача Хмеленко О. Б. на тему: «Навчання у дистанційному і змішаному форматах за напрямом «Образотворче мистецтво»»;
- викладача Антонюка Л. О. на тему: «Власний метод з дисципліни «Живопис»»;
- викладача Пахомової О. А. на тему: «Власний метод з дисципліни «Композиція»»;
- викладача Коваленка І. М. на тему: «Виконання навчальної постановки з дисципліни «Живопис»»;
- викладача Саф'янова О. В. на тему: «Методичні рекомендації щодо формування експозицій виставок»;
- викладача Ставицької Н. Г. на тему: «Рисунок голови людини. Конструктивне рішення з дисципліни «Живопис»».

7. Презентації викладачами методичних об'єднань авторських збірок.

8. Підведення підсумків щодо проведених відкритих занять викладачами.

9. Презентації власних методів викладання.

10. Обмін професійним досвідом щодо організації навчальної діяльності.

Відповідно до листа Міністерства освіти і науки України від 17.05.2023 року № 1/6990-23 «Про підготовку закладу освіти до нового навчального року та проходження осінньо-зимового періоду 2023-2024 н. р.» відповідальними за навчальні кабінети по кожному корпусу складено акти-дозвіли на проведення занять в кабінетах відділення образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та дизайну, відділення сценічно-театрального мистецтва, відділення хореографії та менеджменту, музичного та естрадного мистецтва.

Завдяки плідній роботі педагогічних працівників на вказаних заходах в освітній процес коледжу продовжують впроваджуватись активні форми навчання, такі як: бінарні-заняття, заняття-вікторини, заняття-диспути, заняття-засідання «За круглим столом», ділові ігри, майстер-класи, методичні дебати тощо.

На весні 2024 року атестацію пройшли 4 педагогічних працівника ЦК загальноосвітніх та соціально-гуманітарних дисциплін.

А саме:

– Ілюшечкін Д. Є. – присвоєна кваліфікаційна категорія «спеціаліст першої категорії»;

– Малига Н. М. – присвоєна кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії»;

– Олійник Л. В. – підтверджена кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії» та підтверджено педагогічне звання «викладач-методист»;

– Широков С. Б. – присвоєна кваліфікаційна категорія «спеціаліст вищої категорії».

Впродовж 2024 року методичним кабінетом здійснювалась наступна робота:

1. Здійснювалась робота з укладання рекомендацій щодо критеріїв оцінювання загальноосвітніх дисциплін.

2. Здійснювалось консультування педагогічних працівників коледжу сфери освіти і сфери культури щодо атестації і підвищення кваліфікації та інших методичних питань.

3. Розроблені проекти наступних документів:

– доповнення до усіх освітньо-професійних програм коледжу;

– методичні рекомендації для методичних об'єднань коледжу щодо заповнення документації;

– методичні рекомендації щодо складання тестового контролю учасниками освітнього процесу на відповідність змісту різнорівневих видів завдань, зокрема й самоконтролю;

– конкретні заходи щодо реагування на виявлені недоліки ОПП;

– система мотивації педагогічних працівників щодо постійного підвищення рівня володіння іноземними мовами.

4. Розроблені методичні рекомендації щодо заповнення форми навчальної програми освітніх компонент.

5. Розроблено шаблони і зразки щодо:

– складання навчальних програм навчальних дисциплін;

– складання навчальних програм освітніх компонент;

– складання робочих програм навчальних дисциплін;

– складання робочих програм освітніх компонент;

– оновлені листи самоаналізів для педагогічних працівників сфери культури.

6. 19 квітня 2024 р. на базі Коледжу ЦК «Диригентсько-хорових дисциплін» відбувся VIII обласний семінар-практикум для викладачів хорових дисциплін мистецьких шкіл та закладів початкової мистецької освіти, позашкільних закладів, а також здобувачів освіти спеціалізації «Народне пісенне мистецтво» на тему: «Сучасні тенденції роботи з дитячим колективом».

Модератором представленого заходу була голова циклової комісії «Диригентсько-хорових дисциплін» Пушкарюк С. Т., спеціаліст вищої категорії, викладач-методист Роздайбіда П. І., зі змістовною доповіддю виступив спеціаліст вищої категорії Губа Сергій Володимирович.

Основними учасниками практичної частини були:

– викладач-методист, спеціаліст вищої категорії КЗПСО «Мистецька школа № 7» м. Одеси, керівник зразкового дитячого хору «Ліра», вокального ансамблю «Промінь» Наталія Валеріївна Калінкіна з темою: «Формування вокально-методичних навичок на заняттях з хору»;

– Сороколіт Олена Іванівна за темою: «Новаторські підходи в роботі з вокально-інструментальним ансамблем», Слобожанська територіальна громада;

– заступник директора з навчально-виховної роботи, викладач ДДМШ № 16 Неведрова Юлія Вікторівна за темою: «Робота над дикцією з хором учнів молодших класів»;

– викладач ДДМШ № 16 Кураєва Ірина Петрівна за темою: «Робота над ансамблевим диханням».

Онлайн були присутні 40 викладачів, художніх керівників хорових та вокальних колективів мистецьких шкіл, позашкільних закладів, ліцеїв, будинків культури Божерадівської, Васильківської, Верхньодніпровської, Вишнівської, Покровської, Зайцівської, Затишнлянської, Карпівської, Магдалинівської, Новоалександрівської, Слобожанської територіальних громад, селища міського типу Петриківка, м. Кривий Ріг, м. П'ятихатки, м. Дніпро.

7. 20 квітня 2024 року на базі коледжу ЦК «Фортепіано та музично-теоретичних дисциплін» був проведений VIII обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл або закладів початкової мистецької освіти по класу фортепіано на тему: «Робота над віртуозним твором як запорука технічного зростання здобувача освіти в класі фортепіано». Модератором заходу була голова ЦК Червона О. Є.

Активну участь в організації семінару-практикуму брали викладачі: Червона О. Є., Погрібна Н. П., Зайцев А. Б. та Зайцева О. Г.

Дистанційне засідання пройшло на інтернет-платформі Zoom. На ньому плідно працювали 28 викладачів мистецьких закладів із семи громад нашої області, зокрема: Покровської, Магдалинівської, Томаківської, Верхньодніпровської, Кам'янської, Криворізької, Дніпровської та м. Дніпра.

З цікавими, змістовними доповідями виступили чотири викладачки з різних навчальних закладів:

– «Застосування новітнього піаністичного репертуару сучасних українських композиторів для технічного зростання здобувача освіти в класі фортепіано» – Ніколаєнко Лариса Володимирівна, викладач МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа № 19», м. Дніпро;

– «Технічний розвиток учнів-піаністів» – Юрлова Тетяна Юріївна, викладач КЗСМО «Музична школа № 12» Криворізької міської ради», м. Кривий Ріг.

– «Фортепіанні етюди в творчості Моріца Мошковського» – Павлинська-Клеймьонова Наталія Миколаївна, викладач МКЗК «Дніпровська дитяча музична школа № 19», м. Дніпро;

– «Робота над віртуозним твором як запорука технічного зростання здобувача освіти в класі фортепіано». Модератор: Червона О. Є., голова ЦК «Фортепіано та музично-теоретичних дисциплін», спеціаліст вищої категорії, викладачка КЗ "ДФМХКК" ДОР".

8. 18 травня 2024 року на базі Коледжу ЦК «Інструментальне мистецтво» був проведений VIII обласний методичний семінар-практикум для викладачів мистецьких шкіл або закладів початкової мистецької освіти по класу фортепіано за секцією Гітара на тему: «Роль викладача у формуванні творчого шляху гітариста». Модератором заходу був викладач ЦК інструментальне мистецтво – Вишиванов М. С. у заході брали участь 35 учасників:

1. Мірошниченко Валерія Віталіївна (МКЗК ДДМШ № 19);
2. Мамонов Олександр Сергійович (МКЗК ДДМШ № 10);
3. Баскаков Максим Володимирович (МКЗК ДДШМ № 4 ім. Бориса Гмирі);
4. Онищенко Олександр Юрійович (МКЗК ДДМШ № 1);
5. Рубан Костянтин Михайлович (МКЗК ДДМШ № 7);
6. Гудак Катерина Олексіївна (МКЗК ДДМШ № 8);
7. Лях Віктор Валентинович (МКЗК ДДМШ № 14);
8. Власенко Сергій Олександрович (МКЗК ДДМШ № 1);
9. Соловійов Денис Володимирович (МКЗК ДДМШ № 11);
10. Мусієнко Ганна Миколаївна, (МКЗК ДДМШ № 1);
11. Проняєв Дмитро Вячеславович (МКЗК ДДМШ № 10);
12. Іващенко Олена Вікторівна (Новомосковська мистецька школа ім М. Бровченка);

13. Буральов Олексій Ігорович (МКЗК ДДМШ № 9);
14. Буральов Ігор Олексійович (МКЗК ДДМШ № 9);
15. Буря Антоніна Василівна (МКЗК ДДМШ 13);
16. Рогозна Ольга Петрівна (МКЗК ДДМШ № 14);
17. Полтавець Дмитро Володимирович (МКЗК ДДМШ 19);
18. Бабіч Оксана Юріївна (МКЗК ДДМШ 19);
19. Поліщук Альона Романівна (МКЗК ДДМШ 19);
20. Руденко Максим Дмитрійович (МКЗК ДДМШ 19);
21. Чигракова Катерина Вікторівна (Новомосковська мистецька школа ім. М. Бровченка);
22. Головачинська Марина Іванівна (МКЗК ДШУКМ ім. Олеся Гончар);
23. Приходько Наталя Ростиславівна (КЗСМО "Музична школа 2" КМР);
24. Броварна Катерина Валентинівна (МКЗК ДДМШ № 11);
25. Кондаков Микита Сергійович (МКЗК ДДМШ № 9);
26. Гросов Ігор Володимирович (МКЗК ДДМШ № 13);
27. Сагайдачний Василь Володимирович (МКЗК ДДМШ № 7 ім. Леоніда Когана);
28. Жовнір Віталій Ігорович (МКЗК ДДМШ № 10);
29. Бабкіна Єлизавета Сергіївна (МКЗК ДДМШ № 2 ім. А. Я. Штогаренка);
30. Дорошенко Лілія Анатоліївна (МКЗК «ДДМШ № 2 ім. А. Я. Штогаренка);
31. Гарнік Олександр Васильович (МКЗК ДДМШ № 12);
32. Олексій Леонтійович Сапожніков (МКЗК ДДМШ № 11);
33. Попадинець Марина Леонідівна (КЗ Павлоградська мистецька школа);
34. Єрецька Антоніна Василівна (чекаю інформацію по НЗ);
35. Юрич Петро Юрійович (МКЗК ДДМШ № 3 «Артдебют»).

Отже, головні зусилля методичної роботи коледжу в 2025 році буде зосереджено на подальшу розбудову соціально-орієнтованого освітнього процесу, надання реальної, дієвої допомоги педагогічним працівникам у підвищенні їхньої професійної майстерності, створенню творчої атмосфери, такого морально-психологічного клімату, який сприяє пошуку кращих технологій в педагогічній праці, ефективному втіленню інновацій, мотивації до високої результативності у професійній діяльності та покращенню якості освіти

Робота відділення з підвищення кваліфікації

Основною метою підвищення кваліфікації слухачів відділення є підвищення фахового рівня фахівців за спеціальностями галузі знань 02 Культура і

Мистецтво (обсяг 300 осіб на навчальний рік, встановленого Ліцензією Міністерства освіти і науки [Серія АЕ № 527842], від 06. 01. 2015 р.) та визначається сучасними викликами й підходами до мистецько-культурних процесів що відбуваються наразі в Україні та за її межами. Удосконалення професійних компетентностей здійснюється відповідно до потреби в творчому та професійному вдосконаленні орієнтованому на особистісні творчі здібності, таланти, художнє та креативне мислення, вимог до інформаційної грамотності, комунікаційних навичок тощо. Саме тому, систематично здійснюється оновлення освітніх програм з підвищення кваліфікації з урахуванням потреб роботодавців, сучасних освітніх трендів та у відповідності з планом роботи, затвердженим наказом Управління культури, туризму, національностей та релігій облдержадміністрації на навчальний рік. Працівники відділення здійснювали підбір викладачів, фахівців-практиків (за напрямком групи), які володіють сучасними технологіями навчання, мають навички організації проектної діяльності (написання грантів), особливої актуальності має дистанційне навчання, що в умовах коронавірусних обмежень та воєнного стану в Україні відбуваються з використанням різних платформ та сервісів. Задля цього проводили збір та підготовку матеріалів для навчально-методичного забезпечення проведення занять, розробляли розклади проведення занять, приймали заявки з районів Дніпропетровської області й ОТГ та по місту Дніпро, відокремлювали категорії слухачів, які потребують невідкладного внесення до наказу «Про підвищення кваліфікації», комплектування груп слухачів проводилося з урахуванням спеціальності, освіти та посади.

Навчання слухачів здійснюється за робочими програмами та навчально-тематичними планами затвердженими директором коледжу.

Викладацький склад, який бере участь у підвищенні кваліфікації, за рівнем освіти відповідає вимогам Міністерства освіти і науки України.

З метою підвищення ефективність навчання, усі викладачі використовували візуалізацію лекційного матеріалу у вигляді зображення, завдяки чому тексти і зображення он-лайн лекцій стали більш зрозумілими для слухачів, швидше запам'ятовувалися та легко сприймалися. Також викладачі, які проводили заняття для педагогічних працівників мистецьких шкіл, активно використовували відео, з переглядом та прослуховуванням фрагментів музичних творів, концертних програм, вистав, власних занять.

Під час навчання використовували такі платформи як ZOOM та G-suite for Education на базі домену @ dac.ukr.education

За період січень-грудень 2024 року навчання проведено у групах:

№ з/п	Строки навчання	Категорії слухачів	Кількість слухачів
-------	-----------------	--------------------	--------------------

			(осіб)
1	січень	Директори та художні керівники (сільських) закладів клубного типу	26
2	лютий	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Музично-теоретичних дисциплін»	21
3	березень	Працівники відділів комплектування і обробки літератури публічних бібліотек ТГ області	27
4	квітень	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Театральне мистецтво»	14
5	травень	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хореографія»	18
6	травень	Завідуючі сільськими бібліотеками ТГ області	30
7	вересень	Завідуючі (бібліотекарів) сільських бібліотек ТГ області	30
8	жовтень	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Сольний спів»	29
9	листопад	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Хореографія»	35
10	листопад	Викладачі мистецьких шкіл з фаху "Естрадні інструменти"	25
11	грудень	Викладачі мистецьких шкіл з фаху «Фортепіано»	45

Слухачі, які виконали всі вимоги навчально-тематичного плану, за результатами співбесіди отримали Свідоцтва державного зразка, затвердженого Міністерством освіти і науки України, що є документом про перепідготовку та діє 5 років.

Кадрове забезпечення освітньої діяльності коледжу

Організація кадрового забезпечення коледжу має системний характер. Усі кадрові посади в коледжі відповідають штатному розпису, затвердженому Управлінням культури, туризму, національностей і релігій Дніпропетровської облдержадміністрації. Прийом на роботу працівників, їх звільнення або переведення на іншу роботу здійснюється з дотриманням вимог чинного трудового законодавства. Комплектування педагогічними кадрами на вакантні

місяця проводиться з числа осіб, які мають відповідну вищу освіту або досвід практичної роботи за відповідним фахом.

Освітню діяльність здійснювало 212 педагогічних працівників. Чисельність штатно-викладацького складу становить 181 особа, 31 - залучені фахівці на засадах сумісництва.

З них мають звання:

- Заслужений діяч мистецтв України - 2;
- Заслужений працівник культури України - 3;
- Заслужений майстер народної творчості України - 1;
- Заслужений художник України – 1;
- Заслужена артистка України – 1;
- Народний майстер – 1.

Мають науковий ступінь:

- Доктор наук з державного управління- 1;
- Професор – 1;
- Доктор філософських наук 3;
- Кандидат наук – 7.

25 осіб мають педагогічне звання Викладач-методист;

- 8 – Старший викладач;
- 93- викладачів вищої категорії ;
- 32 – I категорії.

Робота бібліотеки коледжу

Робота бібліотеки здійснюється відповідно до вимог дистанційної форми навчання, а саме обслуговує користувачів за допомогою G-suite for Education на базі домену @ dac.ukr.education та в Telegram каналі @dtak_library програмі. Упорядковано реєстр електронних підручників з урахуванням напрямків підготовки студентів.

I. Соціокультурна діяльність бібліотеки включала:

1. Масові заходи (онлайн) – 8.
2. Тематичні книжкові виставки – 19.
3. Електронні виставки – 4.
4. Подкасти – 2.
5. Інформаційні локації – 10.
6. Краєзнавча діяльність – 1.
7. Надання тематичної відеоінформації (дистанційно) здобувачам освіти на виховні години. Чат кураторів коледжу – 10.

8. Організація та створення репозитарію коледжу.
9. Репозитарій методичних работ викладачів коледжу включає – 20 записів.
10. Науково-дослідна, науково-методична робота – 3.
11. Пошук та обробка аналітико-синтетичної роботи зі збору інформації, матеріалів з історії художнього відділення. Протягом року здійснювала Мазур К. В.

II. Організаційна робота включала:

1. Взаємодія та соціальне партнерство.
2. Соціальне партнерство в освітньо-культурному просторі.
3. Співпраця з бібліотекою Національної академії керівних кадрів культури і мистецтв – отримано фахових періодичних видань – 11 прим., навчальної літератури – 7 прим.

Проведення соціокультурних та інформаційно просвітницьких заходів через різні засоби комунікації: Google – Meet, Zoom, Kahoot, Telegram канал @dtak_library.

III. Освітнє середовище.

1. Участь в Конкурсному відборі підручників, електронних версій оригінал-макетів підручників для 10 класу закладів загально-середньої освіти (цикл загальноосвітньої підготовки).
2. Проводилася робота з актуалізації фонду щодо підготовки морально-застарілої, непрофільної літератури для списання.
3. Здійснювалося сканування літератури бібліотечного фонду.

IV. Підвищення кваліфікації працівників бібліотеки.

1. Курси підвищення кваліфікації (Національна академія керівних кадрів за програмою «Інноваційні зміни в бібліотеці на основі проектного, кадрового менеджменту та ініціативної діяльності бібліотек»).
2. Участь у XIII Всеукраїнській онлайн – школі бібліотечного журналіста «Бібліотечний журналіст і безбар'єрність: розширюємо горизонти». Здобути навички з розбудови безбар'єрного інформаційного простору.

Здійснювалась координація та партнерська співпраця з бібліотеками закладів освіти, бібліотеками міста та країни у проведенні соціокультурних заходів зі здобувачами освіти, що є одним з основних напрямків роботи бібліотеки коледжу в обслуговуванні та роботі з користувачами.

У зв'язку із воєнним станом та дистанційною формою навчання у гуртожитку проживало до 150 осіб – це здобувачі освіти пільгової категорії, які не мали іншого місця проживання та частина студентів з відділених місць проживання.

В коледжі діють служби з охорони праці та цивільного захисту, які проводять навчання та перевірку знань працівників коледжу (у тому числі робітників, які виконують роботу з підвищеною небезпекою), спеціальні інструктажі з охорони праці під час дії воєного стану тощо.

У звітному році освітня діяльність здійснювалася відповідно до Закону України «Про фахову передвищу освіту». Важливою її складовою є модернізація фахової передвищої освіти з урахуванням процесу європейської інтеграції, сприяння самореалізації особистості та підготовка висококваліфікованих фахівців, тому основні стратегічні завдання були спрямовані на:

- вдосконалення структури і змісту оновлених державних стандартів освіти у робочих програмах і навчальних планах освітніх програм, за якими здійснюється підготовка фахівців;
- підвищення практичної орієнтованості підготовки фахівців;
- проведення щорічного обласного семінару-практикуму викладачів музичних шкіл та керівників творчих колективів;
- проведення нетрадиційних видів занять (майстер-класи за участю фахівців-практиків, Заслужених діячів мистецтва, проектних менеджерів в галузі креативної індустрії, головних режесерів театрів міста, ведучих акторів, провідних фахівців телеканалів міста тощо);
- перегляд наявних і запровадження нових актуальних освітніх програм у межах ліцензованих спеціальностей;
- розгортання широкомасштабної інформаційно-іміджевої та професійноорієнтаційної діяльності з метою залучення до навчання до Коледжу абітурієнтів з найбільш обдарованої молоді, здатної опанувати програми фахової передвищої освіти;
- створення умов для творчого розвитку педагогічних працівників та студентів;
- забезпечення виконання регіонального замовлення та угод на підготовку фахівців;
- налагодження міжнародних зв'язків та провадження міжнародної діяльності у сфері мистецтва і культури;
- збереження кадрового складу викладачів та залучення до освітньої діяльності досвідчених фахівців за відповідними напрямками підготовки;
- розроблення та впровадження проектів, освітніх методик та технологій, методів і засобів, насамперед компетентнісного навчання;
- трансформація розробок в практичну діяльність, новий підхід до освітніх послуг, їх адаптація до потреб ринку праці;
- забезпечення всебічного розвитку особистості, виховання студентів у дусі патріотизму і поваги до законів України;
- забезпечення високих етичних норм, атмосфери доброзичливості і взаємної поваги у стосунках між викладачами і студентами, працівниками коледжу;
 - розвиток студентського самоврядування;
 - проведення профорієнтаційної роботи;

- удосконалення матеріально-технічної бази коледжу;
допомога Збройним силам України та тимчасово переміщеним особам.

Виховна робота

Виховна робота є невід'ємною складовою освітнього процесу у коледжі і в нових повсякденних реаліях повномасштабної війни з росією, коли Україна ціною життя Героїв, зусиллями українських військових, добровольців, волонтерів відстоює свободу і територіальну цілісність найбільш актуальнішими серед виховних напрямів були: формування цінності національно-патріотичного виховання в умовах воєнного часу та національної ідентичності, надання здобувачам освіти знань з основ безпеки та оцінювання поведінки правильних безпекових дій в умовах воєнного стану, надання психологічної підтримки, превентивне, громадянське, інтелектуально-духовне, формування мовної культури - оволодіння та вживання української мови як духовного коду нації, художньо-естетичне, екологічне виховання та сприяння творчому розвитку особистості, які спонукають до розкриття здібностей і талантів здобувачів освіти.

Реалізація всіх напрямків втілювалася в змішаному форматі та через заходи, які були передбачені річним планом виховної роботи коледжу 2023-2024н.р. і враховували особливості виховання особистості та відображалися в системі загальноколеджних заходів, органів студентського самоврядування, роботі з батьківською громадськістю.

Задля ефективної реалізації завдань педагогічний колектив коледжу творчо підходив до вибору виховних заходів, дбав про їх різноманітність, якість, ефективність і актуальність, однією із особливостей нашої виховної роботи є те, що до певної частини заходів долучалися не тільки здобувачі освіти коледжу, але й інші мешканці регіону. Оскільки ми запрошували глядачів (вхід вільний), проводили ці заходи на локаціях міста, в інших культурно-мистецьких закладах та викладали їх в соціальних мережах і таким чином навіть ті, хто знаходився поза межами міста й України мали можливість долучитися до нас, бути постійно в контексті того що відбувається і популяризувати нашу культуру та мистецтво в інших містах та країнах.

Так в коледжі традиційними вже стали такі форми виховних заходів як: тематичні виховні години, диспути, бесіди, лекції, інтелектуальні ігри, тижні циклових комісій, творчі конкурси, інсценізації, концертні програми, перегляди тематичних документальних фільмів з обговоренням, виїзні пленери, заходи у формі віртуальних екскурсій, відеоконференцій, онлайн-спілкування тощо. Тому всі зусилля педагогічного колективу і в цьому навчальному році були спрямовані на створення атмосфери творчості, високої відповідальності, ми прагнули домогтися щоб кожен з учасників освітнього процесу діяв самовіддано, активно, творчо і компетентно.

Впродовж року вдалося втілити в життя низку успішних проєктів та заходів, серед яких були як традиційні так і ті, що проводилося вперше, а саме:

- участь студентів та викладачів у Всеукраїнській художній виставці «Чарівні барви Дніпра»;
- участь у відкритті Центру підтримки культурної спадщини, оформлення експозиції петриківського розпису, проведення майстер-класів (на базі Університету митної справи);
- з нагоди Дня міста у Будинку мистецтв була відкрита виставка творів випускників нашого коледжу, спеціальності «Дизайн». До експозиції «Урбаністичні обриси Дніпра» увійшло 40 живописних і графічних творів молодих художників;
- тематичні бесіди «Видатні люди мого міста» до Дня міста;
- до Міжнародного дня грамотності інформаційний дайджест «Грамотним бути модно!»;
- перегляд українських фільмів до Дня українського кіно;
- тематично-історичні години на вшанування пам'яті загиблих у Бабиному Яру;
- вечір пам'яті Владислава Захарченко та вшанування героїзму Захисників та Захисниць України (прем'єра документального фільму про загиблого випускника коледжу);
- з нагоди Всеукраїнського дня бібліотек та в рамках співпраці з Дніпропетровською обласною універсальною науковою бібліотекою взяли
- -- участь у святковому заході «Бібліотека – територія єдності»;

З нагоди Дня української писемності та мови:

- долучилися до Всеукраїнського радіодиктанту національної єдності
- мовна вікторина «Рідна мова все на світі вміє: ти вчи її і нею говори»
- конкурсі творчих робіт до Дня української писемності та мови
- пізнавальний захід «Цікаві факти про українську мову: інфографіка»
- відеопрезентація із циклу «Знай наших»: «Кобзар Придніпров'я» (До дня народження Івана Манжури)
- участь студентів у Міжнародному Digital студентському інтелектуальному турнірі «Молодь та мова - єдність через Слово»;
- з нагоди Міжнародного дня дарування книг викладачі та студенти Dnipro Art College зібрали 35 видань різних жанрів і передали їх до обласної універсальної наукової бібліотеки, яка разом з іншими подарунками віддала їх до обласного шпиталю, для наших захисників
- конкурс-виставка творчих робіт студентів художнього відділення до Дня художника;
- виховна година «Письменники короновані словом». Цікава літературна година сприяла ознайомленню з митцем сучасної української літератури

В. Лисом;

- урочистий концерт з нагоди Всеукраїнського дня працівників культури та майстрів народного мистецтва для працівників області;
- круглий стіл: «Незламний дух нескореної нації» до Дня Гідності та Свободи;
- відеолікторій «Революція гідності і цінностей: як Євромайдан змінив Україну»
- виховна година «Голодомор очима Дніпра» до Дня пам'яті роковин;
- тематичні години: «Що таке людська й особиста гідність?», «Що означає бути гідною людиною?»;
- виставка творчих робіт викладачів та студентів «Петриківський розпис – кольори життя» на базі Національної академії мистецтв України,
- студенти освітньої програми «Народне пісенне мистецтво» та викладачі циклової комісії диригентсько-хорових дисциплін провели творчий звіт «Коляда»;
- флешмоб з привітання воїнів ЗСУ #дякуюЗСУ;
- прем'єра творчого інтерактивного проєкту «Чарівне Новоріччя», який підготували студенти II курсу спеціальності «Видовишно-театралізовані заходи»;
- у галерейному просторі Dnipro Art College облаштовувалися тематичні експозиції випускників, студентів та викладачів коледжу такі як: «Зимові» роботи живописців; до Дня Соборності України; до Шевченківських днів; до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу було відкрито виставку «Історії з окупованого Криму» та « Спогади про Крим» та інші;
- творча зустріч студентів із акторкою Таїсією Хвостовою, що зіграла головну роль в українському 3D-анімаційному фентезі-фільмі «Мавка. Лісова пісня»;
- з нагоди Дня Соборності України провели патріотичний флешмоб «Наші серця б'ються в унісон!»;
- історичний екскурс «Соборність – невід'ємний ген українців»;
- круглий стіл «Голокост і права людини»;
- з нагоди Міжнародного дня мови взяли участь у круглому столі на базі музею Літературного Придніпров'я;
- психологічний перформанс «Інструкція до життя»;
- з нагоди від дня народження Лесі Українки мистецько-літературний дайджест «...Я жива, я буду вічно жити, я в серці маю те, що не вмирає...»
- з програмою «Вечір українського романсу» виступили перед глядачами у Садибі Дмитра Яворницького та на малій сцені Театрального відділення;
- виховна година «За покликом серця» присвячена всім тим, хто за покликом серця став на захист незалежності України, хто гідно боронить нашу Батьківщину разом з усіма бійцями сил оборони та безпеки;

- віртуальна виставка «Незламна країна: хроніки подій російської війни проти України» . Зокрема виставка репрезентувала дві поетичні збірки випускника коледжу, підполковника Національної гвардії України Андрія Карпенка;
- з нагоди з відзначення 210-ї річниці від дня народження, 163-ї річниці від дня смерті та дня перепоховання Тараса Григоровича Шевченка:
- єдина інформаційна година «Палахкотить як свічка праведна душа Кобзаря»
- виставка робіт студентів художнього відділення «З Україною в серці»
- участь студентів коледжу у Всеукраїнському флешмобі «Єднаймо душі словом Кобзаря», який організовано науково-методичним центром вищої та фахової передвищої освіти (викладення матеріалів у мережі «Фейсбук»)
- інформаційна галерея «Краса і сила Шевченкового слова»
- інтелектуальний студентський онлайн турнір «Всесвіт Шевченка: українська ідентичність у часі та просторі»
- літературно-мистецька година «На вічному шляху до Шевченка»;
- прем'єра вистави Т.Шевченко «Назар Стодоля»;
- прем'єра вистави Л. Колтиріної «Очікування»;
- святковий концерт з нагоди Міжнародного дня театру;
- звітний концерт ЦК музичне мистецтво «Жага до життя або весняна феєрія»;
- звітний концерт студентів естрадно-циркового напрямку підготовки «Поезія руху»;
- літературно - музичний Performance: «Освідчення в коханні...»;
- концертна програма «Музика. Танець. Україна», де були представлені хореографічні постановки на музику Миколи Лисенка, Бориса Лятошинського, Миколи Дремлюги, Романа Гриньківа, Бориса Лепкого, Михайла Калачевського, Миколи Овсяніко-Куликовського, а також відвідувачі мали можливість почути цікаві факти із життя і творчості композиторів, музика котрих лунала від викладачки Наталії Рекуненко;
- перфоменс «Я, ти, ми – трикутники буття»;
- пластична театралізована композиція «Truth»
- зустріч за філіжанкою кави з добровольцем Віталієм Денисенко (студент 4 курсу спеціальності 026 за напрямком підготовки « Циркові жанри», який у 2023 призупинив навчання і став на захист України);
- проведення літературно-мистецького конкурсу «Поезія війни та миру»
- святковий концерт з нагоди Дня баяна та акордеона;
- відвідали показ документальної стрічки «Місяць - найстаріший телевізор» про засновників авангардного мистецтва ХХ століття і зокрема відеоарту, американського митця корейського походження Нам Джун Пек (Nam June Paik), що входила до програми поважних фестивалів документалістики;
- стали учасниками зустрічі, у рамках співпраці з ДОБМ, з відомим українським поетом, перекладачем, публіцистом, членом НСПУ, членом Асоціації українських письменників України, нашим земляком із

Кам'янського Сергієм Злочим, яка пройшла під девізом «Я – українець, я – на своїй землі!»;

- звітний концерт ОПШ Естрадний спів «Життя за рік»;
- інформаційно- тематична локація «Нас багато, а земля одна» (до Всесвітнього дня Землі);
- провели Рев'ю проєкту «Відчуй Дніпро»;
- документально - літературний хронограф «Чорнобильський дзвін не стихає»; літературно-музична композиція «Козацькі пісні Дніпропетровщини»;
- з нагоди Дня матері підготував концерт «Благословенна будь в віках, одвічна мати...»;
- взяли участь у молодіжній патріотичній акції до Дня вишиванки (створили полотно, де візерунок вишивки переходить у маскувальну сітку);
- у рамках співпраці взяли участь у культурно-просвітницькому заході «Барвисте свято» на базі обласної наукової бібліотеки декламували тематичні вірші та виконували музичні твори;
- до Дня пам'яті жертв геноциду кримськотатарського народу було відкрито виставку «Історії з окупованого Криму» українських журналістів та експозицію робіт викладачів коледжу «Спогади про Крим», а також відбувся захід за участю представників кримськотатарської громади, культурно-освітнього центру Дніпра, Центру прав людини ZMINA. Виставку відвідало понад 300 осіб.
- відвідали відкритий показ художнього фільму «Чужа молитва» з нагоди Дня пам'яті українців, які рятували євреїв під час Другої світової війни у центрі «Менора» ;
- Blackout performans, де розповіли історії про темні й світлі сторони людських душ і поміркували, як підкорити темряву;
- інформаційна галерея «Лесь Курбас- розстріляний геній українського театру»;
- звітний концерт хореографічного відділення «Присвячений танцю»;
- звітний концерт ОПШ інструментального мистецтва (естрадні та народні інструменти) «Зустріч у родинному колі» ;
- хореографічний концерт «Горицвіт еднає. Озброєні танцем йдемо вперед». У концерті взяли також участь дитячо-юнацькі хореографічні колективи із Дніпропетровщини та Запоріжжя;
- поетичний вечір з Гуцулкою Ксенею (Оксана Стринадюк/Гуцулка Ксеня акторка та режисерка);
- взяли участь у круглому столі «Прапор та гімн кримськотатарського народу- символ опору»;
- звітний концерт коледжу за 2023-2024 н.р.;
- випускний концерт хореографічного відділення;
- у виставковій залі Дніпропетровської обласної організації Національної спілки художників України відкрито виставку дипломних проєктів цьогорічних

випускників спеціальностей «Образотворче мистецтво», «Декоративно-прикладне мистецтво» та «Дизайн»;

- з нагоди Всесвітнього дня подяки провели концерт «Об'єднанні талантом, натхненні мистецтвом» на знак вдячності нашим захисникам та оголосили збір на допомогу ЗСУ;
- музично-хореографічне вітання на урочистому відкритті Всеукраїнської спартакіади ТИТАНИ UA;
- музичне привітання учасників Всеукраїнського форуму «Українська ідентичність», майстер-клас з петриківського розпису;
- запустили перший у Дніпрі пілотний освітній проєкт-інтенсив «Школа креативних лідерів» для школярів міста, що містить серію лекцій від успішних менеджерів культури міста Дніпра, майстер-класи на розкриття лідерських якостей, воркшоп зі створення проєктів в командах та творчі квести тощо.

У коледжі діють такі творчі колективи:

Український народний хор «Червона калина» під керівництвом Заслуженого працівника культури України Роздайбиди П. І;

Колектив класичного танцю «Подих» під керівництвом Демченко Н. І.;

Навчальний театр «Дивертисмент» під керівництвом Жевори І.М. та Дягілева А. В.;

Ансамбль народного танцю «Горицвіт» під керівництвом Мандзюк С. М.;

Оркестр естрадних інструментів «ВІА ДУК» під керівництвом М'яснікова О. А.;

Навчальний театр «Дебют» під керівництвом Божинського В. Ю.;

Навчальний театр «Рукавичка» під керівництвом Колтириної Л. А.

Естрадний ансамбль поп музики «Lovely voice» під керівництвом Подунай Я. А.

Естрадний ансамбль «OSOBLYVI» під керівництвом Тоїчка І. Ю.

Коледж має місію збереження Петриківського розпису як нематеріальної культурної спадщини людства ЮНЕСКО, оскільки здійснює підготовку фахівців з декоративно-прикладне мистецтво (Петриківський розпис) та популяризує це культурне надбання.

Всупереч воєнним обставинам здобувачі освіти брали участь та посідали призові місця у різноманітних конкурсах, олімпіадах та фестивалях міського, обласного, всеукраїнського та міжнародного рівнів. Маємо такі здобутки:

Викладач	Назва мистецького заходу	Дата	Місто/країна	Учасник	Досягнення/ номінація
Махно С. В.	Міжнародний фестиваль-конкурс мистецтв «ANKARA 2024»	Січень 2024 р.	м.Анкара/ Турція	Харя Богдан Сергійович ОПП: Народне інструментальн	1 місце Інструментальний (акордеон)

				е мистецтво (народні інструменти) II курс	
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль "Формула фест"	25.01- 1.02. 2024	Румунія, Бухарест	Участь з композицією «Ярмаринка»	I місце Номінація Театральне мистецтво, 4Р
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль "Формула фест" .	25.01- 1.02. 2024	Румунія, Бухарест	Участь з композицією «За станом душі»	I місце Номінація Театральне мистецтво 2-Р, 3-Х
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» «Формула-Фест 2024»	01.02. 2024	Україна Румунія м. Бухарест	Анастасія Шамрай 2 курс «Ні»	2 місце/ Фортепіано
Булгаріна Н.К	Міжнародний Фестиваль- конкурс "Лютий Фест"	29.02. 2024	Україна, м. Харків	Здобувач освіти 1 Р курсу Дударєва Катерина	1 місце
Тоїчкін І.Ю	Міжнародний конкурс мистецтв «Величне мистецтво»	Лютий 2024	Київ, Україна	Стороженко Євгенія 2В,.	Лауреат I ступеня
Тоїчкін І.Ю	Міжнародний конкурс мистецтв «Величне мистецтво»	Лютий 2024	Київ, Україна	Твердохліб Оксана 2В,.	Лауреат I ступеня
Войцеховська О.С.	XI Міжнародний фестиваль- конкурс «Музика кохання»	Лютий 2024	Дніпро, Україна	Середа Кароліна, 2В	Лауреат I ступеня
Вишиванов М. С.	«Тріумф-fest» Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль- конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Петренко Лев Віталійович ОПП: Народне інструментальн е мистецтво (народні інструменти) III курс	1 місце Інструментальний (гітара)
Черкасова А. О.	«Тріумф-fest» Міжнародний двотуровий	Березень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Шамрай Анастасія Іванівна	1 місце Інструментальний (бандура)

	багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»			ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) II курс	
М'яснікова Т. Л.	Міжнародний двотуровий фаховий конкурс талантів NEW YORK STARLINGS	Березень 2024 р.	NEW YORK	Пилипюк Тетяна Дмитрівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) III курс	Лауреат I ст. Інструментальний (фортепіано)
М'яснікова Т. Л.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Березень 2024 р.	м. Берлін/ Німеччина	Пилипюк Тетяна Дмитрівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) III курс	Гран-Прі Інструментальний (фортепіано)
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	Дніпро, Україна	Медяник Вероніка, 3В	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	Дніпро, Україна	Тогобецька Тетяна, 3В	Лауреат I ступеня
Подунай Я.А.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	Дніпро, Україна	Коваленко Аліна, 2В	Лауреат I ступеня
Войцеховська О.С.	Міжнародний двотуровий	Березень 2024 р.	Дніпро, Україна	Олексенко Анастасія, 3В	Лауреат I ступеня

	багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»				
Тоїчкін І.Ю.	Міжнародний двотуровий багатожанровий фестиваль-конкурс «Мистецький серпантин»	Березень 2024 р.	Дніпро, Україна	Вокальний ансамбль 3В курсу.	Гран-Прі
Демченко Н. І	V Мистецький форум «ART-POST.UA»	03.03. 2024	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	I, II місце
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький конкурс «Польська весна 2024»	17.03. 2024	Польща м. Варшава.	Марія Бондар 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький фестиваль «Чеська весна 2024»	22.03. 2024	Чеська республіка м. Прага.	Марія Бондар 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний мистецький фестиваль «Чеська весна 2024»	22.03. 2024	Чеська республіка м. Прага.	Віолетта Олійник 3 курс «Ес»	2 місце/ Фортепіано
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Свято весни»,	20-25 березня 2024р	Німеччина Берлін.	участь з композицією «Щоденник сирени»	Гранд-прі Номінація Театральне мистецтво 1-Р, 3-Р, 3- X курси
Калиновська А.В.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс “Мистецький серпантин”	31.03. 2024	Україна, м.Дніпро	Еріка Кисіль, Поліна Ворона, Євгенія Виборова 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) I курс	Номінація “Циркове мистецтво”, акробатика: Гран при

Приходько І.В.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс "Мистецький серпантин"	31.03.2024	Україна, м.Дніпро	Аріна Бочкова 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) II курс	Номінація "Циркове мистецтво", оригінальний жанр "Гра з обручами": I місто
Мельник М.Ю.	Міжнародний мистецький фестиваль-конкурс "Мистецький серпантин"	31.03.2024	Україна, м.Дніпро	Михайло Клюєв 026 Сценічне мистецтво (ОПП Циркові жанри) II курс	Номінація "Циркове мистецтво", партерна гімнастика: I місто
Демченко Н. І	Міжнародний фестиваль танців народів світу «ВЕСЕЛКОВА ТЕРПСИХОРА»	08.04.2024	онлайн	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	I, II місце
Черкасова А. О.	«DniPro Folk» у рамках Форуму виконавців на народних інструментах Міжнародного фестивалю музичного мистецтва «Музика без меж»	Квітень 2024 р.	м. Дніпро/ Україна	Шамрай Анастасія Іванівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) II курс	2 місце Інструментальний (бандура)
Подунай Я.А.	Dragon Art Fest	Квітень 2024	Австрія	Філічова Кристина	Лауреат I ступеня
Тоїчкін І. Ю.	IX Інтернаціональний фестивальний чемпіонат талантів та творчості «TopFestUa 2024»	Квітень 2024	Львів, Україна	Вокальний ансамбль 3В курсу,	Гран-Прі
Войцеховська О.С.	IX Інтернаціональний фестивальний чемпіонат талантів та творчості «TopFestUa 2024»	Квітень 2024	Львів, Україна	Мартюхіна Аріна 3В курс.	Гран-Прі
Войцеховська Г.С.	XII Міжнародний фестиваль	Квітень 2024р.	Дніпро Україна	Кондратенко Анна,	Лауреат II ступеня

	конкурс «Весняна феєрія»				
Червона О.Є.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Аристарх Черенков курс «НПМ» 1	1 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Роман Матюхін 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний благодійний двотуровий конкурс мистецтв Land of talents festivals «Dragon art fest»	07.04. 2024	Австрія м. Грац.	Денис Савенко 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Чуйко С.І.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Празька рапсодія»	19-26 квітня 2024р	Чехія, Прага	Участь композицією «Ярмаринка» 3	Гранд Номінація Театральне мистецтво, 4Р при
Палій О.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль «Празька рапсодія»	19-26 квітня 2024р	Чехія, Прага	композиція «Щоденник сирени»	І місце 1-Р, 3-Р, 3- Х курси
Демченко Н. І	VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс ім. П. Вірського	27 квітня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	І місце
Демченко Н. І	XX Всеукраїнський фестиваль-конкурс «МИ ДІТИ ТВОЇ, УКРАЇНО»	27 квітня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	І місце, Гран При

Мандзюк С. М.	VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. П. Вірського	27 квітня	м. Дніпро	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	I, II місце
Мандзюк С. М.	XX Всеукраїнський фестиваль-конкурс хореографічного мистецтва «Ми діти твої, Україно»	27 квітня	м. Дніпро	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	I місце
Демченко Н. І	Обласний хореографічний фестиваль-конкурс «Танцювальний крок»	29 квітня	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	I місце
Демченко Н. І	Міжнародний фестиваль танцю народів світу «Веселкова Терпсихора».	Квітень 2024	м. Київ (онлайн)	Колектив «Подих»	місце – номінація B1 Категорія III II місце – номінація B1 Категорія IV
Кулак Є. І.	EUROPEAN TALENTS	Травень 2024 р.	м. Кошице/ Словачія	Малесв віктор вікторович ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) IV курс	Лауреат I ст. Інструментальний (труба)
Гаврилова Н. М.	Центр Освітніх Інновацій та Творчості «Гармонія»	Травень 2024 р.	м. Київ/ Україна	Іванова Марія Олексіївна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (народні інструменти) III курс	Гран-Прі Інструментальний (домра)
Вишиванов М. С.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Травень 2024 р.	м. Мадрид/ Іспанія	Петренко Лев Віталійович ОПП: Народне інструментальне мистецтво	I місце Авторський (гітара)

				(народні інструменти) ІІІ курс	
М'ясніков О. А.	FORMULA FEST& VOLONTERSKYI SHTAB LAD	Травень 2024 р.	м. Мадрид/ Іспанія	Естрадний оркестр «ВІАДУК» ОПП: Народне інструментальн е мистецтво (естрадні інструменти)	Гран-Прі Інструментальний (оркестр)
Зайцева О. Г.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Білоградова Карина 3 курс «НПМ»	1 місце/ Фортепіано
Зайцева О. Г.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Савенко Сергій 3 курс «НПМ»	2 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Самокиш Анастасія 4 курс «НПМ»	2 місце/ Фортепіано
Осецька Ю.О.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Поленок Дар'я 3 курс «НПМ»	3 місце/ Фортепіано
Лиськова Л. М.	Міжнародний двотуровий фестиваль мистецтв «Таланти Європи»	16.05. 2024	Словенія м. Кошице	Самокиш Анастасія 4 курс «НПМ»	1 місце/ Композитор
Лиськова Л. М.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Лев Петренко 3 курс «Ні»	2 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Пилипюк Тетяна 3 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано

	«Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»				
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Білокінь Віталій 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Червона О.Є.	Міжнародний фестиваль від волонтерського штабу «Лад» та «Формула-Фест 2024» «Зорі Мадриду»	18.05. 2024	Іспанія м. Мадрид	Жаріков Лев 2 курс «Еі»	1 місце/ Фортепіано
Капустяк О.А	Міжнародний студентський конкурс шрифту та каліграфії Rangram	30.05. 2024	Харків, Україна	Дизайн 2 курс Зобенко Майя Шпакова Дар'я Соболева Марія	Посіли призові місця
М'яснікова Т. Л.	EUROPE FESTIVALS- OREA FEST GREECE STARS	Червень 2024 р.	Греція	Леушина Цветана Костянтинівна ОПП: Народне інструментальне мистецтво (естрадні інструменти) I курс	Лауреат I ст. Інструментальний (цифрове фортепіано)
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Хвостенко Анна -II X	Лауреат I ступеню
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Полянська Мілена IV X	Лауреат I ступеню
Світлана Пушкарюк,	I Міжнародний фестиваль -	Червень 2024	Київ	Куліш Дарина III -X	Лауреат I ступеню

концертмейстер Махно С.В.	конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»				
Світлана Пушкарюк, концертмейстер Махно С.В.	I Міжнародний фестиваль - конкурс-дитячого, юнацького та молодіжного мистецтва «STEP IN ART»	Червень 2024	Київ	Недоступ Анна III-X	Лауреат II ступеню
Подорожня Л.М.	Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Непереможні олешки»	Вересень 2024	М. Олешки Херсонської області	Ніка Спичак, здобувач освіти НПМ 23	Лауреат II премії
Викладач Подорожня Л.М. Концертмейстер Литвин Д.І.	Всеукраїнський багатожанровий конкурс «Непереможні Олешки»	Вересень 2024		Фольклорний ансамбль	Лауреат II премії
Лиськов М.Ю.	Міжнародний фестиваль анмаційних фільмів LINOLEUM	4-7 вересня 2024 року	Київ	Підченко М., Комарова С.	Сертифікат учасника позаконкурсного показу
Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль талантів «Soul»	20.09. 2024	Київ	Філічова Кристина ЕС-21	2 місце
Жевора І. М.	Резиденція Г. П. Клокова	21.09. 2024	м. Дніпро	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	Лауреат II премії
Мандзюк С. М	Резиденція Г. П. Клокова	21.09. 2024	м. Дніпро	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	Лауреат I премії
Демченко Н. І	Резиденція Г. П. Клокова	21.09. 2024	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат I премії
Сергачова І.С.	III Всеукраїнський фестиваль-конкурс талантів «Кубок Зірок»	21.09. 2024	Дніпро	Карпець Вікторія, ЕС-21	Гран-Прі

Подунай Я.А.	Міжнародний фестиваль талантів «Suboi Talentov»	20.10. 2024	Братіслава, Словаччина	Філічова Кристина ЕС-21	1 місце
Жевора І. М.	Міжнародний фестиваль-конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня 2024	м.Кам'янець-Подільський	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	II місце
Дягілев В. А.	Міжнародний фестиваль-конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня 2024	м.Кам'янець-Подільський	Навчальний театр «ДИВЕРТИСМЕНТ»	I місце
Мандзюк С. М	Міжнародний фестиваль-конкурс танцю «ТРИУМФ-КАМ'ЯНЕЦЬ-ФЕСТ»	22-24 жовтня 2024	м.Кам'янець-Подільський	Ансамбль народного танцю «ГОРИЦВІТ»	Лауреат I премії
Червона О. Є	Дистанційний міжнародний двотуровий конкурс мистецтв «Благодійний проект Україна-Франція «Golden autumn»	Жовтень 2024	м. Париж	Мірза Мирон НПМ-24	I місце
Художній керівник - Заслужений працівник культури України Павло Роздайбіда, хормейстери-Світлана Пушкарюк, Сергій Губа.	Міжрегіональний онлайн пісенний конкурс молодих виконавців «Дзвінки голоси»	Листопад 2024	Покровська територіальна громада	Український народний хор «Червона калина» та оркестрова група народних інструментів.	Гран-При
Подунай Я.А.	Всеукраїнський двотуровий конкурс мистецтв до дня української писемності	01.11. 2024	Київ	Філічова Кристина ЕС-21	2 місце

Калиновська А.В.	Фестиваль-конкурс "Fetch Fest"	09. 11. 2024	Україна, м.Дніпро КДЦ Днепропрес	Наталія Аграсай / РоманДовженко	GRAND PRIX (Гімнасти в кільці "Мавка")
Калиновська А.В.	Фестиваль-конкурс "Fetch Fest"	09. 11. 2024		Наталія Аграсай	І місце (Соло - Пластичний етюд)
Приходько І.В.	Фестиваль-конкурс "Fetch Fest"	09. 11. 2024		1 кур / 2 курс (ОПП Циркові жанри)	І місце (Гра з обручами (група))
Калиновська А.В.	Фестиваль-конкурс "Moon fest"	02.11. 2024	Україна, м.Дніпро КДЦ Днепропрес	Ворона Поліна	І місце (Соло - Повітряна гімнастика в петлях)
Демченко Н. В	VII Всеукраїнський фестиваль-конкурс народної хореографії ім. П.Вірського	03.11. 2024	м. Київ	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	Лауреат І ступеня
Гаврилюк А.О.	Фестиваль-конкурс "Fetch Fest"	09.11. 2024	Україна, м. Дніпро КДЦ Днепропрес	Студенти III курсу ОП «Естрадний танець»	GRAND PRIX
Тоїчкін І.Ю.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	OSOBYVI Вокальний ансамбль ЕС-21	Гран-Прі
Сергачова І.С.	Vocal skills	Листопад 2024	Дніпро	Лаврінець Поліна ЕС-22	3 місце
Сергачова І.С.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Карпець Вікторія	1 місце
Подуная Я.А. Тоїчкін І.Ю.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Щербицька Марія Медяник Вероніка ЕС-21	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Тогобецька Тетяна ЕС-21	Гран-Прі
Подунай Я.А.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Павлюк Дарія ЕС-23	1 місце
Подунай Я.А.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Воронцова Наталія ЕС-24	1 місце
Войцеховська О.С.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Мартюхіна Аріна ЕС-21	1 місце

Войцеховська О.С.	Top Fest UA Grand Final Kiev 2024	15.11. 2024	Київ	Міхальова Анастасія ЕС-21	I місце
Калиновська А.В.	Фестиваль- конкурс «5- th_element_pole_a erial» Цирк	16.11. 2024	Україна, м. Дніпро	Ворона Поліна	I місце (Соло - Повітряна гімнастика в петлях)
Червона О. Є.	II Міжнародному інструментальному у конкурсі музики композиторки Міри Шентюрк «Интер Его	21-24 листопада 2024	Туреччина м. Анталія	Мірза Мирон НПМ-24	II місце
Городецька О.І.	Участь у міжнародній науковій конференції «Питання освіти у сфері культури та соціальної комунікації: інноваційні стратегії та напрямки розвитку»	21-22 листопада 2024	Міжнародн а конференці я	Лаура Ляпіна, 1 АВМ Городецька О.І.	Сертифікат
Чечельницька Г.В.	Відбірковий тур щодо участі Всеєвропейського молодіжного форуму YOUR EUROPE, YOUR SAY 2025, MARCH, 13-14 (подання мотиваційного есе англійською мовою)	27 листопада 2024	Брюсель	Софія Дороніна, 2 АВМ	Запрошення на онлайн участь Всеєвропейського молодіжного форуму YOUR EUROPE, YOUR SAY 2025, MARCH, 13-14
М'ясніков О. А.	BERLIN ART FEST 2024	30.11. 2024	м. Берлін, Німеччина	ЕСТРАДНИЙ ОРКЕСТР «ВІАДУК»	LAUREATE I prix Orchester
М'яснікова Т. Л.	BERLIN ART FEST 2024	30.11. 2024	м. Берлін, Німеччина	Леушина Цветана Костянтинівна	LAUREATE I prix Instrumental genre
Червона О. Є.	II Міжнародний професійний двотуровий конкурс мистецтв	01.12- 03.12.	м. Прага/ Чеська Республіка	Тетяна Пилипюк ЕІ-21	Гран-прі

	«Празька зірка» за підтримки міністерства культури Чеської Республіки				
Демченко Н. І	Всеукраїнський хореографічний фестиваль «Свято Миколаю»	06.12.2024	м. Дніпро	Колектив класичного танцю «ПОДИХ»	І місце
М'яснікова Т. Л.	«Азовський зорепад»	09.12.2024	м. Запоріжжя, Україна	Пилипюк Тетяна Дмитрівна (ЕІ-21)	Лауреат І ступеня
Резнік І. О.	«Азовський зорепад»	09.12.2024	м. Запоріжжя, Україна	Савенко Денис Вадимович (ЕІ-22)	Лауреат І ступеня
Тоїчкін І.Ю.	New Year Festival	14.12.2024	Дніпро	Магрілова Олександра ЕС-24	1 місце

Профорієнтаційна робота

Сьогодні абітурієнт бажає бути успішним отримати сучасну освіту, яка дасть можливість швидко монетизувати власні навички, працювати для власного задоволення та мати можливість визнання як в Україні так і за її межами.

Тому важливими завданнями профорієнтаційної роботи є сприяння усіма доступними методами інформування абітурієнтів та їх батьків про особливості та переваги професії в цілому можливості у кар'єрному зростанні тощо.

З метою дотримання інтересів, побажань та безпеки абітурієнтів Дні відкритих дверей у звітньому році проводилися онлайн.

Традиційними вже стали проведення Днів відкритих дверей за двома формами: офлан та на платформі ютуб-каналу коледжу (<https://youtube.com/@dniproart.college>) у прямому ефірі, під час якого абітурієнти та їх батьки (законні представники) мають змогу поставити питання та отримати відповіді. Окремим блоком проводилися консультації за напрямками підготовки з метою надання детальної інформації щодо підготовки до творчих іспитів. Ці зустрічі проходили в живому діалозі та з найбільшою користю для абітурієнтів.

Ця форма є досить успішною, так як не всі абітурієнти мають можливість підключитися в назначений час, проводиться запис ефіру і всі бажаючі переглядають його вже у зручний для них час. Вказуються контактні телефони та посилання на соцмережі і це також дає можливість зворотнього зв'язку з абітурієнтами.

З урахування специфіки підготовки до творчих випробувань для зручної комунікації під час #ВСТУП2024 в Telegram каналі коледжу були створені групи для абітурієнтів за кожною освітньою програмою. Скористалися цією можливістю понад 900 осіб (підписалися на канал та задавали питання).

Широко увійшли в практику профорієнтаційні методи непрямого впливу через представлення досягнень студентів та викладачів зокрема:

- Сюжет про творчу зустріч акторки Таїсії Хвостової зі студентами нашого коледжу на телеканалі Відкритий, 11 канал;

Дівчата із колективу класичного танцю «Подих» та їхня викладачка, засновниця колективу й постановниця хореографічних номерів Наталя Демченко стали героїнями матеріалів медіапроекту Наше Місто Дніпро;

«Повертаємо забуті традиції народних свят березня» Про це у прес-центрі телеканалу Відкритий розповіла викладачка культурологічних дисциплін Ірина Оніщук. А студенти й викладачі диригентсько-хорового відділення виконали веснянки;

Викладачки ОПП Естрадний спів, Ольга та Ганна Войцеховські стали героїнями сюжету медіапроекту Наше Місто;

Історії з окупованого Криму. Депортовані та засуджені – 80 років гонінь кримськотатарського народу Телеканал Дніпро TV, Відкритий;

Сюжет про 6-ті «Дніпровські візерунки» ;

Як у Дніпрі розвивається художнє мистецтво? (Програма Фреш)

Телеканал Відкритий зробив сюжет про роботи випускників спеціалізацій Декоративно-прикладне мистецтво, Образотворче мистецтво і Графічний дизайн та інші.

Активно діє, але ще продовжує формуватися, Інформаційна група, яка взаємодіє з телеканалами, журналістами, робить анонси заходів. Викладачі та студенти стають активними популяризаторами мистецтва та можливості отримання якісної освіти у коледжі. Їх постійні виступи перед широкою аудиторією, інтерв'ю ЗМІ під час заходів, вистав, проведення виставок розкривають шляхи сприйняття мистецтва та професійної реалізації.

Мешканці міста та області запрошувалися на всі культурно-просвітні заходи, концертні програми, виставки та майстер-класи, які проходили у коледжі у форматі офлайн.

Взяли участь у виставці Dnipro Education City, де презентували освітні програми коледжу та мали можливість спілкуватися з абітурієнтами та їх законними представниками з питань вступу та подальших перспектив працевлаштування.

Проводили екскурсії корпусами коледжу та майстер-класи для мистецьких шкіл та колективів за напрямками підготовки.

Проведено відкриті захисти дипломних проєктів студентів за напрямками підготовки із запрошенням всіх бажаючих.

Міжнародна діяльність та співробітництво

Протягом цього року Відділ інновацій та міжнародної співпраці займався написанням грантових заявок, організовував візити діячів з інших країн до коледжу та залучав студентів до подій за межами освітнього закладу.

Зокрема команда Відділу інновацій та міжнародної співпраці займалася підготовкою грантової заявки на створення медіалабораторії в коледжі та долучилися до її розробки. Зараз на її базі проводяться заняття та створення медійного контенту викладачами й студентами. Планується надалі шукати грантове фінансування не лише на технічне забезпечення, а й на виготовлення сучасного якісного контенту, який буде цікавий широкому колу аудиторії.

З початку 2024 року організували візити іноземних культурних діячів. Це німецький режисер та актор Андре Ерлен, голова Бюро ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі та нідерландська мисткиня з організації Transartists Лотте Гевен. Вони мали змогу побачити освітній процес в коледжі, поспілкуватися зі студентами та викладачами, а також поділитися досвідом роботи у сфері мистецтва й культури.

У березі подавали заявку на грант від EVZ на створення “третього місця” (культурний простір, доступний для кожного) у кооперації Центру сучасної культури у Дніпрі та коледжу. Планувалося залучати студентів спеціальності МСКД та аудіовізуальне мистецтво до втілення проєкту. У травні подали грантову заявку на програму PERFORMA на проведення резиденції та серії освітніх подій, присвячених сучасному театру та перформансу. До проєкту долучаться експерти з усієї України, які читатимуть лекції та проводитимуть воркшопи для студентів театрального відділення.

Активно знайомили студентів з актуальними можливостями та проєктами у сфері сучасної культури в Україні та за її межами. Одна зі студенток коледжу, Рената Мірошникова, взяла участь у мистецькій резиденції «Лабораторії інтеграції» у Дніпрі та Варшаві. Також допомогли подати заявку студентці МСКД Дар'ї Ситковській на участь у волонтерському проєкті в Польщі, куди вона їздила на 2 місяці.

Окремо на базі Центру сучасної культури у Дніпрі проводили окремі кінопокази стрічок про мистецтво для студентів спеціальностей дизайн, образотворче мистецтво, МСКД та аудіовізуальне мистецтво. Також вони залучаються до стажувань й практичних занять в Центрі сучасної культури у Дніпрі.

Маємо такі здобутки:

Грантові проекти реалізовані коледжем	
1.	Індивідуальний грант Лиськова М.Ю. (викладач АВМ) від House of Europe Назва: «Менторська онлайн-програма з анімаційної педагогіки» Сумма: 3766,40 євро
2.	“Лабораторія культурної трансформації” - проект Goethe-Institut в Україні та частина програми House of Europe, що фінансується Європейським Союзом. Стипендія лабораторії культурної трансформації отримали Анна Твердохліб, Михайло Форостецький
Грантові проекти реалізовані в партнерстві	
1.	ГО «Яскрава країна» Назва програми: «Фестиваль-конкурс творчості «ІНатланти-митціUA» Триває з 01.07 – 10.09.2024р.
2.	Участь в розробці проектної заявки на отримання гранту від Посольства США в Києві На Програму «Малих грантів публічної дипломатії – Освіта» в партнерстві з UNIQUE, ЛНАМ, Агенція регіонального розвитку, ГО Інноген, Харків.
3.	Участь студентів акторського відділення у створенні інтерактивного відео-курсу «Бюджетний процес в органах місцевого самоврядування» у рамках грантової співпраці з Дослідницьким підприємством «Центр інформаційних та аналітичних технологій», що фінансується грантом USAID «ГОВЕРЛА» (реалізація липень-серпень).
4.	Участь здобувачів освіти у грантовому проекті в партнерстві з «Яскрава країна» за фінансовою підтримкою УКФ. Створення лялькової вистави «Казки Діда Карася», заснованої на легендах Дніпрових порогів. Мета: відтворити засобами театру ляльок історичні легендарні події нашого краю. Просування ідеї національної ідентичності.

II ОБМІН ДОСВІДОМ (ТВОРЧІ ПРОЄКТИ)

№	рік	Проект	Організатори та учасники
1.	Січень 2024 р.	Творча зустріч української акторки театру і кіно Таїсії Хвостової зі студентами спеціальності «Сценічне мистецтво», «Аудіовізуальне мистецтво та виробництво».	Адміністрація коледжу.
2.	Лютий 2024 р.	Зустріч студентів театрального відділення з режисером, художнім керівником лялькового театру у м.Ліон, Франція Clement Peretjatko. В рамках зустрічі пройшов тренінг та обговорення можливого проекту постановки лялькового театру.	Адміністрація коледжу.

3.	Лютий-квітень 2024 р.	<p>З початку 2024 року команда організувала три візити іноземних культурних діячів до коледжу. Це німецький режисер та актор Андре Ерлен, голова Бюро ЮНЕСКО в Україні К'яра Децці Бардескі та нідерландська мисткиня з організації TransArtists Лотте Гевен.</p> <p>Гості мали змогу побачити освітній процес з середини, поспілкуватися зі студентами та викладачами, а також поділитися досвідом роботи у сфері мистецтва й культури.</p>	Адміністрація коледжу в партнерстві з DCCC
4.	Травень 2024 р.	<p>В рамках договорів про співпрацю з Львівською національною академією мистецтв, Львівським національним університетом Ім.І.Франка та Львівським фаховим коледжем культури відбулася перша Львівська резиденція артменеджерів</p>	Завідувач відділення «Креативні практики Михайло Форостецький
5.	Жовтень 2024р.	<p>Творча зустріч з драматургинею, поетесою, журналісткою, завідуючою кафедри «Сценічне мистецтво» Київського міжнародного університету Недою Нежданою. У межах творчої зустрічі з викладачами та здобувачами освіти відбулась презентація антології українських актуальних п'єс «Неназвана війна» та показ вистави за п'єсою Неди Нежданої «Закрите небо» у постановці викладача А.Опрятного</p>	Завідувача театральним відділенням Тетяна Поляк
6.	Жовтень – листопад 2024р.	<p>Участь здобувачів освіти у резиденції «Лабораторія експериментального театру». Проект є переможцем грантової програми Per Forma, яку здійснює платформа Kyiv Contemporary Music Days за підтримки Performing Arts Fund NL та Міністерства освіти, культури та науки Нідерландів для розвитку сектору перформативних мистецтв в Україні. Протягом двох тижнів учасники/-ці працювали під керівництвом актора, викладача та засновника мистецького об'єднання «Хвиля» Миколи Набоки. У рамках курсу резиденти/-ки</p>	Адміністрація коледжу в партнерстві з DCCC

		знайомились з французькою методологією Жака Лекока, взаємодіючи з простором через тіло, рух, динаміку й ритм.	
7.	Листопад 2024р.	У рамках резиденції «Лабораторія експериментального театру» для здобувачів освіти організовано серію лекцій: «Як робити оперу у XXI столітті» від українського композитора та автора опер Іллі Розумейко . «Про заснування незалежного театру НАФТА», лекція від актора , театрального діяча та режисера Артема Вусика. «Стипендія ім.Антонена Арто – підтримка перформативного мистецтва», Ольга Дятел.	Адміністрація коледжу в партнерстві з DCCC
8.	Грудень 2024	Серія зустрічей з польським інтермедійним художником, доцентом і заступником декана з виховної та міжнародної роботи, викладачем факультету мистецтв Університету Яна Кохановського в Кельце. Обговорені спільні плани та проекти на 2025 рік, зокрема проведення воркшопів для студентів коледжу, програма Еразмус +, відвідини університету в Кельце та особливі умови вступу для студентів-дизайнерів	Адміністрація коледжу в партнерстві з DCCC
9.	Грудень 2024р.	У рамках KONTENTA пройшла серія воркшопів: Саунддизайн та воркшоп «Вхід у професію: звукорежисер», Марк Мельник. Воркшоп «Вхід у професію: режисер монтажу», Артем Ковпак.	Адміністрація коледжу та завідувач відділенням креативних практик М.Форостецький
10.	Грудень 2024р.	Для здобувачів освіти відділення креативних практик та хореографічного відділень відбулися два воркшопи «Практика вільного руху» від хореографа, режисера Анатолія Сачівко.	Адміністрація коледжу та завідувач відділенням креативних практик М.Форостецький
11.	Грудень 2024р.	Участь представників коледжу у Переяславі на Національному з'їзді	Адміністрація коледжу в

	осередків KONTENTA від громадської організації "Культурна платформа Закарпаття" Відбувся шестиденний інтенсив по пошуку нових ідей, дослідження культурної ідентичності, навчання та обмін досвідом.	партнерстві з ГО «Культурна платформа Закарпаття»
--	---	---

ПАРТНЕРСТВО ТА СПІВПРАЦЯ

№	Рік	Партнери	Коротке резюме
1.	09.04.2024р.	Комунальний заклад вищої освіти «Академія культури і мистецтв» Закарпатської обласної ради	Організація спільних творчих проєктів та розробок з актуальних проблем у культурно-мистецькій сфері.
2.	30.06.2024р.	Academy of Dramatic Art in Warsaw	Участь у фестивалі театрального мистецтва Польщі
3.	19.07.2024р.	Запорізький національний університет	Договір про проведення практики студентів
4.	28.10.2024р.	Уманський державний педагогічний університет ім.П.Тичини.	Організація спільних творчих проєктів з факультетом мистецтв.
5.	10.12.2024р.	Приватний ЗВО «Київський міжнародний університет»	Організація спільних творчих проєктів та розробок з актуальних проблем у культурно-мистецькій сфері з кафедрою сценічного мистецтва.

МІЖНАРОДНА МОБІЛЬНІСТЬ

№	Учасники та місце мобільності	Результати мобільності
2024		
3.	Міжнародна академічна мобільність студенток II курсу МСКД Ярової Д., Сітковської Д.	Fundacja "International League" NIP 9562344152. Здійснення практики та отримання знань (постановка цілей по техніці SMART, побудова команди та основи створення власної

		організації, мотивування робітників, фінанси ГО) м. Турунь (Польща), 25.04-30.06.24.
4	Гольденберг М.М. (викладач ЦК «Майстерність актора») провела МК для коледжу кіно та гри у місті Яд Беньяміна, Ізраїль.	Провела МК для коледжу кіно та гри у місті Яд Беньяміна, Ізраїль, який відбувся 20.02.24 в очному форматі.
5	Коляда О.Г. (Голова ЦК Майстерності актора з лялькою та сценічної мови відвідала 32-й Puppentheatrefrefestival 2024, м. Вальє, Австрія 13-20.06.24	Метою ознайомлення даного заходу та запрошена разом зі студентами для участі у наступному році у фестивалі.
6	Колтиріна Л.А(викладач ЦК «Майстерність актора»), студентів III курсу ОПІ "Актор театру ляльок". Місто Білосток (Польща).	Очна участь разом з викладачем у ХІ Міжнародному фестивалі шкіл лялькового театру "Lalkanielalka" в період з 18-23.06.24 з творчою роботою.
7	Брага К., (студентка З ДПМ), Толщина К. (студентка ІVДПМ) брали участь у грантовому проєкті Better Together, що відбувався у Польщі	Обмін досвідом серед студентів навчальних закладів Польщі-України. Презентація української культури.
8	Рената Мірошникова, студентка III курсу «Образотворче мистецтво», взяла участь у мистецькій резиденції «Лабораторії інтеграції» у Дніпрі та Варшаві.	Створення та участь у перфоменсі.
9.	Участь 5ти здобувачів освіти художнього та музичного відділень у проєкті «Positive Vibes-Youth in Culture», м.Польща (8-15.09.2024р.)	Головна мета проєкту – зміцнення міжкультурного діалогу шляхом висвітлення культури, традицій та подій
10.	Участь директорки коледжу І.Рудкевич у конференції «За спільне Європейське майбутнє» в рамках візиту делегації Дніпропетровської області до федеральної землі Рейн-Вестфалія. 18-19.11.2024р.	Головна мета – поглиблення міжрегіонального співробітництва, налагодження партнерства, презентація потенціалу

		Дніпропетровської області у сфері культурно-мистецької освіти.
--	--	--

Фінансово-господарська діяльність коледжу

Кошторисом на 2024 рік було передбачено коштів на загальну суму 86 701 596 грн. в тому числі по :

КПКВ 1011101 - загальний фонд в сумі – 77 932 261 грн.

КПКВ 1011102 - освітня субвенція в сумі – 7 959 105 грн., а саме заробітна плата з нарахуванням.

КПКВ 1011142 – інші програми та заходи у сфері освіти – 810 230 грн.,

ЗВІТ по функції 1011101 за 2024 рік .

Бюджет на 2024 рік по загальному фонду складав **77 783 615 грн.** з них:

- Заробітна плата з нарахуванням складала - 63 209 247 грн.
- Стипендії – 6 287 779 грн.
- Комунальні послуги та енергоносії – 4 180 766 грн.
- Харчування та соціальні виплати дітям-сиротам – 478 344 грн.
- Предмети, матеріали та послуги – 3 627 479 грн.

Профінансовано – 77 783 615 грн., використано – 77 783 615 грн.
Розмір мінімальної заробітної плати з 01.01.2024 року складав 7 100 грн.
Розмір мінімальної заробітної плати з 01.04.2024 року було підвищено і складав 8 000 грн.

Утримання з заробітної плати з 01.01.2024 складала - 20,5% : саме утримується прибутковий податок у розмірі 18%, військовий збір – 1,5%, профспілкові внески (для членів профспілки) – 1 %.
З 01.12.2024 року збільшився військовий збір та складає - 5%.

Відповідно до статті 57 Закону України «Про освіту» було здійснено виплату педагогічним працівникам щорічної грошової винагороди згідно чинного законодавства.

Також в повному обсязі було забезпечено виплату матеріального допомоги на оздоровлення всім працівникам в сумі 1 642 361 грн.

Для господарської діяльності, а саме для підтримання закладу в належному стані протягом року закуповувались господарчі товари, миючі засоби та сантехнічні виробі на загальну суму 82 816 грн., будівельні

матеріали на суму 43 896 грн, канцелярські товари та друкована продукція – 85 426 грн.

Протягом року здійснювалась оплата охоронних послуг – 505 702 грн., протипожежної сигналізації – 41 782 грн., оплата послуг інтернету – 84 000 грн., обслуговування сайту коледжу – 72 000 грн., послуги з технічного обстеження будівлі – 97 188 грн., послуги з незалежної оцінки майна – 12 000 грн., ремонт музичних інструментів – 98 338 грн., послуги з дератизації та дезінфекції – 99 255 грн., послуги з технічного обслуговування обладнання – 122 573 грн., послуги з заправки картриджів – 28 800 грн., послуги ЕДЕБО – 25 189 грн., послуги прання – 70 000 грн., послуги з обслуговування бухгалтерської програми – 75 940 грн., послуги з поточного ремонту гуртожитку – 885 591 грн., послуги з поточного ремонту укриття – 1 072 043 грн.

Здійснювали оплату податків та зборів на суму 66 955 грн.

Всі закупівлі товарів, робіт та послуги здійснюються через електронну систему ProZorro.

Більш детальну інформації про використані кошти, що закуповувалося, з ким укладалися договори можна побачити на сайті *e-data.gov.ua* – *єдиний веб-портал використання публічних коштів*, куди щомісячно бухгалтерський відділ звітує стосовно закупівлі товарів, робіт та послуги (договори, акти, звіти)

Розмір мінімальної ординарної (звичайної) академічної стипендії:

- для студентів закладів фахової передвищої освіти, які здобувають освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст», освітньо-професійний ступінь «фаховий молодший бакалавр», освітній ступінь «бакалавр», крім тих, що навчаються за спеціальностями (спеціалізаціями), для яких встановлюються академічні стипендії в підвищеному розмірі складає 1510 гривень на місяць;

- для яких встановлюються академічні стипендії у підвищеному розмірі складає 1930 гривень на місяць;

Розмір соціальної стипендії :

– студентам (курсантам) закладів освіти з числа дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування, – 150 відсотків розміру прожиткового мінімуму для дітей віком від 6 до 18 років, встановленого законом на 1 січня відповідного календарного року.

3 01 січня 2024 року – 4 794 грн.;

– студентам (курсантам) закладів освіти, які є особами з числа дітей-сиріт, дітей, позбавлених батьківського піклування (після 18 років), – 150 відсотків розміру прожиткового мінімуму для працездатних осіб, встановленого законом на 1 січня відповідного календарного року. 3 01 січня 2024 року – 4 542 грн.;

Розмір соціальної стипендії для інших студентів пільгових категорій, згідно чинного законодавства розмір - 890 грн.

ЗВІТ по функції 1011142 за 2024 рік .

Бюджет на 2024 рік - складав **809 692 грн.** з них:

- Заробітна плата з нарахуванням працівникам, що здійснюють викладацьку роботу для слухачів курсів з підвищення кваліфікації працівників культури. складала - 416 023 грн.
- Предмети, матеріали та послуги – 393 669 грн., а саме закупили свідоцтва підвищення кваліфікації та різні журнали для обліку слухачів на суму 57 600 грн. Були закуплені фарби, художні та інші витратні матеріали для проведення майстер-класів з петриківського розпису на суму 155 665 грн. Також було виготовлено відеоролик про сучасний петриківський розпис на англійській та українській мові на суму 41 184,00 грн. Транспортні послуги з перевезення виставки петриківського розпису на суму 86 420 грн. Проведено 15 майстер-класів «Петриківський розпис - душа України» на базі Національної академії мистецтв України м. Київ (відрядження) на суму 52 800 грн.

Другим джерелом доходів коледжу є Спеціальний фонд, який включає в себе : надання платних послуг – плата за навчання, плату за гуртожиток, плата за оренду майна та інші джерела власних надходжень - благодійні внески, гранти та дарунки.

Надійшло коштів до спеціального фонду **в сумі 5 613 372 грн.** в т.ч. : - від оренди майна – 5 656 грн., від платного навчання – 4 520 414 грн., від плати за проживання в гуртожитку – 1 084 179 грн., від реалізації – 3 123 грн.

Видатки по спеціальному фонду бюджету на 2022 рік склали – **6 087 645 грн.** з них :

- заробітна плата з нарахуванням – 3 462 717 грн.,
- комунальні послуги та енергоносії – 1 110 980 грн.,
- предмети, матеріали та послуги, відрядження, інші видатки – 1 001 208 грн.,
- капітальні видатки – 512 740 грн.

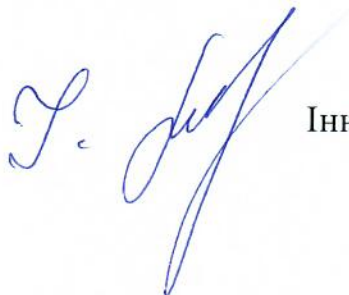
Протягом 2024 року надходили благодійні внески в грошовій та натуральній формі на суму **146 328 грн.** : в тому числі було отримано грантів та дарунків від різних організацій у натуральній формі на суму 79 169 грн.

Станом на 01.01.2025 року заборгованість по загальному та спеціальному фонду відсутня.

Перспективи розвитку:

1. Продовжити осучаснення ОПП у відповідності до вимог ринку праці;
2. Удосконалення професійної підготовки та підвищення кваліфікації;
3. Переоформлення ліцензій згідно запровадження змін до переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої та фахової передвищої освіти, затверджених постановою Кабінету Міністрів України від 30 серпня 2024 року N 1021
4. Розробка нових грантових заявок з метою розвитку коледжу;
5. Забезпечення органічного поєднання в освітньому процесі одночасного форматів онлайн та офлайн;
6. Налагодження міжнародних зав'язків, провадження міжнародної діяльності в галузях освіти, культури, мистецтва та інших напрямках;
7. Інтегрувати в освітній процес роботу медіалабораторії для підвищення фахової підготовки майбутніх митців;
8. Продовжити роботу з діджиталізації бібліотечних фондів;
9. Розширити ліцензійний обсяг спеціальності «Бібліотечна, інформаційна та архівна справа»;
10. Провести II Всеукраїнську конференцію «КАЙДАНИ ПОРВИТЕ...».

В. о. директора



Інна РУДКЕВИЧ