



КЗ “ДНІПРОПЕТРОВСЬКИЙ ФАХОВИЙ МИСТЕЦЬКО-ХУДОЖНІЙ КОЛЕДЖ”
ДНІПРОПЕТРОВСЬКОЇ ОБЛАСНОЇ РАДИ



Провідний
мистецький коледж
сходу України



DNIPRO ART COLLEGE

2025

СТАН ВИКОНАННЯ СТРАТЕГІЇ РОЗВИТКУ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ ТА РЕЗУЛЬТАТИ ІННОВАЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

01



**В.о. директора
ІННА РУДКЕВИЧ**

Відповідно до стратегії КЗ “ДФМХКК” ДОР”:

- здійснення освітньої діяльності за галуззю «Культура та мистецтво», яка забезпечує підготовку фахових молодших бакалаврів;
- здійснення наукової, творчої, мистецької та культурно-виховної діяльності;
- виконання регіонального замовлення та угод щодо підготовки фахівців;
- вивчення попиту на спеціальності на ринку праці та сприяння працевлаштуванню випускників.
- забезпечення культурного та духовного розвитку особистості, виховання студентів у дусі українського патріотизму та поваги до Конституції України;
- підвищення освітньо-культурного рівня громадян;
- пропаганда кращих зразків мистецтва та культурної спадщини.



DUK



1925*

3

навчальні
корпуси

5

відділень
(факультетів)

100

років
існування

**АУДІОВІЗУАЛЬНЕ
МИСТЕЦТВО ТА
МЕДІАВИРОБНИЦТВО**

B1



B5

**МУЗИЧНЕ
МИСТЕЦТВО**

ДИЗАЙН

B2



B6

**ПЕРФОРМАТИВНІ
МИСТЕЦТВА**

**ДЕКОРАТИВНЕ
МИСТЕЦТВО ТА
РЕМЕСЛА**

B3



B13

**БІБЛІОТЕЧНА,
ІНФОРМАЦІЙНА
ТА АРХІВНА СПРАВА**

**ОБРАЗОТВОРЧЕ
МИСТЕЦТВО
ТА РЕСТАВРАЦІЯ**

B4



B14

**ОРГАНІЗАЦІЯ
СОЦІОКУЛЬТУРНОЇ
ДІЯЛЬНОСТІ**

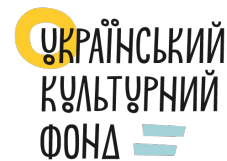


Нові актуальні спеціальності

2020 - Менеджмент соціокультурної діяльності
2023 - Аудіовізуальне мистецтво та виробництво

8

17



Грант УКФ на впровадження
ОПП “Менеджмент
соціокультурної діяльності”



Грант Goethe Institut
на створення медіалабораторії

Стале зростання кількості студентів

на 2024 рік: 8 спеціальностей
та 17 освітніх програм



Кількість
здобувачів
освіти



Створено лабораторію інновацій
та міжнародної діяльності

СТАН ОРГАНІЗАЦІЇ НАВЧАЛЬНОЇ, ВИХОВНОЇ, ВИРОБНИЧОЇ, МЕТОДИЧНОЇ РОБОТИ, ДОДЕРЖАННЯ ВИМОГ ДЕРЖАВНИХ ОСВІТНІХ СТАНДАРТИВ

Освітні програми

Початок / Офіційно / Освітні програми

Освітньо-професійні програми (2023 рік)



021 Аудіовізуальне
мистецтво та виробництво

Освітньо-професійні програми (2022 рік)

Освітні програми Дніпропетровського фахового мистецтво-художнього коледжу культури у реєстрі суб'єктів освітньої діяльності (переглянути)



022 Графічний дизайн



023 Декоративно-
прикладне мистецтво



024 Образотворче
мистецтво



024 Народна хореографія



024 Хореографія



025 Естрадний спів



025 Естрадні інструменти



025 Народне пісенне
мистецтво



025 Народні інструменти



026 Актор драматичного
театру



026 Актор театру ляльок



026 Видовищно-
театралізовані заходи



026 Естрадний танець



026 Циркові жанри



028 Менеджмент
соціокультурної діяльності



029 Інформаційна,
бібліотечна та архівна
справа

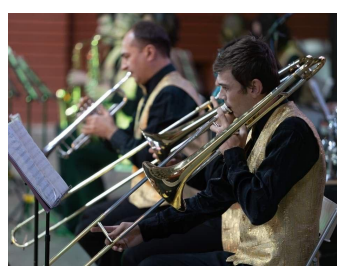
**О Н О В Л Е Н О 17 О С В І Т Н Ь О -
П Р О Ф Е С І Й Н И Х П Р О Г Р А М**

**Р О З Р О Б Л Е Н О Т А В П Р О В А Д Ж Е Н О
Н О В І П О Л О Ж Е Н Н Я Щ О Д О
О С В І Т Н Ь О Г О П Р О Ц Е С У**

**Р О З Р О Б Л Е Н О Й В В Е Д Е Н О Н О В І
Д И С Ц И П Л І Н И :**

- П Р О Д Ю С У В А Н Н Я
- М Е Н Е Д Ж М Е Н Т К У Л Ь Т У Р И
- З В У К О Р Е Ж И С У Р А
- О С Н О В И К О М У Н І К А Ц І Ї
- М Е Д І Й Н И Й К О Н Т Е Н Т
- П І А Р Т А Р Е К Л А М А
- Р И Т О Р И К А

КОНЦЕРТНА ДІЯЛЬНІСТЬ



КОЛЕКТИВИ-ПЕРЕМОЖЦІ



КОЛЕКТИВ КЛАСИЧНОГО ТАНЦЮ «ПОДИХ»

АНСАМБЛЬ НАРОДНОГО ТАНЦЮ «ГОРИЦВІТ»



НАВЧАЛЬНИЙ ТЕАТР ТАНЦЮ «ДИВЕРТИСМЕНТ»

НАРОДНИЙ ХОР «ЧЕРВОНА КАЛИНА»

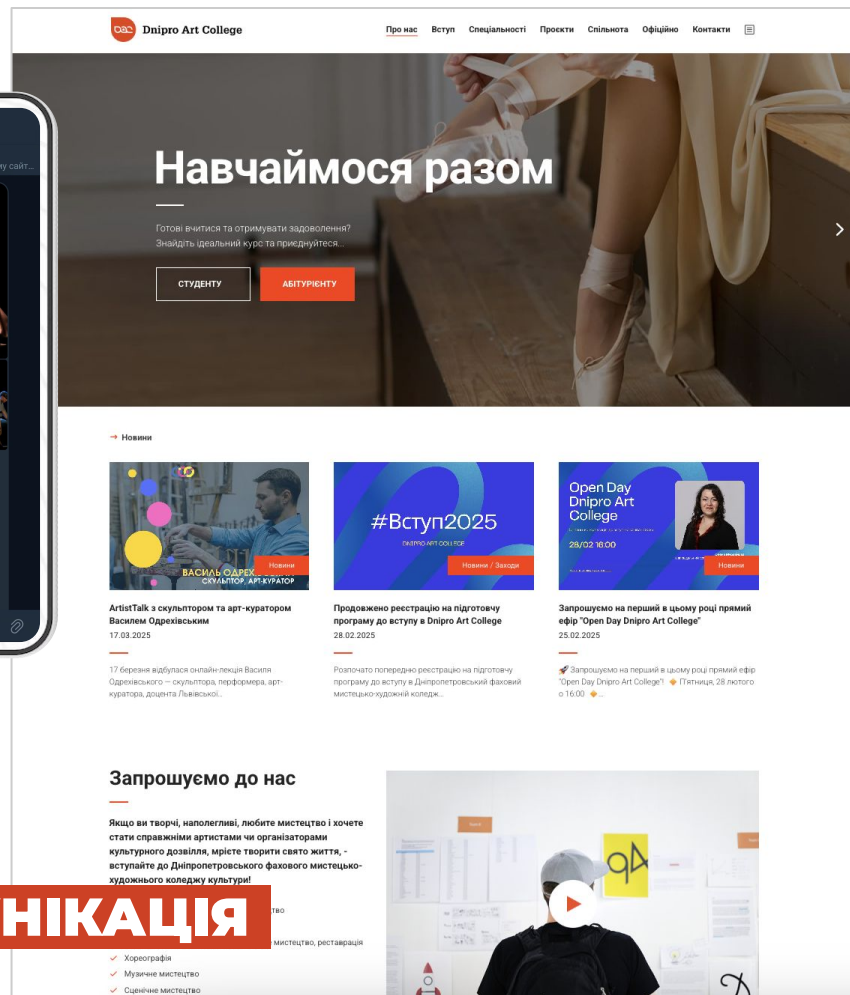
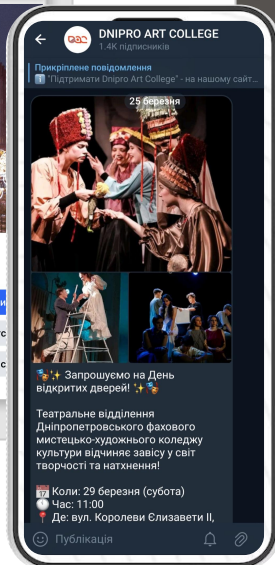
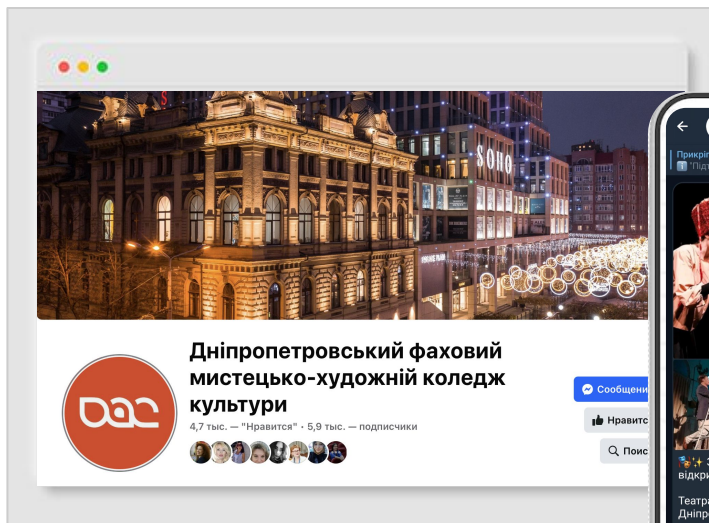
СТВОРЕННЯ МЕДІАЛАБОРАТОРІЇ

- ПОДКАСТИ
- СЮЖЕТИ
- РЕПОРТАЖИ
- ПРАКТИКА
- ВОРКШОПИ
- ЗВУКОЗАПИС
- АНІМАЦІЯ

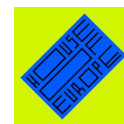
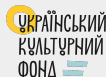


- мережа сторінок всіх ОПП
- 15к загальна аудиторія
- 50 к переглядів за останній місяць
- повноцінна робота прес відділу
- англomовна версія сайту

ДИДЖИТАЛІЗАЦІЯ ТА КОМУНІКАЦІЯ



ГРАНТОВІ ПРОГРАМИ 2020-2024



**“Театральна школа
Придніпров’я”
(видання книги) - 2021**



**Медіалабораторія
на базі Dnipro Art
College - 2023**

**Менторська-онлайн
програма з анімаційної
педагогіки - 2024**



**Галерейний простір
Dnipro Art College -
2023**

**Стипендії лабораторії
культурної
трансформації - 2024**



**“Менеджмент
соціокультурної
діяльності” - 2020**

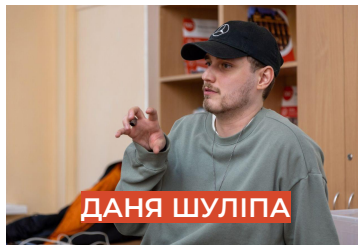
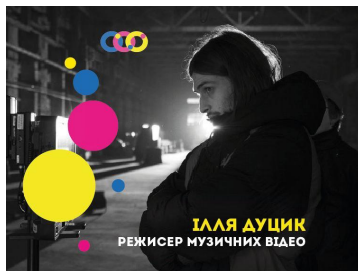
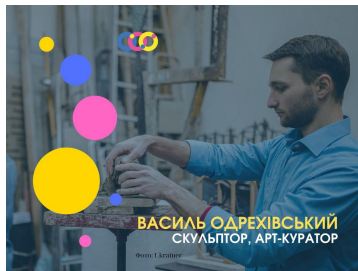
Розширення міжнародного співробітництва та інтеграція в глобальний культурний простір



ЄВРОПЕЙСЬКА ЛІГА АРТ УНІВЕРСИТЕТІВ



ЗАЛУЧЕННЯ ПРОВІДНИХ МИТЦІВ ТА ДІЯЧІВ



ПАТРІОТИЧНЕ ВИХОВАННЯ



Генератори



+7 дронів

Збори



Майстер-класи



Плетіння сіток



Концерти



Зустрічі



Осередок збереження культурної спадщини та українського мистецтва

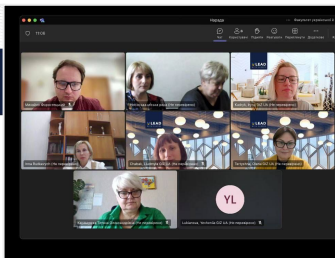
СПІКЕРИ

Модераторка
Олена Тертишна
 Керівниця РО «U-LEAD з Європою» у Дніпропетровській області

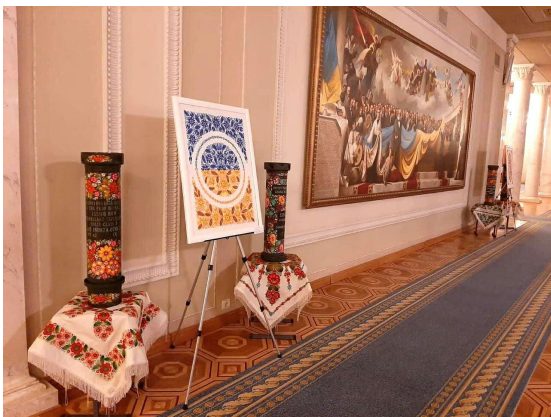
Спікерка
Інна Рудкевич
 експертка з розвитку культури, доктор наук з державного управління, директорка КЗ «ДІАМОН» ДДПГ, голова ГО «Асоціація культурних практик»

Спікер
Михайло Форостецький
 Проектний менеджер КЗ «ДІАМОН» ДДПГ та ГО «Асоціація культурних практик», експерт з візуальних комунікацій та брендингу

U-LEAD
 з Європою



**Освітній хаб для розвитку територіальних громад у сфері культури:
 підвищення кваліфікацій викладачів регіону, щорічно - 300 осіб**



Виставка петриківського розпису у
Верховній Раді України



Майстерклас з петриківського розпису



Захист творчих дипломних робіт ОПП
“Декоративно-прикладне мистецтво”



Здійснюється програма ЮНЕСКО щодо розвитку й
популяризації Петриківського розпису;

Програма обласної ради з розвитку культури;

Виставкова, освітня діяльність відповідно до програми
обласної ради;

Щорічно заклад випускає понад 10 молодих майстрів,
викладачів петриківського розпису;



Інноваційна програма спеціальності

Менеджмент соціокультурної діяльності

для навчальних закладів фахової передвищої освіти мистецького спрямування

Галузь знань 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність 028 «Менеджмент соціокультурної діяльності»

На базі комунального закладу «Дніпропетровський коледж культури і мистецтв» Дніпропетровської обласної ради»



У 2023 році одними з перших серед мистецьких коледжів України успішно пройшли первинну акредитацію освітньо-професійної програми «Менеджмент соціокультурної діяльності» згідно Положення про акредитацію освітньо-професійних програм фахової передвищої освіти та отримали Сертифікат про акредитацію освітньої програми, який дійсний до 01.07.2028 р.

03

Інформація про результати перевірок, проведених органами управління освітою та державного нагляду (контролю), іншими органами, які здійснювали перевірки



05 ПІДСУМКИ МОНІТОРИНГУ РОБОТИ З ПЕДАГОГІЧНИМ КОЛЕКТИВОМ. ДОСЯГНЕННЯ ПЕДАГОГІЧНОГО КОЛЕКТИВУ

- 2 - Заслужений діяч мистецтв України
- 3 - Заслужений працівник культури України
- 1 - Заслужений майстер народної творчості України
- 1 - Заслужений художник України
- 1 - Заслужена артистка України
- 1 - Народний майстер

- 1 - Доктор наук з державного управління
- 1 - Професор
- 3 - Доктор філософських наук
- 7 - Кандидат наук

- 25 - Викладач-методист
- 8 - Старший викладач
- 93 - Викладач вищої категорії
- 32 - I категорії

212
викладачів

Створено **Раду роботодавців** – консультативно-дорадчий орган, що здійснює періодичний перегляд ОПП з залученням провідних роботодавців мистецько-художніх та інших галузей, що відповідають профілю підготовки здобувачів освіти.

Укладено **угоди з ВНЗ України**, реалізуються спільні наукові та освітні проекти, спільні культурні програми.



07

Інформація про додержання педагогічної етики

При роботі з колегами, здобувачами освіти та їх батьками сліую морально-етичним нормам поведінки, педагогічної етики та толерантності. Відчуваю власну відповідальність за створення умов для професійної реалізації всіх працівників шляхом покращення мікроклімату в колективі. Творчо ставлюсь до своєї праці, поважаю і вимогливо ставлюсь до здобувачів освіти і їхніх батьків.

08

Інформація щодо звітування про свою роботу

Щороку директор коледжу звітує перед колективом про результати виконання умов контракту, Статуту навчального закладу, показників ефективності використання державного майна та дотримання законодавства у сфері діяльності навчального закладу за поточний рік, а також упорядковується звіт за підсумками роботи кожного навчального року. Звіти оприлюднюються на сайті коледжу.

09

Інформація про розгляд звернень громадян

В навчальному закладі особистий прийом громадян здійснюється відповідно з графіком прийому громадян. Всі звернення розглядаються вчасно відповідно до встановленого законодавством терміну.

ПЛАНОВІ ЗАВДАННЯ ТА ПЕРСПЕКТИВИ РОЗВИТКУ ЗАКЛАДУ ОСВІТИ



ДИНАМІКА ЗРОСТАННЯ ТА ЯКІСТЬ
ОСВІТЬОГО КОНТИНГЕНТУ

1



АКТУАЛІЗАЦІЯ ОСВІТНІХ ПРОГРАМ ТА
ІННОВАЦІЙНІ МЕТОДИКИ НАВЧАННЯ

2



ПРИМНОЖЕННЯ ТА ЗБЕРЕЖЕННЯ
КУЛЬТУРНОЇ СПАДЩИНИ

3



ЕФЕКТИВНА ВЗАЄМОДІЯ З
РОБОТОДАВЦЯМИ ТА РИНОК ПРАЦІ
ДЛЯ ВИПУСКНИКІВ

4



**DNIPRO ART COLLEGE – КУЛЬТУРНО-ОСВІТНІЙ
РЕСУРСНИЙ ЦЕНТР РЕГІОНУ**

5



**РОЗВИТОК КАДРОВОГО ПОТЕНЦІАЛУ
ВИКЛАДАЧІВ ТА ЕФЕКТИВНЕ ПІДВИЩЕННЯ
КВАЛІФІКАЦІЇ**

6



**СУЧАСНА МАТЕРІАЛЬНО-ТЕХНІЧНА БАЗА:
МОДЕРНІЗАЦІЯ НАВЧАЛЬНОГО СЕРЕДОВИЩА**

7



**РОЗШИРЕННЯ МІЖНАРОДНОГО
СПІВРОБІТНИЦТВА ТА ІНТЕГРАЦІЯ В
ГЛОБАЛЬНИЙ КУЛЬТУРНИЙ ПРОСТІР**

8

DNIPRO ART ACADEMY – ЕВОЛЮЦІЯ МИСТЕЦЬКОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА РЕГІОНУ

“

Мета: розширення освітніх можливостей та підвищення статусу закладу передбачає створення академії Dnipro Art Academy - мистецького ВНЗ на базі Dnipro Art College. Це стане ключовим кроком у розвитку мистецької освіти регіону, дозволяючи забезпечити вищий рівень підготовки фахівців та їх стале перебування у регіоні.

